22e GRENOBLE FESTi' JAZZ

du **26 septembre**
au **11 octobre**
2026

Création Lyla Gomes (illustration d'après une photographie d'Alejandro Alexandre), BTS ERPC, lycée Argouges, Grenoble

www.jazzclubdegrenoble.fr

1 master classes
12 concerts
10 salles
8 villes

Grenoble Festi' Jazz 2026
Le festival du Jazz Club de Grenoble
Aux frontières du jazz

Le jazz a toujours aimé les frontières. Non pour les subir, mais pour les traverser. Depuis ses origines, cette musique avance en empruntant des chemins de traverse, en mêlant langues, rythmes, mémoires et territoires. Le festival 2026 du Jazz Club de Grenoble s'inscrit pleinement dans cette histoire du mouvement et du métissage avec une édition qui fait le pari d'un jazz ouvert, voyageur et indiscipliné qui dialogue avec les musiques populaires, la chanson, les rythmes latins, ou encore les grandes traditions afro-américaines.

De Célia Kameni à Léon Phal, en passant par Vincent Peirani, venez écouter un jazz qui ne cesse de se réinventer sans jamais perdre son goût du partage. Dans les salles partenaires de l'agglomération, le festival proposera une mosaïque de concerts, de rencontres et de découvertes. Des musiques à écouter, bien sûr, mais aussi à ressentir ensemble. À l'heure où tout pousse parfois au cloisonnement, le festival revendique au contraire la circulation des idées, des sons et des émotions. Car le jazz demeure une formidable école de liberté : on y apprend l'écoute, le dialogue, le risque, l'invention et l'attention aux autres. Pendant quelques jours, Grenoble deviendra ainsi un port d'attache pour toutes ces musiques nomades qui nous rappellent qu'il existe encore des territoires où l'on peut improviser ensemble.
Bon festival à toutes et à tous.

L'équipe du Jazz Club de Grenoble

La version pdf de ce programme, amoureusement mitonné et édité par Hervé Bodeau, Francine Bombled, Denis Jacquier, Pascal Kober et Sauveur Origlio, est disponible sur notre site Internet : **www.jazzclubdegrenoble.fr**

Sur un simple clic de souris, ce fichier pdf renvoie vers les sites Internet des musiciens voire vers quelques-uns de ces réseaux (que l'on dit) sociaux pour vous permettre d'écouter des extraits musicaux et obtenir davantage d'informations sur chaque artiste programmé.

CRÉATION ET MISE EN PAGE : DEN'S INFOGRAPHIE
ACHEVÉ D'IMPRIMER EN JUIN 2026
SUR LES PRESSES DES ATELIERS DES DEUX PONTS, MANUFACTURE D'HISTOIRES

PHOTO : ALESSANDRO CAMILLO

Charlotte Planchou & Mark Priore
Le Carillon

Pour ouvrir ce Grenoble Festi' Jazz, le temps suspendu… Deux artistes, une voix, un piano et un troisième souffle : le carillon ! Sur scène, Charlotte Planchou et Mark Priore forment un duo rare où l'émotion prime sur l'apparat. À leurs côtés, ce vieux carillon mécanique, « confisqué » à la grand-mère de Charlotte, devient un véritable personnage dialoguant avec les chansons et apportant au concert une dimension onirique et cinématographique. *Le Carillon* est aussi le nom d'un album intime où la chanson rejoint l'univers du jazz. Le répertoire évolue au gré des lieux et l'interprétation demeure libre, laissant place à un dialogue profond entre les musiciens. Un concert d'une rare sincérité, à la fois exigeant et accessible.

Charlotte Planchou : *chant*
Mark Priore : *piano*

www.markpriore.com

Quand ?
Samedi
26 septembre 2026
19 h 30

Où ?
Salle Stendhal
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Tarif plein : 20 €
Tarif réduit : 15 €

Infos & billetterie
Ouverture de la billetterie sur place une demi-heure avant le concert. Pas de réservation possible.

