Des musiques pour traverser le monde

Les 37 concerts
de la saison
2026-2027

JAZZ CLUB DE GRENOBLE

www.jazzclubdegrenoble.fr



SOLÈNE CAIROLI - PHOTO : AMAKU

LE PROGRAMME SUR INTERNET AVEC CE QR CODE



ALIX LOGIACO, PHOTO : OLIVIER CLERANT

Le Jazz Club de Grenoble, c'est vous ...

Vous avez envie de soutenir la diffusion du jazz et la vie de cette musique dans l'agglomération grenobloise ? N'hésitez-pas : adhérez au Jazz Club de Grenoble !

Adhérer au Jazz Club, c'est faire vivre la scène grenobloise

- Vous aidez les musiciens à vivre à travers de très beaux concerts. Avec vous, avec vos applaudissements, avec vos rêves et avec vos enthousiasmes !
- Vous apportez votre soutien à la formation de jeunes talents en leur ouvrant une scène professionnelle qui facilite et encourage leur expression.
- Vous permettez la promotion et la diffusion du jazz, une musique qui est d'abord de culture, de passion et même surtout de résistance.
- Vous soutenez l'action d'une équipe de bénévoles passionnés par la vie du jazz à Grenoble. D'ailleurs, si vous le voulez, vous êtes les bienvenus : rejoignez-nous ! Avec vos compétences, vos envies et votre savoir-faire, quel que soit votre domaine ...

Pour nos adhérents, toute l'année : moins de 4 € le concert !

En adhérant au Jazz Club de Grenoble pour la saison, vous assistez gratuitement aux 37 apéros-concerts organisés à la salle Stendhal de septembre 2026 à juin 2027. Le montant annuel de l'adhésion est de 140 € au tarif plein, soit moins de 4 € le concert !

Un tarif réduit de 100 € (soit moins de 3 € le concert !) est applicable, sur présentation d'un justificatif de situation, aux jeunes de moins de 25 ans, étudiants, adhérents de la MJC Allobroges, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés ainsi qu'aux membres de l'Adace38, du personnel de la Maif, du lycée Argouges et du centre hospitalier universitaire de Grenoble. Le tarif réduit pour les entrées individuelles aux concerts à l'unité est applicable aux mêmes personnes.

Des tarifs réduits sont enfin offerts aux adhérents du Jazz Club de Grenoble dans les salles qui accueillent le Grenoble Festi' Jazz ainsi qu'aux concerts de la salle Edmond-Vigne à Fontaine.

Vous aimez le jazz ? Le Jazz Club de Grenoble vous attend !

Salle Stendhal - 5 rue Hauquelin, 38000 Grenoble
Arrêt « Musées » des lignes de tram' B et D

www.jazzclubdegrenoble.fr

Le programme sur Internet avec ce QR code

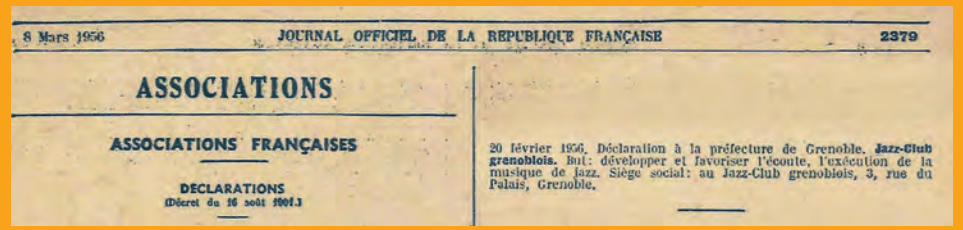
Saison 2026-2027
du Jazz Club de Grenoble
Des musiques pour traverser le monde

Il suffit parfois d'un concert pour rouvrir une fenêtre. Dans un monde saturé de bruit, de crispations et d'accélérations permanentes, la musique reste l'un des rares espaces où l'on peut encore écouter vraiment. Écouter l'autre. Écouter le silence entre les notes. Écouter ce qui nous relie. Le Jazz Club de Grenoble défend cette conviction simple : le jazz n'est pas seulement une musique, c'est une manière d'habiter le monde, de faire dialoguer cultures, générations, sensibilités et imaginaires. Une manière aussi de résister à l'uniformisation, à la peur et au repli. La saison 2026-2027 poursuit ce chemin avec curiosité et gourmandise. Cette année encore, les jeudis du Jazz Club feront voyager Grenoble bien au-delà de ses montagnes. Sur la planète jazz, chaque concert proposera une couleur particulière, une histoire, une énergie.

Derrière les artistes invités, il y a aussi une aventure collective. Celle d'une association portée par des bénévoles passionnés qui continuent, saison après saison, à faire vivre cette musique dans un esprit de partage et d'exigence. Malgré les difficultés croissantes du spectacle vivant et les fragilités économiques qui touchent la culture, ils continuent à croire qu'un concert peut encore changer une soirée ... Parfois davantage. Alors oui, ces rendez-vous hebdomadaires sont précieux. Parce qu'ils créent du commun. Parce qu'ils offrent un espace de respiration. Parce qu'ils rappellent qu'une société sans art, sans poésie et sans émotion partagée finit toujours par s'assécher. Cette saison encore, ouvrons grand les oreilles. Et retrouvons-nous, simplement, autour de la musique.

L'équipe du Jazz Club de Grenoble

PS. Né le 20 février 1956 au *Journal officiel de la République française*, le Jazz Club de Grenoble fête ses 70 ans en 2026 !



8 Mars 1956 JOURNAL OFFICIEL DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE 2379

ASSOCIATIONS

ASSOCIATIONS FRANÇAISES

DECLARATIONS
(Décret du 16 août 1901.)

20 février 1956. Déclaration à la préfecture de Grenoble. Jazz-Club grenoblois. But : développer et favoriser l'écoute, l'exécution de la musique de jazz. Siège social : au Jazz-Club grenoblois, 3, rue du Palais, Grenoble.

La version pdf de ce programme, amoureusement mitonné et édité par Hervé Bodeau, Francine Bombled, Denis Jacquier, Pascal Kober et Sauveur Origlio, est disponible sur notre site Internet : **www.jazzclubdegrenoble.fr**

Sur un simple clic de souris, ce fichier pdf renvoie vers les sites Internet des musiciens voire vers quelques-uns de ces réseaux (que l'on dit) sociaux pour vous permettre d'écouter des extraits musicaux et obtenir davantage d'informations sur chaque artiste programmé.



