



3^e Festival de

Jazz

Local d'Automne



du 9 au 16 nov 2007

28 groupes + de 170 musiciens

Fontaine
Salle E. Vigne

Campus Universitaire
Salle EVE

Organisé
par le Jazz
Club de
Grenoble



3^e Festival de Jazz Local d'Automne

Tarifs

Adhères au Jazz Club ! C'est moins cher !

 **5 €** Adhérents **10 €** Non-adhérents  **5 €** Adhérents Eve et Jazz Club
8 € Etudiants, demandeurs d'emploi **7 €** Non-adhérents

Concert **Pierre Drevet Quintet**

(salle Edmond Vigne vendredi 16 novembre 22 h15)

16 € Non-adhérents

12 € Etudiants, demandeurs d'emploi

8 € Adhérents

Billetteries

Salle Edmond Vigne

(1/2 heure avant le début de chaque concert)

Fnac / Carrefour / Céant

0 892 68 36 22 (0,34 €/min.) / **www.fnac.com**

Lieux des concerts



Salle Edmond Vigne

23, rue des Alpes à Fontaine
Accès Tram Ligne A Arrêt Charles Michels



espace vie étudiante

Salle Eve

701, avenue centrale Domaine Universitaire à St Martin d'Hères
Accès Tram Lignes B et C :
Arrêt Gabriel Fauré
Bus 26 : Arrêt Sciences Sociales
Autotroute : Sortie Saint Martin d'Hères Domaine Universitaire, premier rond point : tout droit, 2^e rond point : à gauche,
3^e rond point : à droite, Suivre la route, vous y êtes !

De l'originalité, de l'éclectisme, de la créativité et de l'énergie : c'est toute la force du JAZZ !

Cette 3^e édition a la particularité d'accueillir une trentaine de groupes, tous nouveaux par rapport aux deux éditions précédentes et parmi eux, pour la première fois, des groupes issus des "classes" et "ateliers-jazz" des Ecoles de Musique de l'agglomération grenobloise.

Autre nouveauté : l'organisation d'un stage vocal dirigé par **Roger Letson** (USA), enseignant reconnu au plan international.

Répondant à une **demande** et à une **attente**, qui se font chaque année toujours plus pressantes de la part des musiciens et des amateurs, le **Jazz Club de Grenoble** a mis tout en œuvre pour que ce 3^e festival soit, comme les précédents, un succès.

L'origine des groupes est pour la première fois plus régionale que grenobloise, ce qui donne au Festival un caractère véritablement "Rhône-Alpin".

Toujours fidèle à son double **objectif de formation et de promotion** des groupes locaux, cette édition ouvre sa scène à de toutes nouvelles formations issues des Ecoles de Musique de l'agglomération grenobloise et pour lesquelles ce festival est un véritable "baptême".

Elle continue d'être, comme les deux précédentes, un véritable "Tremplin", puisque le groupe lauréat sera programmé à l'édition **2008 du Grenoble Jazz Festival** et obtiendra deux jours d'enregistrement gratuit au "Studio La Cigogne", pour l'élaboration d'une maquette sonore.

Enfin, la mise en place pour la 1^{ère} fois d'une "master-class" de niveau international, démontre encore une fois la montée en puissance et la qualité de ce "3^e Festival de Jazz Local d'Automne".

Ainsi plus de **170 musiciens**, parmi les plus **talentueux amateurs, professionnels et intermittents du spectacle** de la région Rhône-Alpes se produiront lors de ce Festival.

Mes remerciements vont tout d'abord à tous les **bénévoles** de l'association dont l'engagement est sans failles et dont le dévouement permet au Jazz Club de Grenoble d'exister.

Ils vont aussi à la **ville de Fontaine** et à **Eve** qui accueillent ce Festival et dont les personnels nous facilitent la tâche.

Nous sommes soutenus, aidés financièrement et encouragés par la **ville de Grenoble, la Métro** et le **Conseil Général de l'Isère**.

Un grand merci à la **Maison Michel Musique** pour son soutien toujours aussi précieux. Nos remerciements s'adressent aussi à des grands amateurs et mécènes du jazz qui nous soutiennent financièrement : **l'Entretien Immobilier S.A., Amplitude-Architectes, Vercors Restauration, Mercure Accor hôtels.**

Et je n'oublie pas **Laurent Courtois**, graphiste et musicien de talent à qui l'on doit l'excellent travail de conception et de réalisation de l'affiche et du programme de ce Festival.