PHOTO : ANNE-LAURE ÉTIENNE

Célia Kameni

Si sa voix profonde et texturée excelle dans le jazz et qu'elle a été consacrée comme l'une des meilleures chanteuses françaises d'aujourd'hui (Victoire du Jazz en 2025 dans sa catégorie), Célia Kameni a déjà montré sa capacité à embrasser un large éventail de styles musicaux, collaborant avec le Geneva Camerata, Yael Naim ou encore Nu Genea. Dévoilé à l'automne 2025, *Meduse*, son premier enregistrement aux confins de la soul, de la folk et de la pop, a été largement salué. Explorant l'expérience humaine, sa musique invite à s'immerger dans des récits traversés par les émotions. Des échos de Nina Simone, Björk ou Nick Drake se reflètent dans son univers, tout comme les influences de Moses Sumney, Shida Shahabi ou Arooj Aftab. Son art vocal cherche une forme de viscéralité où vulnérabilité et authenticité règnent.

Célia Kameni : *voix*
Thibault Gomez : *piano et claviers*
Dee Huang : *guitare*
Tamino Edener : *batterie*
Galadrielle Verchère : *violoncelle et basse*
Pierre Favrez : *son*

Quand ?

Dimanche
27 septembre 2026
17 h 30

Où ?

La Vence Scène
1 avenue Charles-de-Gaulle
38120 Saint-Égrève

Tarifs

Tarif plein : 15 €
Tarifs réduits : de 11 à 12 €

Infos & billetterie

lavencescene.saint-egreve.fr
culturel@mairie-st-egreve.fr

PHOTO : PASCAL KOBER

PHOTO : TOM VIERUS - FIJI SHOOTING

Montana & Thiébault Duo

In Waves

Après le succès public et critique de son neuvième album, *Awé !*, Samy Thiébault se consacre à une création plus intime et ambitieuse, recentrée autour de son amour de l'océan. Depuis l'enfance, le saxophoniste entretient un lien profond avec cet élément, nourri par ses origines familiales et sa pratique du surf. « *C'est l'activité qui se rapproche le plus de la transe que je cherche en musique* », explique-t-il. Entre conscience aiguë, abandon de soi et relation à la nature, *In Waves* explore une humanité à la fois active et contemplative.

Léonardo Montana : *piano, claviers*
Samy Thiébault : *saxophone ténor, flûte alto*

www. samythiebault.com

Master class

Le trompettiste Rubiñho Antunes, éminent compositeur de musique brésilienne et de jazz, fait halte au Grenoble Festi' Jazz 2026 pour une *master class* de haut vol, captivante et chaleureuse. Une rencontre unique, empreinte de récit de vie, de collaborations internationales et de génie musical.

PHOTO : PASCAL KOBER

Quand ?

Jeudi
1er octobre 2026
12 h 30

Où ?

Auditorium du musée
de Grenoble
5 place Lavalette
38000 Grenoble

Tarifs

Tarif plein : 18 €
Tarifs réduits : de 5 à 14 €

Infos & billetterie

04 76 87 77 31
www.musee-en-musique.com
Concert organisé en partenariat avec Musée en musique

Quand ?

de 17 h 30 à 19 h 30

Où ?

La Faïencerie
74 Grande Rue
38700 La Tronche

Tarifs

Tarif : 5 €

PHOTO : JULIE MICHELET

Léon Phal
Bodies & Ideas

DATE ANNULÉE PAR LE PRODUCTEUR RPO

Fouée de la nouvelle scène jazz européenne, Léon Phal développe un projet à la croisée du jazz, du groove et des musiques électroniques. Avec *Bodies & Ideas*, son quatrième album à paraître le 25 septembre 2026, il prolonge la dynamique amorcée avec *Stress Killer,* largement salué par la critique. Sur scène, le groupe joue « serré », porté par une véritable intensité collective. Le son est chaud, organique et le concert embarque rapidement le public. Avec ce nouveau répertoire, le saxophoniste livre une musique de corps et d'esprit, pensée pour être jouée, partagée et vécue.