PHOTO : JULIEN FARHI

Quintet du Hot Club de France

Près de 75 ans après son dernier concert, la formation qui a donné à la France (et à l'Europe) son apport le plus original et significatif à l'histoire du jazz renaît de ses cendres ! Le nouveau quintet du Hot Club de France ne se veut pas seulement un hommage. La formation propose une approche personnelle de ce véritable patrimoine musical, mêlant l'exigence et le respect de la musique classique à un tempérament résolument *« hot »*. Un savant cocktail qui fit tout le sel de ce groupe créé en 1934. Par *« hot »*, entendez : swing ardent, engagement et exaltation. Autrement dit, une irrésistible propension à faire remuer les corps et galvaniser les esprits, tout en conservant une remarquable précision d'exécution. Django Reinhardt ne déclarait-il pas : *« Le jazz m'a attiré parce que j'y trouvais une perfection de forme et une justesse instrumentale que j'admire dans la grande musique mais qui font défaut aux musiques populaires » ?*

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
10 septembre 2026
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Duved Dunayevsky
Guitare

Daniel Garlitsky
Violon

Scott Koehler
Contrebasse

Pierre Richeux
Guitare

Andrea Soria
Guitare et chant



PHOTO : MARTIN STAHL

SO Sextet
Jazz Messengers Remember

Créés en 1953 par le batteur Art Blakey et le pianiste Horace Silver, les Jazz Messengers comptent parmi les groupes majeurs de l'histoire du jazz, tant par les talents qui s'y sont révélés que par la conception nouvelle qu'Art Blakey y développa du rôle de la batterie, instrument soliste et conducteur d'ensemble. Plus d'un demi-siècle après sa naissance, cette musique très écrite demeure d'une remarquable actualité. Le SO Sextet revient en interprétant les thèmes les plus connus de ce répertoire avec énergie, nuance et sensibilité, dans un hommage vivant à cette formation historique.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
17 septembre 2026
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Christian Roy
Saxophone alto

Fabrice Bon
Saxophone ténor

Vincent Stephan
Trompette

Alfio Origlio
Piano

Malcolm Potter
Contrebasse

Sauveur Origlio
Batterie



PHOTO : MBAREK MOUSSA

Guyot-Perez-Chevallier Trio

La subtilité et la sincérité du jeu de Michel Perez, mêlées à l'inspiration du violon d'Aurélien Guyot et à l'engagement de Blaise Chevallier, donnent naissance à une musique de l'instant, vivante et vibrante. Réunis lors d'un festival en Bretagne en 2022, les musiciens poursuivent l'aventure autour d'un trio exclusivement à cordes, offrant une palette sonore inspirante. Écoute, interaction, élégance et sincérité donnent toute leur place aux compositions originales, démarquages et standards.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
24 septembre 2026
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Aurélien Guyot
Violon

Michel Perez
Guitare

Blaise Chevallier
Contrebasse

22e édition
du 26 septembre
au 11 octobre
2026
GRENOBLE FESTI' JAZZ

https://aurelienguyot.com/trio-guyot-perez-chevallier



PHOTO : CHRISTOPHE GUARY

Misterioso

Richard Bonnet et François Raulin jouent la musique de Thelonious Monk, l'un des artistes les plus singuliers du XXe siècle, tant par son jeu révolutionnaire que par ses compositions majeures. Maître du vide, du rythme et de la dissonance, Monk est reconnaissable dès la première mesure. Son héritage, les deux musiciens choisissent ici de le remettre en jeu avec respect mais aussi avec distance. Deux thèmes emblématiques, *Misterioso* et *Evidence*, sont au répertoire, revisités depuis leur point de vue d'improvisateurs en devenant *Mister Ozu* et *Mystère au zoo*. Certains autres thèmes sont réarrangés, tandis que deux de ses plus belles ballades sont interprétées simplement.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
15 octobre 2026
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrê
« Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
François Raulin
Piano & compositions

Richard Bonnet
Guitare

www.laforgecir.com/project/misterioso



PHOTO : LIZA BIFFI

Velvet Vibes

Ce trio à l'instrumentation rare (contrebasse, vibraphone et voix), sans piano ni batterie, ouvre un espace sonore dépouillé et vibrant où chaque note respire. Le chant velouté se déploie avec finesse, porté par les harmonies cristallines du vibraphone et ancrée dans la chaleur profonde de la contrebasse. Imaginé par Michellemarie Claassen, ce projet trouve sa pleine expression dans la rencontre avec les deux autres musiciens.

Concert solidaire
Salle Stendhal

Quand ?
Dimanche
18 octobre 2026
17 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 10 €
Pas d'entrée libre pour les adhérents (voir page 13)

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Gil Lachenal
Contrebasse

Sylvain Charrier
Percussion et vibraphone

Michellemarie Claassen
Voix

Les dimanches après-midi du Jazz Club de Grenoble
Concerts Solidaires



PHOTO : MIKEL MUNETON

Jules Regard & Vincent Forestier Duo

Depuis leur rencontre au conservatoire de Lyon en 2019, ils n'ont cessé de travailler ensemble. Une connexion musicale particulière s'est rapidement établie autour de leur passion commune pour l'improvisation puis pour la composition. Ils partagent une même approche sans frontières de style. Jazz, classique, pop ou musiques du monde font partie d'un même ensemble. Bach, Debussy, Ravel ou Prokofiev côtoient ainsi les Beatles, Radiohead, Nick Drake, Brad Mehldau, Aaron Parks, Immanuel Wilkins ou Pedro Martins.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
22 octobre 2026
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Jules Regard
Trombone

Vincent Forestier
Piano



PHOTO : JESSICA CHEVILLAT

Maio-Torgue Duo

Créée en 2024 à Lausanne, cette formation réunit piano et vibraphone dans un dialogue singulier, à la croisée du jazz et de l'impressionnisme. Quatre-vingt-huit touches et trente-sept lames : c'est le terrain de jeu de ce dialogue de claviers. Formation rare, elle offre une palette de timbres et de textures que les deux musiciens explorent avec liberté, nuance et complicité. Invitant autant à la rêverie qu'à la danse, leur univers sonore se fait tantôt aérien et méditatif, tantôt percussif et rythmique. À travers des ambiances sensibles et des mélodies profondes, le duo déploie une palette d'émotions inspirée de vécus et de sensations personnelles.

www.lennitorgue.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
29 octobre 2026
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Mirko Maio
Piano & composition

Lenni Torgue
Vibraphone & composition



Black Coffee

Lors d'un dimanche de *jam-session* au Jazz Club de Grenoble, des passionnés repèrent une chanteuse qui swingue, pulse et scatte, habitant chaque thème avec une énergie rayonnante. Une équipe se constitue alors autour de Lou afin de préparer un projet. Le groupe revisite de grands thèmes du répertoire du jazz traditionnel ainsi que plusieurs morceaux choisis par Lou dans son propre répertoire. Au programme : les compositeurs Theloniopus Monk ou Charlie Parker et les titres comme *Nature boy* ou encore *Black coffee* dans l'univers d'Ella Fitzgerald. Une belle rencontre musicale à partager.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
5 novembre 2026
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Lou
Chant

Jacques Lockwood
Flûtes traversières

Jean-Pierre Comparato
Contrebasse

Lionel Grivet
Batterie

Bernard Otternaud
Piano



PHOTO : MICHEL MOINE

Big Band Solis'Airs

Let's Feel Good!

Le grand orchestre propose un voyage dans l'univers de la musique noire américaine des années 1960 (Ray Charles, Duke Ellington, Aretha Franklin, etc.) jusqu'à des répertoires plus contemporains, sans oublier la pop music. Une fresque musicale, nourrie d'un répertoire inspiré et revisité, portée par une vingtaine de musiciens et deux chanteurs solistes pour un cocktail d'énergie, de passion et de créativité.