 **Salvatore Origlio**
président du Jazz Club de Grenoble



Vendredi 9 Novembre

eve

espace vie étudiante

20 h00

Vade retro Sacré Jazz

New Orleans



A l'initiative de deux copains : **Claude Faton** (*trompettiste atypique*) de tradition jazz classique et **Baby Clavel** (*sax alto*) bopper mais aussi amoureux du jazz New Orleans, le groupe revisite les thèmes du jazz louisianais dans la tradition des musiciens de rue avec banjo, sous-bassophone et planche à laver. Swing et bonne humeur garantis !

Yvan Lemaire (*tuba*)
Thierry Bénech (*banjo*)
Jacky Ravet (*washboard*)

21 h00

Nautilus Trio

Jazz Moderne

Ce jeune trio plein de talent et d'enthousiasme nous propose un jazz résolument actuel, de **Mike Moreno** à **Sting**, du nouveau groove américain de **Robert Glasper** au son aérien de **Bill Frisell**, les influences du groupe transparaissent dans ses compositions autant que dans ses reprises.

Marc-Antoine Perriot (*guitare*), **Yan Lacroix** (*basse*), **Francis Decroix** (*batterie*)



22 h00

No Mad?

Jazz Balkanique

L'univers insolite de No Mad? se déroule comme un cartoon, une musique aussi bondissante que mystérieuse. Si leur inspiration première vient du klezmer, le groupe dépasse largement ces influences en voyageant entre opéra, musique orientale, jazz, voir rock. Une flopée d'instruments s'en donne à cœur joie : les envolées lyriques délirantes, les courses aussi effrénées que dansantes laissent soudain place aux susurrements...

Benoît Black (*saxophones, flûte, guitare*), **Thomas Belin** (*contrebasse*)
Élodie Bouillié (*chant*), **Julien Cretin** (*accordéon*), **Nicolas Lopez** (*violon*)
Pierre Lordet (*clarinettes*), **François Vinoche** (*batterie*)

Les sites : www.no-mad.org
www.myspace.com/nomadklezmer



Samedi 10 Novembre

eve

espace vie étudiante

20 h00

Cornegidouille !

Jazz manouche

Un nom bien gaulois pour une musique aux accents venus d'ailleurs... C'est que ce tout jeune trio lyonnais s'amuse gaiement à tout confondre, sans rien nier de ses éventuelles contradictions. A l'amour de la musique manouche se superpose un goût pour l'énergie rock et les arrangements burlesques (le nom n'est pas emprunté au père Ubu de Jarry pour rien !). Parti des classiques de **Django**, le trio s'emploie peu à peu à la découverte d'une musique plus personnelle à travers la création d'un répertoire de compositions, sans toutefois apostasier ses fameux instincts swingants.

Nicolas Gréaux (*guitare*), **Julien Tombois** (*guitare*), **Boris Cassone** (*contrebasse*)

Le site : www.myspace.com/triocornegidouille



21 h00

Darnis et Compagnie

Jazz Contemporain



Réuni autour du guitariste **Thierry Darnis**, ce quartet dégage une énergie qui vous transporte. Les compositions ciselées sont autant de prétextes à des envolées lyriques pour ces quatre improvisateurs complices.

Jean-Yves Auchère (saxophone)

Thierry Darnis (guitare)

Roland Merlinc (batterie)

Thierry Réocreux (contrebasse)

Le site : www.darnisetcie.com

22 h00

Harlem Rhythm Band

Swing



Harlem Rhythm Band est un superbe orchestre qui joue le répertoire du Jazz Swing tel qu'il était joué dans les années 40 à Harlem.

Orchestrations détonnantes et jazz vocal sont les deux principales caractéristiques de cette formation qui s'est produite dans les plus grands festivals de jazz swing en France et en Europe depuis plus de 10 ans.

