

GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE

JAZZ FESTIVAL

13^e

DU 8 AU 21 OCTOBRE 2017

Kyle Eastwood • Manu Katché • Alfio Origlio
Vincent Maillard • Quatuor Caliente
Herman Sambin • Imagine the Beatles
Charlatan Transfer • Forget me Note • Bibacoha
BigBand du Jazz Club • Malcolm Potter

www.jazzclubdegrenoble.fr



GRENOBLE - ALPES - MÉTROPOLITE JAZZ FESTIVAL 2017

organisé par le JAZZ CLUB de GRENOBLE

Cette 13^e édition est beaucoup plus MÉTROPOLITAINE que la précédente, dans la mesure où de nouvelles salles se sont ajoutées à celles qui accueillait déjà ce Festival en 2016. Nous espérons que l'an prochain ce maillage sera encore plus grand.

Conscients de l'importance de cette musique et de la nécessité de la diffuser partout où c'est possible dans les Territoires, nous avons aussi l'ambition, en Partenariat avec les petites Communes de l'Agglomération et même au-delà, des Associations, des MJC, des Collectifs Citoyens, de continuer à proposer une série de concerts annuels dans le cadre de « JAZZ EN LISIÈRE », afin d'agrandir le périmètre et donner enfin au JAZZ, la place qu'il mérite dans l'Agglomération.

Cette année trois concerts remarquables par la notoriété de ses interprètes et par la qualité de la musique produite : le jeune et excellent contrebassiste KYLE EASTWOOD, le vendredi 13 octobre au Théâtre de Grenoble, le superbe

QUATUOR CALIENTE qui présentera son « Tribute to Gary Burton », le dimanche 15 octobre à l'Auditorium du Musée et l'immense batteur de renommée internationale MANU KATCHÉ à La Source, le mercredi 18 octobre.

Une superbe soirée aux accents Caribéens aura lieu à l'Oriel (Varcès) le jeudi 19 octobre, avec la belle et talentueuse VÉRONIQUE SAMBIN associée à l'excellent saxophoniste baryton XAVIER RICHARDEAU.

Comme à chaque édition, la Formation étant un objectif essentiel de notre Association, comme l'an dernier, des élèves du conservatoire de Grenoble, sous la conduite de leurs professeurs KARIM MAURICE et LIONEL MOREAU-FLACHAT, se produiront entre midi et 14 heures, à la salle STENDHAL et une « master-class », ouverte à des musiciens de jazz confirmés, aura lieu dans la même salle sous la conduite d'ALFIO ORIGLIO.



Le vendredi 20 octobre, sera une soirée « CABARET » complètement consacrée au « SWING » en Partenariat avec l'association « GRENOBLE-SWING » et avec le concours, du BigBand du Jazz Club de Grenoble qui invite l'excellent chanteur / crooner MALCOLM POTTER.

Qu'il me soit permis de remercier tous nos soutiens institutionnels, Mairie de Grenoble, Mairie de Fontaine, Mairie de Varcis Allières-et-Risset, Mairie de St Egrève, Mairie de Champ-sur-Drac, Mairie de Gières, Grenoble Alpes Métropole, le Conseil Départemental de l'Isère sans l'aide desquels ce Festival et le fonctionnement de notre Club seraient impossibles.

Sans oublier nos Donateurs et nos Partenaires historiques que sont :

Le Lycée Argouges / Michel Musique / Hôtel Mercure / L'Entretien Immobilier / La Source / Le Théâtre Municipal et l'auditorium du Musée de Grenoble / La

Vence Scène / l'Oriel / France Bleu Isère / Bertet Musique / La MAIF / HCJ - EDT - EVEON - ALPAO / Kasih-Bunda France / Les Amis du musée de Grenoble et Musée en Musique.

C'est en effet grâce à ces partenaires et soutiens, aux aides matérielles et financières des collectivités territoriales et des adhérents ainsi qu'à l'investissement quotidien de nombreux bénévoles que ce Festival peut continuer à vivre et à se développer.