Première partie :

Buenos Feregil Combo

Cette formation propose un répertoire mêlant jazz et latin jazz, porté par des arrangements adaptés pour l'occasion. Le programme revisite des œuvres de Mario Bauzá, Randy Brecker, Paquito D'Rivera, Clare Fischer ou Mongo Santamaría pour un voyage musical entre traditions afrocubaines et influences jazz contemporaines.

Philippe Forest : *Piano*
Marc Gaige : *Guitare*
Gilbert Kock : *Basse*
Régis Schneider : *Batterie*

Christine Lamy
Saxophone alto & flûte
Richard Brenier
Saxophone ténor
Mario Gomez
Percussions, chant

www.solisairs.fr

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
12 novembre 2026
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Christian Roy & Richard Brenier
Saxophones alto
Michel Patruno & Sylvie Pham
Saxophones ténor
Yves Curtoud, Olivier Lesaint & Coriandre Vilain
Trombones
Pierre Fort, Luc Balme & Jacques Blanc
Trompettes
Philippe Hascoët
Batterie
Thierry Tabaud
Basse
Philippe Cazaly
Guitare
Pascal Andreis
Piano
Yan Masnada & Nadège Masnada
Chant
Fabrice Bon
Direction musicale, saxophone, flûte & violon

Concerts solidaires

Les concerts solidaires se déroulent sur quatre dimanches à partir de 17 h 30 salle Stendhal. Retrouvez plus de détails dans le déroulé de la programmation de notre saison. Exceptionnellement, des musiciens offrent leur concert au Jazz Club de Grenoble. L'entrée est payante, y compris pour les adhérents, car il s'agit là de compenser les pertes financières liées à la baisse (voire à la… suppression !), par certaines collectivités territoriales, des subventions accordées normalement pour faire vivre le jazz dans la métropole.

- **Dimanche 18 octobre 2026 :** Velvet Vibes Trio
- **Dimanche 13 décembre 2026 :** Alfio Origlio solo
- **Dimanche 21 février 2027 :** big band de Saint-Martin-d'Hères
- **Dimanche 16 mai 2027 :** Easy Swing

Dates sous réserve de confirmation qui sera annoncée sur notre site Internet : **www.jazzclubdegrenoble.fr**

Tarif : 10 et 12 €

Jam-sessions

Les jam-sessions du Jazz Club de Grenoble se déroulent sur quatre dimanches de 15 h 30 à 18 h salle Stendhal et sont ouvertes à tous. Pour démarrer, un trio de musiciens maison (piano, basse et batterie) lance la jam-session. À vos instruments, quel que soit votre niveau ! N'hésitez pas ! L'esprit est celui de la rencontre et de la convivialité.

- **Dimanche 15 novembre 2026**
- **Dimanche 24 janvier 2027**
- **Dimanche 21 mars 2027**
- **Dimanche 6 juin 2027**

Dates sous réserve de confirmation qui sera annoncée sur notre site Internet (de même que le répertoire joué) : **www.jazzclubdegrenoble.fr**

Tarif : 5 €

Contact : bernard.otternaud73@orange.fr (07 82 29 58 80)



Mercis aux bénévoles !

Pour vous accueillir toute l'année lors des concerts du Jazz Club de Grenoble, ils sont, dès le début de l'après-midi et jusque fort tard dans la soirée, plus d'une cinquantaine de bénévoles à l'œuvre pour ouvrir la salle Stendhal (et la fermer ;-), la préparer et la nettoyer (avant et après les concerts), installer et désinstaller les sièges, contrôler les entrées, vendre des billets, prendre des adhésions pour l'association, assurer la sécurité, préparer les assiettes et les boissons de l'apéro, vous servir au bar et enfin (et surtout !) préparer la scène et l'installation des musiciens et de leurs instruments, bien les accueillir à leur arrivée, les présenter avant le concert, les sonoriser et les filmer (et avec quel talent !), diffuser leur spectacle sur les écrans géants, les sustenter après le concert et enfin les guider vers leur hébergement ou leur moyen de transport. Un grand (un hénaurme !) merci, donc, à Anne-Marie, Annie, Benia, Bernadette, Bernard, Carol, Caroline, Catherine, Chantal, Christian, Christiane, Claire, Claude, Daniele, aux trois Dominique, Élise, Francine, Gabi, Georges, Gérard, Gregory, Hervé, Jean, Jean-Claude, Jean-François, Jean-Marc, Joëlle, aux deux Marie, Marie-Christine, Marion, Martin, aux deux Michel, Mohammad, Nadine, aux deux Pascaux ;-) aux deux Philippe, Pierre, Remy, Richard, Salvatore, Songopiano, aux trois Sylvie, Thierry, Véronique, aux deux Vincent, à Yolande et à Yves sans qui le Jazz Club de Grenoble ne serait simplement rien !



PHOTO : DOMINIC SALIBA-DSPRODIMAGES

Joachim Expert
Reloaded Trio

Cette formation s'inscrit dans la tradition des grands trios développant un univers singulier autour de reprises et de compositions originales. Le solo et les duos occupent également une place importante : introductions ou codas de batterie, contrebasse ou piano, échanges entre piano et batterie, classiques ou plus modernes, dans un jeu de combinaisons permanent. Passionné de jazz depuis l'adolescence, Joachim Expert conçoit ses compositions comme des espaces à investir, des invitations à improviser et à faire entendre la lumière. Les musiciens entraînent le public dans un voyage acoustique où se croisent pop, musique classique, blues, jazz modal et chanson française. Le premier opus du trio est sorti au début de l'été 2026.

www.youtube.com/@joachimexpert

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
19 novembre 2026
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Joachim Expert
Piano, compositions et arrangements

John Zidi
Contrebasse

Charles Clayette
Batterie



PHOTO : ARNAUD DIEMER

Matthieu Chazarenc Duo

Le batteur retrouve l'accordéoniste Laurent Derache pour une musique lyrique et lumineuse, empreinte de mélodies envoûtantes. Cette alchimie entre les deux instrumentistes convie à un voyage mélodique d'une rare intensité. Le répertoire reprend des compositions des deux musiciens mais aussi certaines mélodies issues de la chanson française ou des musiques de films qui leur tiennent à cœur. Ils choisissent également d'explorer l'univers musical riche et singulier du chanteur franco-italien Nino Ferrer. Passionnés de chanson française, ils proposent une relecture sensible et inspirée d'un répertoire nourri d'influences afro-américaines (jazz et rock progressif), de pop italienne et de rythmes latins. Avec émotion, finesse et sincérité, ils revisitent une sélection originale de chansons emblématiques, accompagnés, çà et là, par quelques invités.

www.matthieuchazarenc.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
26 novembre 2026
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Matthieu Chazarenc
Batterie

Laurent Derache
Accordéon



PHOTO : CJAZZ

Nomades

Ce projet réunit cinq musiciens autour du pianiste et compositeur Alfio Origlio. Il s'entoure de la chanteuse Paloma Pradal, formée très jeune au flamenco, qui développe une écriture entre chant espagnol, récits personnels et improvisation. Ce concert proposera des compositions originales d'Alfio Origlio, sur lesquelles Paloma Pradal pose des textes en espagnol et en français. *Nomades* explore un répertoire en mouvement, entre écriture et expression vocale libre, nourri des parcours croisés de ses interprètes.