Ivan Baldet (saxophone), Pierre Fournier (trompette, saxophone)

Yvan Lemaire (trombone, tuba, flûte à bec), Laurent Chofflet (batterie)

Pierre Ruau (banjo), Jérôme Chartier (contrebasse)

Le site : <http://hrbjazz.online.fr>

Lundi 12 Novembre

SALLE
EDMOND
VICNE

18 h30

Groupes Ecoles de Musique Fontaine/Sassenage

Atelier Jazz

La production de ces groupes est une préfiguration du "PROJET DE CREATION" auquel ils participeront lors de la 4^e Edition de ce Festival, en Novembre 2008. Il s'agit de participer à l'exécution d'une "oeuvre originale" d'une durée d'environ 30 minutes, composée et orchestrée par Pierre Drevet.

19 h45

Duo Courtois/Montignac

jazz manouche mais pas seulement...

Le répertoire du génial Django Reinhardt joué de manière inattendue par 2 guitaristes aux influences diverses : jazz, flamenco, funk, classique... et manouche ! Les compositions de Laurent Courtois ouvrent une voie originale sur les routes de Django, superbement servies par la guitare inventive de Florent Montignac !



Laurent Courtois et Florent Montignac (guitares acoustiques et électriques)

Le site : <http://nuagesdeswing.free.fr>

20 h45

Le Band des Cat'

jazz polyphonique



Quatre voix pleines de légèreté et de swing se mêlent pour interpréter les plus grands standards de jazz français et américains. Accompagnées de deux musiciens hors pair, elles vous invitent à partager un moment de plaisir vocal et musical complice, sous le signe de la bonne humeur.

Virginie Vaissier (chant), Valérie Micheli (chant), Yann Morlec (chant)

Philippe Ecrément (chant), Yves Guyon (contrebasse), Pascal Mériot (guitares)

Le site : <http://lanotebleuevm.free.fr>

21 h45

Big Band de Fontaine

Modern Jazz



Le **Big Band de Fontaine** est une association qui a été fondée en 1996. Il est actuellement dirigé par **Pascal Billot**, saxophoniste et compositeur-arrangeur.

Cette formation de jazz regroupe dix-huit musiciens amateurs et professionnels ayant tous pour point commun l'envie de partager de bons moments en musique. Le répertoire actuel aborde le jazz dans ses déclinaisons modernes (**Kenny Wheeler**, compositions originales de **Pascal Billot** et **Thomas Boffelli**), latines et funk (**Laurent Cugny**, **Brecker Bros**).

Pascal Billot (direction, sax alto), **Priscilla Saller** (sax alto)

Frédéric Minassian (sax alto et soprano)

Jérôme Girin, **Denis Vatain** (sax ténor), **Bénédicte Fluxa** (sax baryton)

Régis Degroisse (trombone), **Laurent Bernard** (trombone)

Patrice Allamand (trombone), **Matthieu Fattalini** (trombone)

Sébastien Pasternak (trompette), **Vincent Stéphan** (trompette, bugle)

Jean-Luc Merle (trompette), **Claude Gomez** (trompette)

Stéphane Tiersen (claviers), **Franck Telbian** (guitare)

Bruno Colombier (batterie)

Le site : <http://b.b.f.free.fr>

Mardi 13 Novembre



18 h30

Groupes des Ecoles de Musique de Sassenage et de Saint Martin d'Hères

Atelier Jazz

La production de ces groupes est une préfiguration du "PROJET DE CREATION" auquel ils participeront lors de la 4^e Edition de ce festival, en novembre 2008. Il s'agit de participer à l'exécution d'une "oeuvre originale" d'une durée d'environ 30 minutes, composée et orchestrée par **Pierre Drevet**.

19 h45

Exit trio

Jazz latin / Swing / Groove



Trio de jazz grenoblois fondé en 2006. Ces jeunes musiciens vous invitent à découvrir un jazz énergique et éclectique avec au répertoire des compositions de **Michel Camilo**, **Chick Coréa**, **E.S.T...** Un trio passionné par les mises en place rythmique et les couleurs du jazz moderne.

Gilles Lombardi (piano)

Christophe Lupatelli (basse)

Vincent Duchemin (batterie)

Le site : www.myspace.com/exittrio

20 h45

Trio Maimone/Cohen/Roudet "Obsessive Talk"

Compositions (Modern Jazz)

A l'exception de ses premières années d'apprenti musicien-compositeur, **Maimone** n'a jamais fait partie de la caste des jazzmen, bien trop imprévisible, bien trop cheval-fou, pour s'inscrire dans une direction musicale déterminée.