En devenant partenaire ou soutien du Jazz Club de Grenoble, vous aiderez et soutiendrez ainsi notre association à faire advenir un grand festival de Jazz à l'échelle de la Métropole Grenobloise et à maintenir voire à développer des concerts de grande qualité tout au long de l'année. En retour des places à des prix préférentiels pourront vous être proposées pour les concerts de la Salle Stendhal notamment.

Devenez Adhérents !

Adhérer au Jazz Club de Grenoble c'est encourager la promotion, la diffusion du Jazz et des Musiques Improvisées.

C'est aider à la formation de jeunes talents régionaux en leur ouvrant « une scène » qui facilite leur expression.

Pour la saison 2017-2018, l'adhésion est de **80 €** pour les étudiants et les demandeurs d'emploi.

Elle est de **100 €** pour tous les autres.

Dans tous les cas, cette adhésion donne droit à l'**entrée libre** à tous les concerts de la saison 2017 / 2018 à la salle « STENDHAL » et aux **tarifs réduits** dans toutes les salles qui accueillent la 13^e édition du GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL.

Renseignements Pratiques

Les concerts, à la salle Stendhal, débutent à 19 h 30.

Lieu des concerts

Salle Stendhal, 5 rue Hauquelin à Grenoble
(MJC « les Allobroges » face au Musée de Peinture)

Accès

Tram B - arrêt Notre-Dame/Musée

Siège

Jazz Club de Grenoble, MJC Les Allobroges
1, rue Hauquelin 38100 Grenoble.

PAS DE RESERVATION



richard.refuggi@gmail.com



www.jazzclubdegrenoble.fr



06 66 36 31 27

Tarifs concerts hebdomadaires

salle « STENDHAL »

Adhérent : **Entrée libre**

Tarif réduit : **10 €**

Étudiants / demandeurs d'emplois / membres d'associations partenaires du Jazz Club
(ex. : Métropolitains - CE - CHU - MAIF - CAES UG - ALSTOM - Lycée ARGOUGES)

Non-adhérent : **15 €**

Ces tarifs peuvent être augmentés lors de concerts exceptionnels

Tarifs du Festival

La Vence Scène (St Égrève)

Dimanche 8 octobre

Tarif plein : **12 €** / Tarif réduit : **9 €** /

Tarif abonné : **8 €**

Informations et billetterie :

www.lavencescene.saint-egreve.fr

Le Laussy (Gières)

Mercredi 11 octobre

Tarif plein : **15 €** / Tarif réduit : **11 €**

(places achetées avant le 30/09, membres du Jazz-Club, membres de l'association KBF, étudiants et demandeurs d'emploi)

Théâtre Municipal de Grenoble

Vendredi 13 octobre

billetterie et réservations : **04 76 44 03 44**

Tarif plein : **25 €**

- **23 €** collectivités / Alices / Savatou / TTI / Adhérents du Jazz club sur présentation d'une carte en cours de validité

- **12 €** moins de 26 ans / demandeurs d'emploi / bénéficiaires minimaux sociaux / personnes handicapées et un accompagnateur

L'Auditorium du Musée

Dimanche 15 octobre

Tarif plein : **25 €** / Tarif adhérent : **20 €**

Tarif réduit (jeunes de - 26 ans et demandeurs d'emploi) et adhérent clé : **11 €**

La Source (Fontaine)

Mercredi 18 octobre

Accueil - Billetterie : **04 76 28 76 76**

lasource@fontaine38.fr

Tarif plein : **23 €**

Tarif réduit : **20 €** et **16 €**

Jeune public : **15 €**

L'Oriel (Varces)

Jeudi 19 octobre

Tarif plein : **16 €** / Tarif réduit : **12 €**

Salle Edmond Vigne (Fontaine)

Vendredi 20 octobre

Tarif plein : **15 €** / Tarif réduit : **12 €**.

Salle Navarre (Champ-sur-Drac)

Samedi 21 octobre

Tarif plein : **18 €**, **15 €** (*pass' culture et abonné Jazz Club*)

Tarif réduit : **10 €**

Salle Stendhal (Grenoble)

Jeudi 12 octobre : 12 /14 heures

Elèves du conservatoire régional de musique de Grenoble sous la direction de Karim MAURICE et Lionel MOREAU-FLACHAT

Entrée libre

Samedi 14 octobre

Master-Class dirigée par Alfio ORIGLIO
« Améliorer sa pratique de l'improvisation au sein du groupe »

Les Concerts ...