Léon Phal : *saxophone ténor*
Maya Cros : *claviers, photons*
Zacharie Ksyk : *trompette*
Rémi Bouyssière : *basse*
Arthur Alard : *batterie*

www. leonphal.com

Quand ?
Jeudi
1er octobre 2026
20 h

Où ?
La Source
38 avenue Lénine
38600 Fontaine

Tarifs
Tarif plein : 35 €
Tarif réduit : 32 €

Infos & billetterie
lasource-fontaine.fr
Concert produit par RPO

PHOTO : CASOTA COLLECTIVE

Anna Setton

Compositrice et guitariste autodidacte, elle a façonné sa voix et sa musicalité au cœur de la scène jazz de São Paulo, développant un univers à la fois frais, mélodique et profondément original. Alliant la sophistication harmonique de la bossa nova à une approche moderne influencée par le jazz et enracinée dans les rythmes brésiliens, Anna Setton s'impose aujourd'hui comme une figure singulière de la scène musicale contemporaine. À travers trois albums salués par la critique (*Anna Setton* en 2018, *Onde mora meu coração* en 2021 et *O futuro é mais bonito* en 2023), ainsi que des collaborations avec Toquinho, Omara Portuondo et Sadao Watanabe, elle poursuit l'élargissement de son univers artistique. En 2026, elle présente un concert réunissant ses compositions et arrangements originaux tout en dévoilant de nouveaux titres issus de son prochain projet.

Anna Setton : *voix et guitare*
Edu Sangirardi : *piano et arrangements*
Mathias Allamane : *contrebasse*
Zaza Desiderio : *batterie*

www.annasetton.com

Quand ?
Vendredi
2 octobre 2026
20 h

Où ?
Espace Léo-Lagrange
2 place Georges-Brassens
38320 Poisat

Tarifs
Tarif plein : 20 €
Tarif réduit : 15 €

Infos & billetterie
04 76 25 49 75
accueil.mairie@ville-poisat.fr

PHOTO : JEAN-LUC FORTIN

Sparkling Voices

Cinq chanteurs réunis autour d'une double passion : le jazz et la polyphonie vocale. Formés au classique comme au jazz, ils développent une signature sonore nourrie par des compositions originales et des arrangements personnels de standards. Leurs influences multiples (musique de la Renaissance, chanson, jazz contemporain, musiques traditionnelles, etc.) enrichissent leur univers artistique. Sur scène, les voix deviennent un véritable orchestre, créant une connexion immédiate et communicative avec le public.

Emmanuelle Duvillard : *chant*
Véronique Duvillard : *chant*
Elisabeth Duvillard : *chant*
Jérôme Duvivier : *chant*
François Bessac : *chant*
Didier Beauvalet : *ingénieur du son*

www.sparklingvoices.fr

Quand ?
samedi
3 octobre 2026
20 h

Où ?
Salle Poly'Sons
321 route de la Vanne
38360 Noyarey

Tarifs
Tarif plein : 10 €
Entrée libre pour
les moins de 18 ans

Infos & billetterie
04 76 53 82 01
accueil@noyarey.fr

PHOTO : MARC BEINING

Les Grandes Gueules
A Capella

Cet ensemble vocal de haut vol (premier prix et prix de composition au concours national de jazz de Paris - La Défense) explore depuis trente ans les richesses de la langue française en chansons et en créations hors normes. Les critiques sont élogieuses. *Télérama* salue une « *virtuosité confondante, palette musicale élargie touchant au sacré, au contemporain, à la world* ». *Le Monde* souligne « *une tradition venue des Double Six et d'une flagrante modernité dans l'attention aux timbres et rythmes, de bout en bout étonnant et captivant* ». *Jazzman* évoque « *un voyage jubilatoire, riche en trouvailles musicales et folies vocales superbement maîtrisées* ». Quant à l'historique revue *Jazz Hot* créée en 1935, elle note une « *qualité de son époustouflante servie par une technique rare qui sait s'effacer et une justesse à toute épreuve ; la scène du jazz européen a trouvé son nouveau groupe vocal.* »