Il a multiplié les expériences d'écriture : du jazz au rock, de la chanson à

l'opéra, du tango aux musiques modales, des compositions pour le théâtre ou la danse aux musiques de film...

Mais, au plus profond de lui, est toujours demeuré cet amour immense, voué de toute éternité, à **Coltrane**, **Monk** ou **Miles...** et c'est en souvenir d'eux qu'il a écrit ces quelques musiques magnifiquement sublimes par les souffles essentiels, d'une beauté sauvage et tendre, de **Jean Cohen** et **Fred Roudet** qui savent traduire mieux que quiconque ce chant obsessionnel, cet "obsessive talk" que **Maimone** veut "expulser"...

Fred Roudet (trompette et bugle), **Jean Cohen** (saxophone ténor)

Gérard Maimone (piano et compositions)



21 h45

Trismus

Jazz moderne - compositions



Composé de trois musiciens de la région, Trismus est un groupe qui impressionne avant tout par une originalité musicale affirmée. Le trio "piano-contrebasse-batterie" faisant partie

des formations les plus exigeantes, Trismus tire son épingle du jeu en nous proposant un jazz personnel qui se nourrit de très belles compositions au service d'une musique imagée et poétique...

Sandrine Marchetti (piano), Benjamin Guyot (contrebasse), Jean Joly (batterie)

Le site : www.myspace.com/trismus

Mercredi 14 Novembre



18 h30

Groupes des Ecoles de Musique de Fontaine, Sassenage, Saint Egrève et Saint Martin d'Hères

Atelier Jazz

La production de ces groupes est une préfiguration du "PROJET DE CREATION" auquel ils participeront lors de la 4^e Edition de ce Festival, en Novembre 2008. Il s'agit de participer à l'exécution d'une "oeuvre originale" d'une durée d'environ 30 minutes, composée et orchestrée par Pierre Drevet.

20 h45

Trio Kerkennah

Jazz fusion



Petit archipel au large de la Tunisie, Kerkennah est un point de jonction entre le ciel, la terre et la mer, entre le monde arabe et l'Europe. Le Trio Kerkennah s'inspire de traditions musicales anciennes et contemporaines et transporte l'auditeur dans un imaginaire intime, libéré des contraintes de style. Des intermèdes poétiques apportent un contre-chant à la musique.

Pascal Billot (saxophone baryton, composition), Nizar Baraket (piano, poésie)

Mourad Baïtiche (tambours sur cadre) Le site : www.trio-kerkennah.com

21 h45

Tiyi

Soul / Jazz / Groove



Ce quintet récemment formé vous propose des compositions originales aux influences soul, groove et jazz...

Confidentielles ou abruptes les musiques enveloppent des univers multiples : imaginaires ou romantiques...

Tiyi (vocal), Patrick Argentier (batterie)

Franck Argentier (claviers)

Marco Bonnefoy (guitare)

Phillipe Soriano (basse, contrebasse)

Le site : www.myspace.com/tiyi2

Jeudi 15 Novembre



18 h45

Duo Sandrine Marchetti & Gaby Schenke

Jazz moderne



Gaby Schenke, saxophoniste allemande de talent, séduit par son incroyable énergie et virtuosité.

Sandrine Marchetti, excellente pianiste lyonnaise, nous touche par sa sensibilité et son dynamisme. Les deux musiciennes nous présentent leurs compositions dans ce duo.

Une rencontre musicale à ne pas manquer.



Sandrine Marchetti (piano)

Gaby Schenke (saxophones, chant)

Le site : www.gaby-schenke.de

19 h45

Fragancia de Tango

Tango, Milonga, Candombe, Vals



Comme son nom l'indique "Fragancia de Tango" se consacre essentiellement à cette musique née de l'immigration intense qui s'est développée à la fin du 19^e siècle autour du Rio de la Plata. Si le

Tango représente la plus grande partie du répertoire, il faut y ajouter la Milonga et le Candombe qui sont des formes musicales plus anciennes, et la Valse (Vals) argentine ou péruvienne.