IMAGINE THE BEATLES

Dimanche 8 octobre

La Vence Scène (St Égrève) à 17 : 00

Conception et direction artistique : Fabrice BON

Fabrice BON : clarinette, flûte, saxo ténor, soprano, violon

Christian ROY : saxophone alto, soprano, clarinette

Christine LAMY : saxophone alto, flûte

Michel PATRUNO : saxophone alto, ténor, soprano, flûte

Richard BRENIER : saxophone alto, ténor. - Bill GLASS : saxophone baryton

Yves CURTOUD : trombone - Gabriel MONDIN : trombone

Maryline GUENDE : trombone

Claire COLIN : trombone - Sébastien PASTERNAK : trompette / bugle

Pierre FORT : trompette / bugle

Claude GOMEZ : trompette / bugle - Luc BALME : trompette / bugle



Avec le BigBand Solis'Airs, les élèves et professeurs de l'Atelier Chanson du Département Jazz et Musiques Actuelles de l'Unisson et les artistes invités : Éric Capone, Yan Masnada, Nadège Masnada, Yoan Keravis.

Conception et direction artistique : Fabrice BON.

En route pour une soirée en hommage au groupe le plus populaire de l'histoire de la musique ! Plus de 30 ans après leur

séparation, John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr continuent de susciter la passion.

Le BigBand Solis'Airs, ses invités, avec la participation de L'Unisson vous proposent une fresque musicale, en recréant l'univers du groupe mythique des années 1960. Au programme, une playlist des plus grands succès inoubliables des quatre garçons dans le vent, sous la direction de Fabrice Bon.

FORGET ME NOTE

Mercredi 11 octobre
Salle Le Laussy (Gières) à 20 : 00

Elsa LAMBEY alias Elga
Delphine MOREL alias Donna
Mathilde SIMONNOT alias Marie-Chlotilde
Maëlle TRUFFA alias Maëloushka
Jeanne CLEMENT alias Jeannessa



Les 5 hôtesse, musiciennes depuis leur plus jeune âge, se rencontrent à Lyon, en 2012. Toutes passionnées de chant, elles décident de former un quintet uniquement vocal.

Cette rencontre explosive, donne naissance à un set de reprises arrangées pour cinq voix, aux styles musicaux aussi riches que variés... Et le tout a capella ! De par leurs différences culturelles, et les divers voyages qu'elles ont effectués au sein de la compagnie FORGET ME NOTE airlines, les hôtesse ont à cœur d'arranger et de retravailler des chants traditionnels issus de cultures où le chant polyphonique est prépondérant (*gospel, balkan, cubain...*).

Elles adorent aussi s'approprier d'autres styles musicaux tel que le jazz, le rock,

le swing, la chanson française et même... le métal ! En bref, tous les styles sont les bienvenus, tant qu'ils représentent la riche diversité musicale du monde entier. La recette est simple: polyphonies, divers effets de voix, des percussions corporelles, une bonne dose d'énergie et beaucoup de bonne humeur !

Texte de présentation du spectacle :

« La Compagnie Forget Me Note Airlines vous propose une escale enchantée aux pays des Polyphonies... Cet archipel de la région d'Acapella, situé entre Rock'n'roll, musiques trad' et disco-fever, vous dévoile les beautés d'un écosystème vocal tout à fait préservé. Attachez vos ceintures, nos cinq hôtesse sont là pour vous servir ! »

Jeudi 12 octobre

Salle Stendhal à Grenoble de 12 : 00 à 14 : 00

Élèves du Conservatoire de Grenoble

sous la direction de Karim MAURICE et de Lionel MOREAU-FLACHAT

KYLE EASTWOOD

Vendredi 13 octobre

Théâtre municipal de Grenoble à 20 : 30

Kyle EASTWOOD : contrebasse & basse

Andrew McCORMACK : piano - Chris HIGGINBOTTOM : batterie

Quentin COLLINS : trompette

Brandon Allen : saxophones

Contrebassiste virtuose et compositeur de talent, Kyle Eastwood fait partie de cette nouvelle génération qui réinvente le genre en respectant ses maîtres, repoussant toujours plus loin les frontières de son univers.