https://alfiooriglioprо.wixsite.com/alfio-origlio

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
3 décembre 2026
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Alfio Origlio
Piano & claviers

Paloma Pradal
Chant

Noé Reine
Guitare

Pablo Contreras
Basse

Rémi Vignolo
Batterie



PHOTO : MARTIN STAHL

Petit festin musical (et amical !) du Jazz Club de Grenoble

La soirée annuelle qui réunit tous les amoureux de jazz ! Au programme : la fameuse jam-session de Noël dans une ambiance décontractée. Apportez vos instruments : nous vous attendons très nombreux pour venir fêter, avec tous les musiciens disponibles (professionnels, intermittents du spectacle ou amateurs avertis), le nouvel an qui s'en vient. Une joyeuse et très amicale soirée pendant laquelle vous aurez le plaisir d'écouter de très nombreux musiciens et musiciennes que vous aimez. Peut-être serez-vous témoins auditifs et visuels voire vous-même actifs, de véritables joutes musicales. Nul doute : ce sera une belle et grande nuit festive. À vos binious !

www.jazzclubdegrenoble.fr

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
10 décembre 2026
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Toi
Piano

Elle
Guitare

Lui
Saxophone

Nous
Trompettes

Vous
Contrebasse

Et les autres…
Clap-hands



PHOTO : OLIVIER BLAISA

Alfio Solo

Piano solo

« Alfio Origlio fait partie du gratin français des pianistes de jazz » écrivait le quotidien *Libération*. Le public du Jazz Club de Grenoble le sait bien et depuis longtemps : à la salle Stendhal, le musicien est un peu chez lui. Compositeur, arrangeur reconnu, le pianiste explore avec aisance le jazz et les musiques du monde comme les créations contemporaines. Partenaire musical recherché, il mène également plusieurs projets personnels. En solo, son toucher, son sens de la mélodie et de l'improvisation donnent naissance à ces moments suspendus que seuls les grands pianistes savent créer.

https://alfiooriglioprо.wixsite.com/alfio-origlio

Concert solidaire
Salle Stendhal

Quand ?
Dimanche
13 décembre 2026
17 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 10 €
Pas d'entrée libre pour les adhérents (voir page 13)

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Alfio Origlio
Piano

Les dimanches après-midi du Jazz Club de Grenoble
Concerts Solidaires



PHOTO : SÖREN BOURGOUIN

Zik'Elles

Un concert dansé

Ce spectacle transversal, créé par trois artistes des Adrets en Belledonne, propose un voyage musical dansé, poétique et éclectique. Il mêle afrojazz, pop et influences ethniques autour de textes originaux et engagés. Christine Vallin, chanteuse et musicienne, présente ses compositions avec des envolées vocales au clavier et au guitalélé. Carole Godet accompagne au rythme de sa batterie debout et aux chœurs. Quant à Thaïs Journet, elle apporte une dimension visuelle avec une danse gracieuse, énergique et aérienne, invitant le public à entrer dans le mouvement.

www.christinevallin.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
7 janvier 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Christine Vallin
Voix, clavier, guitalélé & compositions

Carole Godet
Batterie debout & chœurs

Thaïs Journet
Danse & chœurs

Cécilie Cuttat
Son



PHOTO : MÉLANIE MARROT

Leo Geller Quartet

Open Jazz Chaloupé

Les musiciens embarquent l'auditeur vers les quatre points cardinaux d'un jazz métissé. Entre guitare psychédélique, rythmiques chaloupées et envolées du saxophone, la musique de Leo Geller propose un *melting pot* d'influences : John Coltrane, Kurt Rosenwinkel, Fela Kuti ou encore le trio Motian-Frisell-Lovano. Le projet est lauréat du festival JazzContreBand en 2023 (présidé par Émile Parisien et Nik Bärtsch) et prix du public du festival Jazz à Oloron la même année. Le groupe a déjà foulé les scènes de grands festivals comme Jazz à Vienne, le Cosmo Jazz, Rhino Jazz mais aussi de salles comme le Sunset à Paris ou le Périscope à Lyon. Chaque note est jouée avec le cœur et les tripes.

www.leogellermusic.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
14 janvier 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Jérémie Lucchese
Saxophone ténor

Leo Geller
Guitare & compositions

Fanny Bouteiller
Contrebasse

Malo Thiery
Batterie



PHOTO : MARC BONNETAIN

André Marques Trio

Tempo de criança

La « *musique universelle* », concept créé par le compositeur brésilien Hermeto Pascoal, mêle rythmes et langages sans frontières ni étiquettes. Après trente ans de carrière, vingt albums et deux *latin grammies*, André Marques forme un trio en quête de ce langage libre. Depuis 2014, leur complicité donne naissance à une musique vivante où chaque instrument dialogue à égalité, mêlant jazz et rythmes brésiliens. Leur premier album, *Choro universal*, suivi de *Tempo de criança*, enregistré à Lyon, affirme cette identité forte. Aujourd'hui, le trio prépare la sortie de son troisième album, poursuivant cette exploration créative sans frontières.

Dimanche 24 janvier 2027

Les dimanches après-midi du Jazz Club de Grenoble
Jam Sessions

www.youtube.com/watch?v=qsvZOYHj92M

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
21 janvier 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
André Marques
Piano

Paulo Almeida
Batterie

Marcel Bottaro
Contrebasse



PHOTO : FRANÇOIS DARDELET

Michael Cheret Octet

Ce saxophoniste, installé de longue date en pays voironnais et professeur au conservatoire de Lyon, a réuni autour de lui une section de saxophones régionaux aux profils variés sur un répertoire jazz et latin. Un orchestre d'amis, 100 % local et 100 % jazz. La section rythmique énergique propulse les cinq cuivres dans des arrangements à l'énergie digne d'un big band.

www.michaelcheret.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
28 janvier 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Michael Cheret
Christian Roy
Ivan Baldet
Jean-Michel Rosset
Rémi Durand
Saxophones

Raphaël Guyot
Contrebasse

Christophe Telbian
Batterie

Fabien Mille
Piano



PHOTO : CAMILLE CHAIZE

Mickaël Minotto & Ismaël Börner Duo
Caminando

Ils sont cousins, musiciens et complices. L'un a étudié le jazz, l'autre le flamenco, deux genres nés à un siècle d'écart sur des continents différents, mais nourris de métissages culturels. De leurs échanges est née *Caminando*, une musique libre, intimiste et inclassable. Ensemble, ils tracent un chemin entre improvisation et tradition, entre ballades méditatives et rythmes envoûtants. Leurs compositions, comme *Milarépa* ou *Rumba en las cimas*, révèlent une alchimie rare empreinte de sincérité.

www.mickael-minotto.fr

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
4 février 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Mickaël Minotto
Guitare flamenca