Lucien Bouillet (bandonéon, arrangements, direction), **Jo Zucaro** (bandonéon)
Françoise Genet (violin), **Fabrice Bon** (violin), **Odette Giovanelli** (piano)
Camille de Waure (contrebasse), **Milú Bustamante** (chant)

20 h45

SABOR A MI

Musique sud-américaine

SABOR A MI vous embarque pour un fabuleux voyage musical à travers Cuba, la Colombie et le Venezuela. Un tourbillon de rythmes et une palette d'instruments pour interpréter un répertoire chanté et si différent d'un pays à l'autre.

Marc Amouyal (guitare, très, cuatro, chant), **Fabrice Bon** (saxos, flûte, clarinette)
Mario Gomez (bongos, cajón, maracas, chant), **Roméo Daversa** (basse, chant)



21 h45

Big Band de Voiron

Le Jazz sous toutes ses formes !

De Duke Ellington à Pat Metheny !

Le **Big Band de Voiron** atteint à 25 ans un dynamisme musical inédit. Sous l'impulsion de son directeur musical, le jazman grenoblois **Fabrice Bon**, plus affûté et dynamique que jamais, ce grand orchestre, après avoir présenté plusieurs années sa création autour de **Duke Ellington**, se tourne aujourd'hui vers un jazz inédit pour Big Band, le jazz fusion du guitariste américain **Pat Metheny** et les compositions plus modernes de la pianiste grenobloise **Claire Vazart**.

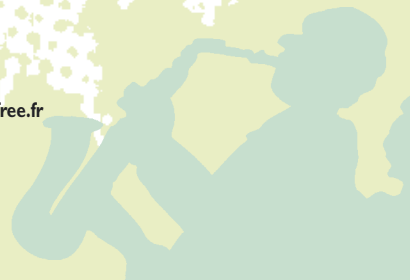
Le Big Band de Voiron, ce sont des amateurs et des professionnels unis pour la même passion : le jazz sous toutes ses formes.

Une seule exigence pour ce collectif dynamique : la qualité musicale pour leur propre plaisir et surtout celui du public.



Fabrice Bon (direction, clarinette et saxophones)
Stéphane Landis (saxophones alto, soprano)
Aurélié Arliaud, Sandra Vayssade (saxophones alto),
Thierry Charbit (saxophones ténor)
Frédéric Vauthier (saxophones ténor, soprano et clarinette)
Lucien Bouillet (saxophone baryton et bandonéon)
Gabriel Mondin, Pierre Moersch, Benjamin Mairet-Zala
René-Pierre Jullien-Palletier (trombones)
David Bigre, Dominique Gillet, François Carrel
Dominique Pianfetti (trompettes)
Pierre Fort (trompette, vibraphone)
Pascal Perrier (piano)
Serge Stella (guitare)
Alain Perrissat (basse)
Philippe Hascouët (batterie)

Le site : <http://bigbanddevoiron.free.fr>



Tous les jeudis dès 21 h : concerts au Jazz Club !

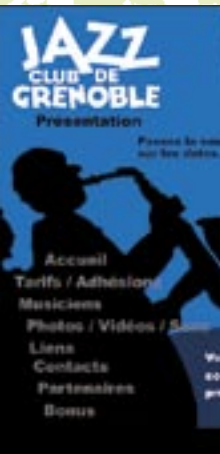
Nouveau local à la MJC Les Allobroges

Salle Stendhal 5, rue Hauquelin à Grenoble
Un lieu convivial avec sa déjà célèbre buvette !

Connectez-vous sur le site internet du Jazz Club de Grenoble !

Tous les concerts de l'année, tous les musiciens, les lieux...

<http://jazzclubdegrenoble.free.fr>



Concerts

Septembre 2007
à février 2008

Lundi 20 septembre
Les Copains D'Accords

Judi 27 Septembre
Perrenoud-Ghio DUO

Judi 4 octobre
Hot Swingers

Judi 11 octobre
Quartet Emile Parisien

Judi 18 octobre
Xavier Richardeau 4tet

Judi 25 octobre
Bocca Trio

Judi 22 novembre 2007
Alzy Trio

Judi 29 novembre 2007
duo Damiano/Sarzier

Judi 1er décembre 2007
Les Mélothérapeutes

Come together

Judi 6 décembre 2007
Valérie Bertet sextet

jeudi 13 décembre 2007
Sauveur origlio trio

jeudi 20 décembre 2007
Tropical Jam

Judi 10 janvier 2008
Djins Trio

Judi 17 janvier 2008
JC Band

Judi 24 janvier 2008
All So'