Avec son dernier disque « *Timepieces* », il revisite quelques grands standards du jazz des années 60 (Dolphin Dance d'Herbie Hancock et Blowin' The Blues Away d'Horace Silver), et propose des compositions très inspirées, renouant

avec classe à l'esprit de cette époque.

Cet album sonne comme un aboutissement du travail entamé avec les jeunes Anglais qui l'accompagnent, désormais rejoints par un batteur cubain qui leur insuffle une pulsation impeccable.

Tout en élégance mélodique et en groove soutenu, Kyle Eastwood transporte le public au cœur du songbook du jazz contemporain.

Extrait presse :

« *C'est parfois emballé, parfois pesé* »



Master Class dirigée par **ALFIO ORIGLIO**

Samedi 14 octobre

Salle Stendhal (Grenoble) de 10 : 00 à 17 : 00

« Améliorer sa pratique de l'improvisation au sein du groupe »



Le jazz club de Grenoble organise une Master Class, le samedi 14 octobre 2017 de 9h30 à 17h à la salle Stendhal rue Hauquelin à Grenoble.

Elle sera animée par le célèbre pianiste de jazz français Alfio Origlio avec pour

thème principal l'improvisation dans le jazz. Ce stage s'adresse à des musiciens confirmés.

Tarif : **20 €** pour les adhérents au jazz club **30 €** pour les autres.



Placide PETRALIA, fan de jazz, publie son premier roman, en vente chez votre libraire préféré ou sur www.editionsthot.com

Retrouvez les deux premiers chapitres et beaucoup plus, sur le site de l'auteur : www.placidepetralia.com



QUATUOR CALIENTE

invite le vibraphoniste **VINCENT MAILLARD**

« Tribute to Gary Burton »

Dimanche 15 octobre

Salle Auditorium du Musée à 17 : 30

organisé en partenariat avec Musée en musique et Les amis du musée

Lysandre DONOSO : bandonéon - Michel BERRIER : violon

Éric CHALAN : contrebasse - Cédric LOREL : piano



« LIBER ' TANGO » ! Quand le Tango rencontre le Jazz !

En l'an 2000, quatre jeunes musiciens passionnés par le Tango Nuevo d'Astor Piazzolla se rencontrent pour former le Quatuor Caliente. Très vite, le groupe donne ses premiers concerts en France et à l'étranger et élargit alors son répertoire avec des pièces d'Horacio Salgan, Juan José Mosalini, Pablo Ziegler et Gustavo Beytelmann, qui compose à son intention « Otras Voces », une œuvre créée à l'Abbaye de l'Épau avec le vibraphoniste Vincent Maillard.

Lauréat du « Piazzolla Music Award » décerné au Blue Note Jazz Club de Milan, cet ensemble a déjà trois disques à son actif, enregistrés pour le label Aeon / Harmonia Mundi. Désireux de faire vivre le tango instrumental, le Quatuor Caliente vous présente, en compagnie du vibraphoniste Vincent Maillard.

« LIBER ' TANGO », véritable hommage à la rencontre du Quintette d'Astor

Piazzolla avec le légendaire Gary Burton !

Ce programme témoigne de leur désir de faire vivre le tango de notre temps aux multiples couleurs et influences nous offrant avec une force rare la musique de Buenos-Aires. Avec le vibraphoniste virtuose Vincent Maillard, il retrouve la formation originale du Quintette ouvrant la porte aux rythmes, mélodies, harmonies et accentuations du monde d'aujourd'hui. Force et fragilité, colère et amour s'expriment dans ce voyage argentin. Laissez-vous porter « Tous ensemble, ils sonnent merveilleusement. »

Le Monde de la Musique

« Le Quatuor Caliente enflamme et séduit »

Le Dauphiné Libéré

« Les cinq musiciens débordent d'originalité et de fougue dans une cohésion sans faille » *Pianiste Magazine*

« Une interprétation admirable combinée avec une maîtrise technique parfaite » *L'éveil*

MANU KATCHÉ 4tet

Mercredi 18 octobre
Salle La Source (Fontaine) à 20 : 30

Manu KATCHÉ : batterie - Alfio ORIGLIO : piano
Alex TASSEL : trompette / bugle - Jérôme REGARD : contrebasse

Après avoir partagé les scènes internationales autour des compositions de Manu Katché, nous retrouvons pour un concert exceptionnel Manu Katché, Alfio Origlio, Jérôme Regard et Alex Tassel. Quatre personnalités musicales singulières réunies sous l'impulsion du pianiste Alfio Origlio.