Ismaël Börner
Vibraphone jazz et cajón



PHOTO : LOUIS SOUÊTRE

Charlotte Isenmann Quartet
In motion

Issue d'une famille musicienne, la flûtiste et compositrice a façonné sa sensibilité entre rigueur du classique et souffle libre du jazz où son cœur l'a finalement guidée. Elle y a trouvé un espace de liberté, d'improvisation et de dialogue où elle laisse s'exprimer pleinement sa personnalité artistique. Ce langage naturel est indissociable de son parcours dans la danse qui lui a inculqué une discipline et une précision essentielles en affinant son sens du rythme et son rapport au corps, lui permettant aujourd'hui d'unir la musique aux sensations physiques pour incarner librement chaque émotion qu'elle exprime. Après un premier EP, *Izen*, paru en septembre 2024, Charlotte Isenmann propose un deuxième opus plus personnel et lié au mouvement : *In motion* évoque différents moments de sa vie, des endroits où elle est allée, qui l'ont marquée ou qui sont liés à des périodes de transition, de changement, d'évolution et d'apprentissage, avec l'idée de toujours aller de l'avant même lorsque les chemins se transforment. Elle s'entoure pour cela de trois amis musiciens rencontrés au conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. *In Motion*, c'est le train de la vie qui ne s'arrête pas, ce sont les voiles du bateau que l'on hisse ...

www.diggersfactory.com/fr/cd/334015/charlotte-isenmann-in-motion

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
11 février 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Charlotte Isenmann
Flûtes

Emilian Ducret
Batterie

Gabriel Sauzay
Contrebasse

Vladimir Sekula
Piano



PHOTO : MARTIN STAHL

Alfio Origlio Quartet invite Rubinho Antunes

Le pianiste s'entoure ce soir de musiciens avec lesquels il partage une complicité forgée au fil de nombreuses collaborations. Benoît Dimier-Vallet participe notamment à l'album *Passeggiata*, composé exclusivement d'œuvres originales d'Alfio Origlio. Noé Reine s'inscrit également dans cette dynamique à travers plusieurs projets et enregistrements, dont *The Island* et *Memories*. Quant à l'invité de ce concert, Rubinho Antunes, il accompagne régulièrement le pianiste sur scène et en studio. Musicien aux multiples facettes, Alfio Origlio a collaboré avec Manu Katché, Sting, Michel Jonasz ou Pierre Bertrand. Ce projet propose un répertoire centré sur ses compositions originales, enrichi de quelques standards revisités, dans une esthétique mêlant poésie sonore, virtuosité et élégance mélodique.

https://alfiooriglio pro.wixsite.com/alfio-origlio

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
18 février 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Alfio Origlio
Piano

Noé Reine
Guitare

Rubinho Antunes
Trompette

Benoît Dimier-Vallet
Basse

Nicolas Dieudonné
Batterie



PHOTO : CLÉMENT PODDA

Big band de Saint-Martin-d'Hères

Ce grand orchestre voit le jour en octobre 1978 sous l'impulsion de Jo Gataletta, musicien emblématique de la région grenobloise. Installé à l'école de musique de Saint-Martin-d'Hères, l'ensemble réunit depuis près de cinquante ans une vingtaine de musiciens, amateurs et professionnels. Fidèle à la tradition des grandes formations de jazz américaines d'après-guerre, le big band a progressivement élargi son répertoire, du jazz traditionnel au funk, en passant par les musiques latines et des esthétiques plus contemporaines. Les musiciens se produisent aujourd'hui sous la direction du tromboniste Sébastien Eyraud.

Les dimanches après-midi du Jazz Club de Grenoble
Concerts Solidaires

Concert solidaire
Salle Stendhal

Quand ?
Dimanche
21 février 2027
17 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 10 €
Pas d'entrée libre pour les adhérents (voir page 13)

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Delphine Vidal & Laurent Ravi *Chant*
Bérangère Deleplace & Virginie Valais - *Piano*
Gaétan Martorana - *Guitare*
Philippe Grorod - *Basse*
Lionel Roux - *Batterie*
Xavier Santamaria & Bernd Rigel *Saxophones alto*
Gilles Telmon & Alberto Gutierez Saxophones ténor
Bill Glass - *Saxophone baryton*
Sébastien Eyraud, Jocelyn Peter Ignace Von Bommel & Thérèse Brazzolotto - *Trombones*
Laurent Lopez, Adrian Sage, Daniel Gonzalez & Jean-Louis Parigot - *Trompettes*



PHOTO : CÉCILE DARDEL

Duo Réflections
La Tregua

Le pianiste et le guitariste reviennent avec un second album composé uniquement de créations originales. Délaissant les standards, le duo poursuit un virage audacieux qui élargit son univers sonore tout en préservant *groove* feutré, richesse harmonique et liberté d'improvisation. Sur scène comme en studio, leur complicité demeure palpable, portée par l'écoute, l'imagination et le goût du risque. Enregistré en une journée sur bande analogique avec un seul micro stéréo, l'album capte l'instant brut, sans montage. De *L'ami de Rasputin* à *En las nubes*, chaque pièce mêle narration, contrastes et audace.

https://duoreflections.bandcamp.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
25 février 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Sylvain Rey
Piano

Leandro López-Nussa
Guitare



PHOTO : OLIVIER CLERTANT

Alix Logiaco
From sand to land

Les déplacements de population, l'univers marin et le pourtour méditerranéen sont trois sujets qui inspirent ce pianiste. Ces thèmes distincts, mais parfois liés, nourrissent la musique de ce disque, un jazz actuel teinté de pop. Après un accueil très favorable de la presse (diffusions sur *FIP*, *France Musique*, *Ici Isère* et *TSF*, articles dans *Le Dauphiné Libéré* et *Jazz Magazine*), le trio entame sa septième tournée alpine. Une soirée exceptionnelle de sortie d'album dans le cadre du Cheese Tour n°7.

https://youtube.com/@ALIX-ju2ml

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
4 mars 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Alix Logiaco
Piano, claviers et compositions

Cyril Billot
Contrebasse

Zacchary Leblond
Batterie



PHOTO : OLIVIER BLAISA

Alfio Origlio

Le pianiste présente un concert en solo autour d'une musique épurée, alternant compositions personnelles, musiques de films et standards arrangés. La maîtrise du son et la subtilité de son style se mettent au service d'un répertoire captivant. Tout en menant plusieurs projets, notamment avec Noé Reine, Paloma Pradal, Pablo Contreras, Rémi Vignolo ou Nicolas Viccaro, il développe ici une forme plus intime. Avec l'album *Piano*, Alfio Origlio livre une musique subtile, délicate et fragile, confirmant sa place parmi les figures majeures de la scène jazz française.

https://alfiooriglio pro.wixsite.com/alfio-origlio

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
11 mars 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Alfio Origlio
Piano



PHOTO : SWELLY

Leonardo Montana & Arnaud Dolmen

LéNo

Le texte de David Koperhant, programmateur de la radio TSF Jazz, pour le disque *LéNo* résument parfaitement l'univers du duo : « *On aurait pu penser qu'à deux il manquerait quelque chose. Il ne manque rien. Entraîné par les rythmes et la danse, envoûté par les ostinatos du piano, l'auditeur se laisse porter dans un monde où deux musiciens sonnent comme cinq ou dix. (…) Tirant le meilleur de sa « Jazzette », la plus petite espèce de kit de batterie, Arnaud Dolmen décuple les reliefs du piano de Leonardo Montana avec une inventivité permanente. Puissant leur force dans toute la créolité, depuis le Brésil jusqu'à la Louisiane en passant par les Caraïbes, les deux musiciens signent une musique envoûtante, moderne et hors du temps.* »