Amandine Roques : *chant*
Victoria Rummler : *chant*
David Richard : *chant*
Bruno Lecossois : *chant*

www.lesgrandesgueules.fr

Quand ?
Dimanche
4 octobre 2026
17 h

Où ?
L'Oriel
Espace Charles-de-Gaulle
38760 Varces

Tarifs
Tarif plein : 25 €
Tarifs réduits : de 12 à 20 €

Infos & billetterie
Varces Animation Culture
06 87 55 73 52 / 07 85 69 45 98
www.varces.fr

PHOTO : THOMAS BADER

Camille Laïly et chorale de 80 élèves

Crépuscule

L'écouter, c'est plonger dans les forêts et les rivières de l'âme. Chanteuse et poétesse sur le fil, troubadour aux accents nomades, Camille Laïly développe une poésie sensorielle et organique, imprégnée de jazz, de folk, de musique classique et de musiques du monde. Sa voix « *claire et liquide aux mélodies habiles* » (*Télérama*), porte des textes d'orfèvre soutenus par la finesse du guitariste Hugo Corbin et du contrebassiste Nicolas Jacobée, auxquels s'ajoutent des percussions corporelles. Son univers réunit l'émotion de Barbara, de Youn Sun Nah ou de Pomme à la virtuosité de Nougaro. Grand prix *À nos chansons* en 2022 et finaliste du festival Crest Jazz Vocal en 2023, elle présentera ici *Crépuscule*, une ode à la lumière entre éco-anxiété et amour de la vie. Pour ce concert, Camille Laïly sera exceptionnellement accompagnée par la chorale de quatre-vingt élèves du collège Jules-Vallès de Fontaine, dirigée par Estelle Vernay.

Camille Laïly : *chant, guitare & percussions corporelles*
Hugo Corbin : *guitare*
Nicolas Jacobée : *contrebasse*

https://leslueursdelily.wixsite.com/leslueursdelily

Quand ?
Mercredi
7 octobre 2026
20 h

Où ?
Salle Edmond-Vigne
23 rue des Alpes
38600 Fontaine

Tarifs
Entrée libre pour toutes et tous

PHOTO : LAURENT GAUTIER

Rémi Vignolo invite Johannes Müller

Les villes de Grenoble et de Halle-sur-Saale (où est né le compositeur Haendel) sont jumelées depuis 1976. C'est le point de départ de cette rencontre franco-allemande imaginée par Rémi Vignolo et Johannes Müller, démontrant les liens possibles entre jazz et musique baroque. Autour d'eux, trois musiciens qui comptent parmi les plus expérimentés de leur génération. Le répertoire mêle compositions originales et tradition des quintettes de jazz des années 1950-1960, auxquels viennent s'ajouter quelques airs de Haendel. Cinq musiciens, deux langues et une seule musique qui n'a jamais eu besoin de passeport.

Rémi Vignolo : *batterie*
Johannes Müller : *saxophone*
Florian Menzel : *trompette*
Étienne Déconfin : *piano*
Markus Schieferdecker : *contrebasse*

Ce concert bénéficie du soutien du Fonds citoyen franco-allemand

Quand ?
Jeudi
8 octobre 2026
19 h 30

Où ?
Auditorium du musée
de Grenoble
5 place Lavalette
38000 Grenoble

Tarifs
Tarif plein : 26 €
Tarifs réduits : de 5 à 21 €

Infos & billetterie
04 76 87 77 31
www.musee-en-musique.com
Concert organisé en partenariat avec Musée en musique

PHOTO : LYODOH KANEKO

Vincent Peirani & François Salque

Bach Project

Plutôt que de jouer Bach, pourquoi ne pas jouer autour de Bach ? Telle est l'aventure proposée par ce duo qui se situe entre baroque, jazz et musiques du monde. François Salque et Vincent Peirani puisent dans le classique, les musiques du monde et le jazz pour envisager Bach comme une source d'inspiration transversale, propice à la composition, à l'interprétation et à l'improvisation. De nouvelles créations en œuvres composées spécialement pour le duo, la musique de Bach continue de révéler toute sa modernité.