Les quatre musiciens, amoureux des mélanges de styles se retrouvent pour ce concert autour des compositions de Manu Katché et d'Alfio Origlio, promesse d'émotion, de créativité et d'une belle élégance mélodique.



Véronique HERMANN SAMBIN 5tet

Jeudi 19 octobre

Salle L'Oriel (Varces-Allières-et-Risset) à 20 : 00

Véronique HERMANN SAMBIN : chant lead - Xavier RICARDEAU : saxophones
Damien ARGENTIERI : piano - Régis THÉSÈSE : basse - Romain SARRON : batterie
Erwan BOULAY : ingénieur du son



<https://www.youtube.com/watch?v=Em-kevRvRI>

« Quand Véronique Hermann Sambin entre par la grande porte dans la composition fétiche de Lee Morgan, *The Sidewinder*, on se dit ceci : avec sa grâce, sa classe, sa sensualité, elle pourrait, devrait, finira par avoir autant de succès que Melody Gardot et Ibrahim Maalouf réunis. Mais ces choses ne se commandent pas. Elle compose pour *The Sidewinder* des paroles en créole guadeloupéen, sa « langue de sang », ses rondeurs, sa scansion chaloupée, la langue maternelle qui l'a conduite à chanter, des paroles à la mélancolie rebelle (*Bèl Pwomès* : des promesses, toujours des promesses...).

Elle enchaîne ses remarquables compositions, texte et musique (certaines, avec Xavier Richardeau) de l'album *Basalte*, jusqu'à *Toutouni*. « *Toutouni*, cela signifie, en toute simplicité, quand je chante, quand je me présente devant vous, je suis toute nue, sans recours, sans appui, sinon

le rythme de la langue ».

Jeunesse et ferveur à tous les étages. Fort de son expérience tout terrain, son indépassable modestie et son côté bosseur, Xavier Richardeau ferait presque figure d'aîné. Au sax baryton, généralement traité en force, il est, par le phrasé et la douceur, une voix unique dans le paysage. Qu'il donne l'impulsion ou qu'il offre le contrepoint sur un plateau, Richardeau est le discret secret du groupe, celui sans qui la musique ne pourrait pas être. » (*Le Monde*/ Francis Marmande).

Véronique Hermann Sambin nous dévoile toute la richesse et la finesse de son jazz des Caraïbes, d'une signature résolument singulière. Avec sa voix envoûtante et chaleureuse, des mélodies aux arrangements subtils, des musiciens explosifs de fraîcheur et de talent, nul doute qu'elle fera de cette soirée un moment inoubliable pour les oreilles et pour les cœurs. On s'en réjouit déjà !

BIGBAND du JAZZ CLUB de GRENOBLE

invite MALCOLM POTTER

Vendredi 20 octobre
Salle Edmond Vigne (Fontaine) à 20 : 00

Malcolm POTTER : chant et contrebasse - Christophe BLOND : piano
Serge STELLA : guitare - Salvatore ORIGLIO : batterie
Christian ROY - Christine LAMY : sax alto - Fabrice BON : sax ténor - Bill GLASS : saxo baryton
Vincent STEPHAN - Pierre FORT - Sébastien PASTERNAK : trompettes
Yves CURTOUD - Laurent NICOLE : trombones



Le BiGBAND du Jazz Club de Grenoble avec son invité Malcolm POTTER présente un répertoire tout à fait nouveau et original, puisqu'il a été monté spécialement pour cette soirée exceptionnelle. Choisi en collaboration avec Vincent Devin, président de l'association Partenaire GRENOBLE / SWING, ce répertoire puise dans la liste exhaustive des thèmes de jazz qui ont fait la renommée des Géants du Jazz des années 1930/50 et aussi des salles de concert réputées

comme Carnegie Hall ou de danse et de trafics divers comme le Cotton Club en plein milieu du quartier de Harlem. Vous reconnaîtrez sans hésitation aucune, des thèmes célèbres comme In The Mood, Satin Doll, Stomping' At The Savoy, April In Paris, Flying Home, All of me, Bye Bye Blackbird, Mack the Knife etc...