Dimanche 21 mars 2027

Les dimanches après-midi du Jazz Club de Grenoble
Jam Sessions

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
18 mars 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Leonardo Montana
Piano

Arnaud Dolmen
Batterie



PHOTO : LUCAS A. D'AGOSTINO

Itinera Trio

Le répertoire de cette formation trouve ses racines dans le jazz, embrassant également des contaminations allant des sons classiques les plus doux à la rudesse du rock. La caractéristique des performances du groupe réside dans l'implication constante du public, guidé dans une alternance d'ambiances, de mélodies et de rythmes différents, comme un voyage imaginaire dont l'auditeur revient renouvelé et plein d'émotions. Les nombreuses représentations en Italie et à l'étranger soulignent le haut niveau artistique de ce trio, dont les musiciens ont derrière eux de nombreuses productions discographiques et collaborations avec des artistes de renommée mondiale.

www.itineraduoeng.blogspot.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
25 mars 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Sofia Brunello
Piano & clavier

Riccardo Chiarion
Guitare électrique, synthés & compositions

Francesco Vattovaz
Batterie



La Bedoune

Le duo s'inscrit dans la tradition du blues, avec une énergie puisée à la source. Après avoir remporté le *Challenge Blues Français* en 2019, La Bedoune atteint la demi-finale de l'*International Blues Challenge* à Memphis en 2020, puis la finale en 2022. Le projet repose sur la rencontre de Cécile Perfetti et Greg Perfetti, partenaires à la scène comme à la ville. Entre présence scénique affirmée et complicité évidente, ils développent une musique directe et incarnée, fidèle à l'esprit du blues.

www.labedoune.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
1er avril 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt "Musées"
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Cécile Perfetti
Voix, guitare basse & percussions

Greg Perfetti
Guitares, percussions



PHOTO : LES NOUVEAUX FABULISTES

Solène Cairoli Trio

Après seulement cinq années de contrebasse et d'apprentissage du jazz, Solène Cairoli part poursuivre un master de jazz à la Manhattan school of music de New York où elle étudie notamment avec Ingrid Jensen, Phil Markowitz et Buster Williams. De retour en France après trois années riches en découvertes et rencontres musicales, elle se produit régulièrement en concert et joue avec Sylvain Beuf, Hugo Lippi ou Giovanni Mirabassi. Elle partage la scène avec Levi Harvey depuis près de dix ans et, après sa rencontre avec Jesùs Vega en 2023, souhaite réunir ces deux musiciens autour de sa propre musique. Ce concert a lieu dans le cadre d'une tournée offerte au trio, troisième lauréat de la finale 2026 du prix David Ostromooukhov.

www.solenecairoli.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
8 avril 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt "Musées"
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Solène Cairoli
Contrebasse

Levi Harvey
Piano

Jesùs Vega
Batterie



PHOTO : MÉLANIE PÉTRARCA

Harlem Swing Orchestra

Depuis huit ans, cette formation fait revivre le jazz joué à New York entre les années 1930 et 1950. Après plusieurs années consacrées à Duke Ellington, à la suite de la sortie du livre d'André Wentzo (contrebassiste du groupe), récompensé par le grand prix du livre de jazz en 2023, les concerts *Dancing at the Savoy* mettent désormais également à l'honneur les grands orchestres de cette époque. Le programme évoque le swing de Count Basie et Benny Goodman, la beauté des compositions de Duke Ellington, la folie de Cab Calloway et l'élégance de ces années-là. Le Harlem Swing Orchestra joue toujours en smoking, fidèle à l'esprit des grands orchestres historiques.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
15 avril 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt "Musées"
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Pierre Fournier
Arrangements, trompette, clarinette et voix

Yvan Lemaire
Trombone, tuba, trompette, flûte à bec et voix

Ivan Baldet
Saxophones alto, baryton, clarinette et voix

Jean-Baptiste Perez
Saxophone ténor, clarinette et voix

Fabien Mille
Piano et voix

André Wentzo
Contrebasse, voix et narration

Laurent Chofflet
Batterie et voix







PHOTO : JAZZ-RHONE-ALPES.COM



PHOTO : FANNY MARCHAL

SO Quartet
C'era una volta

Le quartet de Sauveur Origlio présente son dernier album, *C'era una volta*, qui fait la part belle aux musiques de film du cinéma italien, composées par Nino Rota et par Ennio Morricone, ainsi que des thèmes d'Alfio Origlio, sans oublier les standards de jazz. Ce qui domine dans l'esthétique de la musique proposée, c'est la beauté mélodique des thèmes, le lyrisme avec lequel ils sont exposés, la richesse des harmonies superbement exprimées et développées au cours des improvisations de chacun des solistes. Sans oublier le groove qui sous-tend toute l'énergie du quartet.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
22 avril 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt "Musées"
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Alfio Origlio
Piano

Éric Prost
Saxophone

Malcolm Potter
Contrebasse

Sauveur Origlio
Batterie



PHOTO : SABINE DEGROOTE ET VALÉRY FIODOROV

Diva et Jazz

Formée à Paris auprès de chanteurs d'opéra de renom, Sabine Degroote, chanteuse lyrique contralto, participe aux *master classes* de Christa Ludwig et à la classe de musique de chambre de Laurence Equilbey (chœur accentus). Elle obtient un premier prix à l'unanimité au concours international de l'Union des femmes artistes musiciennes en 1996, puis un premier prix en classe d'art lyrique de la Schola Cantorum en 1999. Elle se produit comme soliste pour divers chœurs et ensembles instrumentaux, dont l'Atelier des Musiciens du Louvre. Avec le pianiste Valéry Fiodorov, elle conjugue son monde à celui du jazz pour donner un souffle original aux grands standards. L'harmonie surprenante de leurs deux univers fait de ce duo une proposition singulière.

www.sabinedegroote.com/jazz-sabine-degroote.php

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
29 avril 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt "Musées"
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Sabine Degroote
Chant contralto

Valéry Fiodorov
Piano



PHOTOS : MARIE-FRANÇOISE GENEVOIS

Come Together

Né en 2005 avec un premier concert au club La Soupe aux Choux, lieu emblématique du jazz grenoblois, cette formation explore l'univers des Beatles à travers un concert au plus près des musiques originales des quatre de Liverpool. La richesse de l'écriture des thèmes originaux entretient depuis toujours des liens étroits avec le jazz, comme en témoignent les nombreuses reprises de leur répertoire par les plus grands musiciens. Le groupe propose une relecture fidèle et vivante de ces chansons devenues des classiques.

www.gerardmaimone.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
6 mai 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Fred Woutaz
Chant, guitare & piano

Philippe Lorente
Guitare & chant

Pierre Flores
Guitare lead

Marie Bruneau
Batterie

Bernard Genevois
Basse & chant



PHOTOS : PASCAL KOBER

OSS
One Shot Septet

Cet ensemble de musiciens locaux a été créé en 2025 dans le cadre du conservatoire de musique et de danse de Seyssinet-Pariset. Parfois quartet ou quintet, il a trouvé sa vitesse de croisière en tant que septet. Sous la direction d'Ivan Baldet, musicien pilier de la scène grenobloise, OSS revisite un répertoire qui fait la part belle à des œuvres du répertoire pour la plupart peu jouées. L'énergie des musiciens se déploie entre arrangements et improvisation. Le voyage musical nous transporte de Freddie Hubbard à Benny Golson en passant Keith Jarrett, Flip Philips ou encore Tina Brooks et d'autres… Il y a tant à découvrir dans le jazz ! Le One Shot Septet nous l'a montré lors de sa première apparition pour un concert solidaire au Jazz Club de Grenoble en février 2026.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
13 mai 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Ivan Baldet
Saxophones ténor et alto