En première partie, ne pas rater la chanteuse et pianiste Tess, coup de cœur du jury du tremplin jeunes talents crollois.

Vincent Peirani : *accordéon*
François Salque : *violoncelle*

www.vincent-peirani.com

Quand ?
Vendredi
9 octobre 2026
19 h 30

Où ?
Espace Paul-Jargot
191 rue François-Mitterand
38920 Crolles

Tarifs
Tarif plein : 17 €
Tarifs réduits : de 7 à 12 €

Infos & billetterie
04 76 04 09 95
espacepauljargot.crolles.fr

Zaza Desiderio Sextet

Boca no beco

Réunis en France, ces musiciens partagent la richesse et la diversité de la musique brésilienne. Samba, baião, choro et bossa nova s'entremêlent dans une atmosphère joyeuse, empreinte de créativité et d'improvisation. Le répertoire, interprété avec délicatesse et respect, reflète les parcours singuliers des musiciens. Les morceaux semblent naître naturellement, comme composés dans leurs jardins ou au détour des ruelles de leur quartier. Une musique qui invite irrésistiblement à la danse.

Paula Mirhan : *chant et percussions*
Zaza Desiderio : *batterie et percussions*
Rui Barossi : *basse*
Marcel Bottaro : *guitare*
Rubinho Antunes : *trompette et trombone*
Hugo Affetouche : *saxophone et flûte*

www.zazadesiderio.com/projets/boca-no-beco

Quand ?
Samedi
10 octobre 2026
20 h 30

Où ?
Salle Edmond-Vigne
23 rue des Alpes
38600 Fontaine

Tarifs
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €
Entrée libre pour les adhérents du Jazz Club de Grenoble

Infos & billetterie
Ouverture de la billetterie sur place une demi-heure avant le concert.
Pas de réservation possible

PHOTO : VIVIANE PERRAULT

Estelle Perrault Quartet

La chanteuse franco-taïwanaise s'est construite au fil d'une passion pour les grands maîtres du jazz, tels Ella Fitzgerald, Bud Powell ou Bobby Timmons. Nourrie de ses racines et entourée de musiciens parmi les plus talentueux de la scène actuelle, elle signe avec *Promises,* en mai 2025, un troisième album composé entièrement à partir d'esquisses piano-voix. Entre jazz et soul, ce nouveau projet révèle des chansons intimes et nostalgiques portées par la voix chaleureuse d'Estelle. Un univers personnel, sensible et élégant, fruit d'une collaboration étroite avec son pianiste, Rob Clearfield.

Estelle Perrault : *voix*
Rob Clearfield : *piano*
Clément Daldosso : *contrebasse*
Théo Mourou : *batterie*

www.estelleperrault.com

Quand ?

Dimanche
11 octobre 2026
17 h 30

Où ?

Auditorium du musée
de Grenoble
5 place Lavalette
38000 Grenoble

Tarifs

Tarif plein : 26 €
Tarifs réduits : de 5 à 21 €

Infos & billetterie

04 76 87 77 31
www.musee-en-musique.com
Concert organisé en partenariat avec Musée en musique et les Amis du musée de Grenoble.

Une affiche conçue au lycée Argouges à Grenoble

Chaque année depuis maintenant quinze ans, une trentaine d'étudiants de deuxième année de BTS études de réalisation d'un produit de communication (ERPC) du lycée Argouges de Grenoble ont le plaisir de se confronter à une réelle commande graphique et donc de travailler sur le visuel destiné à promouvoir le Grenoble Festi' Jazz. Encadré par Aurélie Veyrat de Lachenal, enseignante en industries graphiques, ce projet s'étend sur tout le second semestre à raison d'une heure par semaine. Cette année, une présélection de dix affiches a été présentée aux membres du conseil d'administration du Jazz Club de Grenoble qui constituaient le jury. Les propositions de Imène Hansil et Célia Bouhelier (respectivement sur les deuxième et troisième marches du podium) ont retenu l'attention des jurés mais c'est finalement Lyla Gomes qui a été récompensée et le sera davantage encore en voyant son affiche dans les rues de l'agglomération ainsi qu'à la une des documents de communication du festival.