Nous invitons toutes celles et tous ceux qui aiment le Jazz et qui souhaitent danser, à venir participer nombreux à cette SOIREE FESTIVE

1^{ère} partie : 20 : 00

BIBACOHA

Samedi 21 octobre

Salle Navarre (Champ-sur-Drac)

Motivée par l'envie de rapprochement de deux sœurs (l'une mosellane saxophoniste et l'autre iséroise chanteuse) cette rencontre du big band d'Hagondange et du groupe de jazz vocal Charlatan Transfer sonne juste, à la croisée de deux

formations musicales : les instruments et les voix en miroir.

Harmonie de saveurs mirabelle et Chartréuse, la partition qui en résulte garantit une soirée rythmée et festive !



Guillaume LANDRAGIN : piano

Adrien LAUER : basse

Sofiane BAYALLA : batterie

Philippe ENGEL : guitare

Grégory BLAUD, Isabelle HUGUET,

Gaël POULAIN, Claudine GIROLDINI, Roland PANZIERI : saxophones

Denis ZIELINSKI, Daniel GLOCK, Bernard BAZANI, Marc STEHLIN : trompettes

Arnaud SCHMITT, Mathis MARCHAL, Jonathan MALECKI, Sébastien BLAUD : trombones

La Ferme des Nobles
Le bon fait par nature
Charcuterie,
viandes de porc et d'agneau.
Recettes traditionnelles
des montagnes du Dauphiné
Chantal et Jody Baumann
Les Nobles
38250 Villard de Lans
fermedesnobles@gmail.com
04 38 02 90 82
06 89 35 46 46
Vente directe
Producteurs du Vercors

Sur commande dès le mardi...
ou sur les marchés
mercredi matin : **Autrans**
mercredi après-midi : **Vif**
samedi matin : **Echirolles village**

La Ferme des Nobles

2° partie : 21 : 00

CHARLATAN TRANSFER



Direction :

François BESSAC

Claude BELMUDES : basse

Laurent CHOFFLET : batterie

Pascal ANDREIS : piano

Chanteurs - Chanteuses :

Maëva HUEBER - Karen LABORIE - Marion CAUSSE - Stéphanie MALBET-MONACO

Fabienne SOUDÉE - Sarah WHITTAKER - Fanny CROUZET-NESPOULET

Philippe ECREMENT - Yves BLANC - Michel JAUFFRET

Eduardo RAMOS BOMBIN - Christophe HUI-BON-HOA

Planter
Manger
Local

Les Jardins de Malissoles

HORTICULTURE
VENTE DIRECTE À LA SERRE
PLANTS DE FLEURS &
PLANTS DE LÉGUMES
CHRYSANTHÈMES

MARAÎCHAGE
LÉGUMES DE SAISON
EN AGRICULTURE BIOLOGIQUE.
PANIER A.M.A.P. ET MARCHÉ.

AB
AGRICULTURE
BIOLOGIQUE

Floraisons : d'Avril à Juin du Lundi au Samedi.
Téléphone : 04 76 72 91 61 - Fax 04 76 72 99 65
lesjardinsdemalissol@laposte.net
Chemin de Malissoles • 48760 VAREYRES ALLIÈRES et RISSET



Boucherie
de l'Écureuil

13, rue Gabriel Didier 38130 Échirolles

04 76 69 60 95



DU MARDI **VENDREDI** **DIMANCHE**
AU JEUDI **ET SAMEDI**
7h30-12h30 7h30-12h30 8h-12h
15h30-19h 15h-19h