Clément Faugeras
Saxophone ténor

Oliver Zimmer
Trombone

Jérôme Danda
Guitare

Hervé Bodeau
Piano

Déborah Stauffer
Basse électrique

Stéphane Planchenault
Batterie



PHOTO : MARTIN STAHL

Easy Swing

À eux cinq, ils représentent une large part de la scène jazz iséroise des trente dernières années et ont participé à de nombreux projets, du duo au big band. À chaque fois, la magie de la camaraderie produit une musique inspirée et joyeuse. Le quintet reprend ici des standards et des thèmes moins connus (Philip Catherine, Ivan Lins, Arturo Sandoval ou Martin Taylor), du blues, du bop, de la samba, ainsi que des compositions plus personnelles. Easy Swing ? Non pas un « *swing facile* », mais plutôt un « *swing agréable* ». Une rencontre originale, généreuse et pleine de joie.

Les Dimanches après-midi du Jazz Club de Grenoble
Concerts Solidaires

Concert solidaire
Salle Stendhal

Quand ?
Dimanche
16 mai 2027
17 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 10 €
Pas d'entrée libre pour les adhérents (voir page 13)

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Philippe Cazaly
Guitares

Pierre Fort
Vibraphone et trompette

Laurent Garnero
Guitare basse

Sauveur Origlio
Batterie

Christian Roy
Saxophones alto et soprano



PHOTO : LIONEL MOREAU-FLACHAT

Le Bulletin Météo de Weather Report

Fondé en 1970 par Wayne Shorter et Joe Zawinul, Weather Report a profondément marqué l'histoire du jazz moderne. Le groupe a développé une esthétique unique mêlant jazz, rock, funk, sonorités électroniques et improvisation collective. Cette formation visionnaire a révélé des musiciens devenus incontournables, parmi lesquels le bassiste Jaco Pastorius ou encore le batteur Peter Erskine. Leur discographie compte plusieurs albums emblématiques (*Heavy weather*, *Mysterious traveller*, *Black market*) ainsi que des titres devenus des classiques comme *Birdland* ou *Teen town*. Bien que le groupe ait cessé son activité en 1986, son influence demeure majeure.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
20 mai 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Philippe Soriano
Basse

Karim Maurice
Claviers et piano

Lionel Moreau-Flachat
Saxophones ténor et soprano

Florent Guépin
Guitare

Christophe Telbian
Batterie



PHOTO : IN TOUCH

In Touch

Ce septet mêlant cuivres et section rythmique est inspiré par les grands noms des musiques nord-américaine, sud-américaine et cubaine : Carla Bley, Jimmy Heath, Maceo Parker, Astor Piazzolla, Hilton Ruiz, Wayne Shorter, Stanley Turrentine ou encore Chucho Valdés. Le groupe propose un répertoire éclectique allant du jazz au funk, en passant par les ballades, le blues et les influences latines, à travers des arrangements harmonieux, dynamiques et dansants. Fondé en 2019, In Touch est animé par l'amitié et la passion de jouer ensemble, créant une expérience musicale chaleureuse et vivante, riche en timbres et sonorités.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
27 mai 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Denis Perez
Basse

Julien Pousset
Batterie

Serge Hougassian
Guitare

Anne Fouet
Piano

Carol Leslie
Saxophones alto & ténor

Michel Burr
& Bertrand Borot
Trompette



PHOTO : JUDITH CHARPENAY

Michèle Burkey Quartet

Hommage à Claude Nougaro

Ces musiciens font redécouvrir le répertoire du chanteur, largement inspiré des grands du jazz (Dave Brubeck, Charles Mingus, Sonny Rollins, Wayne Shorter,, etc.), mais aussi de compositeurs brésiliens tels que Baden Powell, Chico Buarque ou encore Gilberto Gil. Claude Nougaro se définissait comme un « *motsicien* ». Il a écrit tous les textes de ses chansons, de véritables poésies qu'il revendiquait. Jazzman de la chanson française, il a su créer une fusion entre chanson française et rythmes syncopés faisant swinguer la langue. Ce concert sera un hommage empreint de style, de rythme, de sensualité et de générosité. La magie des mots y éclate, pleine de chaleur, de soleil et d'âme.

Dimanche 6 juin 2027

Les dimanches après-midi du Jazz Club de Grenoble Jam Sessions

https://www.youtube.com/watch?v=STN7I9E3ifU

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
3 juin 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt "Musées"
de la ligne de tram' B

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Michèle Burkey
Chant & percussions

Valéry Fiodorov
Piano

Thomas Burkey
Guitare

Lilian Palomas
Basse



PHOTO : JACK CARROT

Trio Improv'iste

Cette formation explore (et c'est rare !) les possibilités rythmiques des claquettes comme instrument de percussion dans le jazz. Ici, le danseur tient le rôle d'un batteur. La musique se fait danse et la danse se fait musique. Depuis sa première apparition en 2006 au Cully Jazz Festival, ce projet n'a cessé de s'enrichir de traditions musicales diverses et a tourné partout dans le monde. Parmi les faits récents marquants, on retiendra une bourse de recherche spéciale de la Fondation Parallèle (2021), ainsi que des concerts à Chorus (2022, 2024), au Guatemala Jazz Festival (2023), au Sunset-Sunside à Paris (2023), au festival Marigliano in Jazz à Naples (2023), au Festival de Musique Improvisée de Lausanne (2023) et au Generations Jazz Festival (2023). Un trio singulier où rythme, improvisation et mouvement se confondent dans une même matière musicale.

www.tapdance-claquettes.org/trio

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
10 juin 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt "Musées"
de la ligne de tram' B

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Laurent Bortolotti
Claquettes