L'auteure de l'affiche : Lyla Gomes

La réalisation du logo et de l'affiche du Grenoble Festi' Jazz constitue pour moi l'aboutissement de mon parcours en communication visuelle. Ce projet m'a offert l'opportunité de mettre en application mes acquis en graphisme et en création d'identité visuelle au sein d'un univers complet. Pour le logo, j'ai souhaité retranscrire le dynamisme et l'authenticité propres au jazz, en explorant les formes, les contrastes et le travail typographique afin de concevoir une image à la fois contemporaine et reconnaissable. L'affiche vient le prolonger en s'appuyant sur une composition réfléchie, une hiérarchie visuelle claire et un message impactant. Ce projet m'a également permis de mieux comprendre les exigences d'une commande réelle et de renforcer ma démarche de designer, en alliant cohérence visuelle, contraintes des clients et intentions créatives. Il représente une étape importante dans mon évolution, marquant le passage vers une pratique plus professionnelle du métier. Je remercie le Jazz Club de Grenoble pour la confiance accordée et pour m'avoir permis de réaliser ce projet dans un cadre concret..

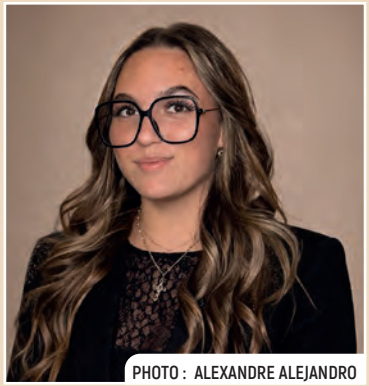

PHOTO : ALEXANDRE ALEJANDRO

Pour joindre Lyla Gomes : lylagomespinto@gmail.com

Les partenaires du Jazz Club de Grenoble

Les partenaires institutionnels

Les salles partenaires

Les partenaires privés

Les partenaires presse et communication

Devenez mécène du Jazz Club de Grenoble ...

... en soutenant notre association,
emblématique de la vie culturelle grenobloise,
et en partageant ses valeurs de diversité et son dynamisme.

Écrivez-nous :
mecenat@jazzclubdegrenoble.fr

Le Jazz Club de Grenoble est une association à but non lucratif reconnue d'intérêt général, habilitée à délivrer des reçus fiscaux qui permettent de bénéficier de réductions d'impôts.

Vous êtes une entreprise

- Bénéficiez d'une déduction fiscale de 60 % du montant de votre don.
- Apparaissez à côté d'artistes d'envergure nationale et internationale.
- Profitez de l'image reconnue du jazz et des musiques improvisées.
- Donnez une visibilité à votre marque tout au long de l'année :
  - sur écran géant à chaque concert hebdomadaire ainsi que pendant les jam-sessions et les concerts du dimanche et pendant les soirées du Grenoble Festi' Jazz, au total plus de 60 fois par an.
  - sur notre site Internet et sur nos réseaux sociaux,
  - sur la brochure annuelle du Jazz Club (3 000 exemplaires) diffusée largement dans la métropole et dans tout le département à partir de septembre.

Ils sont déjà mécènes du Jazz Club de Grenoble :

Et merci également aux nombreux mécènes individuels
qui soutiennent par leurs dons l'action du Jazz Club de Grenoble.

Vous êtes une personne physique

- Réalisez un don et bénéficiez d'une déduction fiscale de 66 %.

Bénéficiez d'entrées gratuites et d'invitations

À partir de 300 € : entrée gratuite aux jam-sessions + 2 invitations aux concerts de la saison

À partir de 500 € : entrée gratuite aux jam-sessions + 4 invitations aux concerts de la saison

À partir de 900 € : entrée gratuite aux jam-sessions + 6 invitations aux concerts de la saison

JAZZ CLUB DE GRENOBLE

www.jazzclubdegrenoble.fr