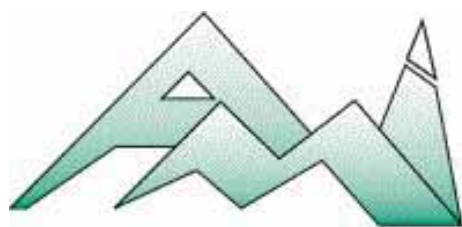


fromagerie centrale

Les Halles Sainte Claire
38000 GRENOBLE

04 76 54 40 31

chez Nathalie



AGENCE D'EMPLOI

Micro électronique - Industrie chimique - Bâtiment - Génie climatique

QUINTE & SENS
RESTAURANT

*Je dis
tapas!*

les jeudis de 19h à 22h, du 6 avril au 8 septembre 2017



Réservation fortement conseillée - Tél. 04.76.25.61.78 - Mail : contact@restaurant-quintesens.fr
21, place Georges Brassens - 38230 Ponsat



Orphée Musique



**COURS PARTICULIERS DE PIANO, SYNTHÉ, ACCORDÉON
JAZZ, CLASSIQUE, VARIÉTÉ, IMPROVISATION ET ANALYSE HARMONIQUE**

L'usage d'une méthode spécifique permet à chacun d'acquérir très vite les règles de la musique et ainsi d'en découvrir les formidables plaisirs.

LA MUSIQUE... permet d'exprimer sa sensibilité, de stimuler sa créativité, de développer sa capacité de concentration, d'entretenir sa mémoire, d'acquérir de la rigueur, de se faire plaisir seul... ou à plusieurs!



Contact: jm.hainque@free.fr Tél.: 04-76-49-66-21

www.orphée-musique.com



*Rôtiis salés et sucrés
Petits fours salés et sucrés
Pains surprises
Toutes réalisations sur commande*

**ARTISAN
BOULANGER - PATISSIER**

3, place Notre-Dame - 31000 Grenoble
Tél. 04 76 54 57 93
Fax 04 76 62 05 47



AGENCE D'EMPLOI



PROPOLIS

Propolis c'est attirer, fédérer innover et créer la Valeur Ajoutée de demain.

Propolis existe pour aider ses clients à relever leurs défis en mettant l'homme au cœur de l'entreprise et faire de leurs projets de recrutement un véritable avantage concurrentiel.

Parce que la performance est affaire de talent, la croissance et le développement de nos clients passent aujourd'hui par l'attraction et la fidélisation des potentiels. Nous les aidons ainsi à faire évoluer leurs projets vers la réalité, en recrutant les talents dont ils ont besoin pour mettre en œuvre leur stratégie.

PROPOLIS S.A.S
Madame Corinne GINDRE
27, rue de la Villeneuve
69003 LYON
+ 33 (0)6 44 17 24 44
Fax : + 33 (0)9 72 19 35 08 RCS Lyon : 527 932 115
SIRET : 52793211500019 - Code NAF : 7022 Z
www.propolis.fr
Email : gindre.c@propolis.fr

Les partenaires du Jazz Club de Grenoble

Les partenaires institutionnels



Les salles partenaires



Les Amis du Musée de Grenoble



Théâtre municipal de Grenoble

Les partenaires privés



SOUNDLAB

STUDIO

150 m² DÉDIÉS AU TRAVAIL DU SON ET DE L'IMAGE



*Une équipe au service
de vos projets
tous styles.*

Enregistrement voix et musiques

Mixage

Mastering

Sonorisation d'événements et concerts

Fabrication CD et DVD toutes quantités

Visitez notre site : www.soundlab.fr

58 , Avenue du 8 Mai 1945 - 38400 Saint Martin D'Hères

Ingénieur du Son Jean Paul Pellegrinelli Email jeanpaul@soundlab.fr - Tel 06 62 54 36 24



Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant



Vos invitations pour tous les spectacles en Isère



Ecoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr



GÉSIERS DU RÉG'HALLE

Reg'Halle

Michel Corso, Marie-Aude et Paolo Dias

Traiteur - Charcutier

Téli : 06 22 79 12 22

Email : peter38@wanadoo.fr et paolo.dias1@sfr.fr

Visuel de couverture :
Gwenn Jaffredou & Axelle Celette
Lycée Argouges - Grenoble

Infographie : Anaïs Alotto
Imprimerie Grafi - Bresson
Septembre 2017