Judi 31 janvier 2008
Bakel

Judi 7 février 2008
Oblio

Judi 14 février
Nuages de Swing

invite **Fabien Ruiz**

Mercredi 27 février 2008
Out Of The Blues

jeudi 28 février
"Orphée-Jazz-Muse" Trio

19 h45

Ozone

Jazz iconoclaste

Ozone : il s'agit de l'entité bicéphale que Christophe Monniot, le bérét le plus célèbre du jazz français aux saxophones et Emil Spanyi, claviériste d'origine hongroise et parisien d'adoption mènent à la baguette.

Sur scène, accompagnés du batteur Joe Quitzke, ils nous offrent un jazz drôle, tourmenté, voire déroutant entre folie des improvisations, compositions alambiquées et travail sur les sons électroniques.



Ce concert s'inscrit dans la résidence régionale de Christophe Monniot portée par l'association Rhône-Alpes Jazz



Vendredi 16 Novembre

18 h30

Master-Class avec Roger Letson

Concert des stagiaires

Jazz Vocal



La première édition d'une master class musicale au sein du F.J.L.A. sera inaugurée par un enseignant et chanteur de réputation internationale : Roger Letson, directeur des activités vocales et fondateur du Vocal Jazz Program au Collège De Anza (Californie). Son enseignement s'adresse aussi bien à des classes pour "groupes" ainsi qu'à des classes pour "solistes". Il s'est produit personnellement comme chanteur soliste en concerts avec notamment Betty Carter, Sheila Jordan, Michele Hendricks, Clare Fischer, Woody Herman, les Hi-Lo's, Madeline Eastman, Kitty Margolis...

Roger Letson anime des master class chaque année en Europe, (Crest, Paris, Hambourg...). Celle-ci se terminera par une prestation des étudiants sur la scène du festival...

Accompagnement : Joël Clément (piano)

21 h00

JazzAm

Chanson jazzy

L'énergie créative des musiciens, la voix douce et mutine de la chanteuse se mêlent en un univers original. Abandonnant certaines conventions mais pas d'autres... le charme opère, tendez l'oreille.

Virginie De Charentenay (chant)

Christian Lathière (guitares)

Tanguy Risset (clavier)

Philippe Spennato (contrebasse, basse)

Pascal Noguera (batterie)

Le site : <http://www.jazzam.info>



22 h15

Pierre Drevet Quintet

Scène jazz contemporaine

Pierre Drevet (*trompette*)

Eric Prost (*sax ténor*)

Yves Gerbelot (*sax baryton*)

Ivor Malherbe (*contrebasse*)

Marcel Papaux (*batterie*)



Comme les années précédentes, nous avons fait appel à une figure régionale dont la renommée se mesure aux plans National et International.

En effet, **Pierre Drevet** est l'un des musiciens les plus influents de la "Scène jazz contemporaine" puisqu'il a collaboré avec les plus grands (retenons entre autres, **Quincy Jones**, **Ricardo Del Fra**, **Paco Séry** ou le **Caratini Jazz Ensemble...**).

Il nous vient à la tête d'un superbe **Quintet** dont la composition (ni piano, ni guitare) est originale avec trois "soufflants" qui se chargeront de mettre en valeur ses qualités et son talent d'arrangeur.

Cette formule, extrêmement dépouillée, demande de grandes qualités techniques et de justesse ce dont sont pétris les cinq musiciens du groupe. Ce Quintet se produit sur les scènes les plus renommées depuis 2002 et à chaque fois c'est une joie immense que ressentent les amateurs de bonne musique.

Nous sommes heureux de vous faire partager ce "moment de bonheur", pour la clôture de la 3^e Edition du Festival de Jazz Local d'Automne.



Sonorisation du Festival

Philippe Valdez Studio La Cigogne



studio 04 75 48 55 71
mobile 06 12 72 60 73

Accueil et résidence d'artistes
Studio d'enregistrement
Studio photo
Diffusion

L'association La Cigogne est née en 2005 avec l'ambition de soutenir durablement et qualitativement des artistes régionaux par la mise en place d'un accompagnement à l'émergence et à la création, mais également des artistes de renommée nationale et internationale.

contact@lacigogne.org
lacigogne.hautetfort.com



Adhères au Jazz Club de Grenoble !

Pourquoi prendre votre Carte d'adhérent ?

Adhérer au jazz club de Grenoble c'est aider une association de Loi 1901 sans but lucratif dont l'objectif est la promotion et la diffusion du Jazz et des musiques improvisées sous toutes leurs formes et sans distinction de styles.

C'est aider à la formation de jeunes talents régionaux.

C'est permettre la pérennisation d'une scène ouverte qui vient enrichir le tissu culturel des scènes de l'agglomération Grenobloise.

L'adhésion (**20 €** musiciens, étudiants & demandeurs d'emploi / autres : **40 €**) donne droit à **50% de réduction sur tous les concerts** (33 pour la saison 2007/2008 + festival de Jazz Local d'Automne) organisés par le jazz club.

Elle permet d'obtenir le tarif réduit à tous les concerts de l'édition de Mars 2008 du Grenoble Jazz Festival.

Partenaires

L'Entretien Immobilier

Fort Bourcet 38700 Corenc (04 76 88 00 44)

- **Hygiène et réparation du bâtiment** Propreté-Nettoyage / Tous locaux publics et privés / Usines Salles / blanches / Ecoles / Immeubles / Bureaux / Industrie Administration / Alimentaire / Médical
- **Bactéries** Traitement des bois et charpentes / Curage de conduits d'eau usée / Extermination des parasites / désinsectisation / dératissage • **Technistorique** Maçonnerie technique / Pierre / Résine Sablage / Gommage / Ravalement de façade / Peinture extérieure et intérieure / Bâtiments anciens Monuments • **DeTAG Service** Effacement des saillies murales / Traitement de surface / Interventions urgentes • **DEKO** Décoration / végétaux artificiels / Prestations hôtelières / Fort Saint Eynard



L'Entretien Immobilier

Amplitude

14, rue Génissieu 38000 Grenoble www.amplitude-architectes.com



Michel Musique Grenoble

19, bd Gambetta (04 76 46 28 82) 24, rue Docteur Mazet (04 76 46 37 38)

<http://boutique.michelmusique.fr>

Tout pour la musique ! Vente, location, réparation !



Vercors Restauration

5, place des Ecrins, BP 131, 38603 Fontaine Cedex

www.vercors-restauration.com (04 76 85 91 15)

Société d'Economie Mixte locale, Vercors Restauration est une entreprise de restauration collective à caractère social. Elle réunit des professionnels expérimentés, passionnés par leur métier, porteurs de la réactivité du secteur privé allié à la connaissance du secteur public.



Laurent Courtois Graphiste Illustrateur

1, rue Henri Maurice St Martin d'Hères (08 70 72 45 60)

La passion de concevoir, les moyens de réaliser



Toutes créations graphiques : logos / plaquettes / sites web / affiches...

du 9 au 16 nov 2007

28 groupes + de 170 musiciens

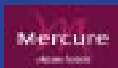
Pierre Drevet Quintet / Le Band des Cat' / Big Band de
 Fontaine / Big Band de Voiron / Cornegidouille ! / Darnis et
 Compagnie / Duo Courtois-Montignac / Duo Sandrine
 Marchetti & Gaby Schenke / Exit trio / Fragancia de
 Tango / Harlem Rhythm Band / JazzAm / Nautilus Trio /
 No Mad? / Ozone / Sabor à mi / Tiyi / Trio Maimone -
 Cohen - Roudet "Obsessive Talk" / Trio Kerkennah /
 Trismus / Vade retro Sacré Jazz + Master-Class Roger
 Letson et les groupes des écoles de musique de Fontaine -
 Sassenage - Saint Egrève - Saint Martin d'Hères

Salle Edmond Vigne Fontaine
 Salle EVE Campus Universitaire

+ d'infos sur
<http://jazzclubdegrenoble.free.fr>

Billetterie :
 Salle EVE / Salle Edmond Vigne
 (1/2 heure avant le début
 de chaque concert)
 Fnac / Carrefour / Géant
 0 892 68 36 22 (0,34 e/min.)
www.fnac.com

08 70 72 45 60 © www.laurentcourtoisgraphiste.com



Plus proche de vous !