Didier Todesco
Piano

Ismaël Boerner
Vibraphone

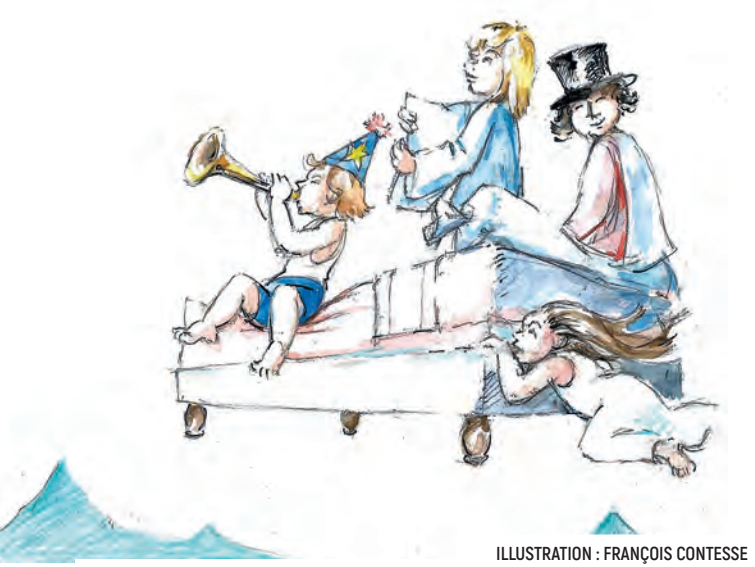


ILLUSTRATION : FRANÇOIS CONTESSE

Missonne
Voyage à bord d'un lit volant

Cette belle création est un rêve pour enfants en cinq tableaux. Un projet qui a été mené pendant deux ans et porté par le Jazz Club de Grenoble et toute l'équipe enseignante de l'école primaire Anatole-France de Fontaine, en Isère, avec la participation de Missonne, artiste et musicienne non voyante, par ailleurs fille du pianiste et organiste de jazz Benoît Sourisse. Six interventions sont organisées entre mars 2026 et juin 2027 afin de construire les cinq tableaux artistiques avec les élèves des cinq niveaux des différentes classes de l'école. Le spectacle réunira l'ensemble des enfants pour une représentation devant les parents (et bien sûr ouverte à tous !).

Quand ?
Mardi
15 juin 2027
20 h 00

Où ?
Salle Edmond Vigne
23 rue des Alpes
38600 Fontaine

Tarifs
Entrée libre pour toutes et tous



PHOTO : BÉAT

Garzen

Ceux qui connaissent ce guitariste ne seront pas étonnés : le blues est sa passion. Musicien authentique, il ne triche pas et son désir de transmettre cette musique fait de lui une personnalité particulièrement attachante. Patrick Garzen, guitariste de blues rock fort de nombreuses années de scène, s'entoure ici de deux musiciens de grand talent. Le trio développe une énergie et une passion communicatives. Une soirée intense et généreuse, portée par l'expérience et l'engagement du groupe.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?
Jeudi
17 juin 2027
19 h 30

Où ?
5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt "Musées"
de la ligne de tram' B

Tarifs
Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos
www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?
Garzen
Guitare, chant

Laurence
Basse

Mitch
Batterie

Du jazz ailleurs autour de Grenoble ...
et même au-delà ...

Fort heureusement, nous ne sommes pas seuls, au Jazz Club de Grenoble, à programmer du jazz dans la région, même si on peut regretter que l'offre soit si peu abondante comparée au théâtre ou à la danse. Saluons donc les programmateurs qui aiment (aussi) la note bleue avec cette recension (bouclée fin mai ; donc incomplète) de quelques dizaines de concerts. En gras, nos coups de cœur, à ne pas rater...

Juillet 2026

- Festival Jazz à Vienne avec notamment **Vincent Peirani, Sun Ra Arkestra, Molly Johnson, Marcus Miller, Terence Blanchard, Ravi Coltrane,** Angélique Kidjo, Lakecia Benjamin, **Maria Schneider, Sélène Saint-Aimé, Anne Paceo,** etc. Du jeudi 25 juin au samedi 11 juillet.
- Emma Smith Quartet, jeudi 2 juillet, Jazz Club d'Annecy, château.
- **Kyle Eastwood Quintet,** samedi 4 juillet, Jazz Club d'Annecy, château.

Septembre 2026

- Minor Swing, vendredi 11 septembre, espace Morgado, Bourgoin-Jallieu.
- Sextet incandescente, vendredi 18 septembre, théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.

Octobre 2026

- Festival JazzContreBand, concert d'ouverture avec Erik Truffaz, l'Orchestre des pays de Savoie et l'Orchestre de chambre de Genève, jeudi 1er octobre, Château Rouge, Annemasse. Concerts de clôture avec les groupes accompagnés durant ces dix dernières années, vendredi 30 octobre à One more time AGMJ, Genève et samedi 31 octobre, École des musiques actuelles, Genève. Et parmi les autres noms annoncés : Julie Campiche, **James Carter,** Fatoumata Diawara, **Dafné Kritharas,** Eve Risser, **Gabi Hartmann,** Baptiste Trotignon, etc.
- Anna Setton Quartet, samedi 3 octobre, Jazz Club d'Annecy, La Ferme, Argonay.
- Lusaint, vendredi 9 octobre, espace Malraux, Chambéry.
- Leïla Olivesi Octet, vendredi 9 octobre, Jazz en Bièvre (qui fête cette année son dixième anniversaire ; bravo à eux !), salle Plissonnier, Primarette.
- (Un)sophisticated Ladies, vendredi 9 octobre, Le Belvédère, Saint-Martin d'Uriage.
- Clovis Nicolas & Baptiste Trotignon Trio, vendredi 23 octobre, Jazz Club d'Annecy, château.

Novembre 2026

- Stracho Temelkovski (Osmosa), mardi 3 novembre, théâtre François-Ponsard, Vienne.
- **Sélène Saint-Aimé Quartet,** vendredi 6 novembre, auditorium de la maison de la Musique et de la Danse, Valence.
- Mammal Hands, dimanche 8 novembre, La Belle Électrique, Grenoble.
- **Richard Bona, Alfredo Rodríguez & Michael Olivera,** mardi 17 novembre, Jazz Club d'Annecy, Bonlieu.
- Nomades (voir aussi page 16), vendredi 20 novembre, au Diapason, Saint-Marcellin.
- **Ibeyi,** le fameux duo des sœurs Diaz, vendredi 27 novembre, La Belle Électrique, Grenoble.

Décembre 2026

- **Akpé Motion Quartet (projet Miles Davis),** vendredi 4 décembre, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.
- Chicago Blues Festival, mercredi 9 décembre, Jazz Club d'Annecy, salle Pierre Lamy.

- **Chien Lune (Climatique song),** vendredi 11 décembre, théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.
- Le roi des ours, Quentin Dubois et l'ensemble Tactus, samedi 12 décembre et mercredi 16 décembre, théâtre Charles-Dullin, Chambéry

Janvier 2027

- Quatuor Ellipsos, dimanche 10 janvier, théâtre François-Ponsard, Vienne.
- Nicole Johänntgen Quintet, vendredi 29 janvier, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.

Février 2027

- Impérial Quartet (festival Jazz sur le grill), jeudi 4 février, auditorium de la maison de la Musique et de la Danse, Valence.
- Minos (l'autre histoire d'Ariane, Thésée et le Minotaure), Marthe Quartet et L'Oreille en friche, vendredi 5 février, espace Malraux, Chambéry.
- Eve Risser & Nainy Diabate (festival Jazz sur le grill), vendredi 5 février, Lux, Valence.
- Tom Ollendorff & Fabrice Tarel Quartet, vendredi 5 février, Le Belvédère, Saint-Martin d'Uriage.
- The Very big experimental toubifri orchestra (Le lac), mercredi 10 février, Comédie de Valence.

Mars 2027

- Festival Jazz'Alp avec, entre autres et sous réserve de confirmation, **Céline Bonacina, Macha Gharibian,** Camille Heim Quintet, Impérial Quartet, Archibald Ligonnière Quartet, Osmose, **Malcom Potter Septet,** Samping is Beautiful Trio, Adèle Viret Quartet, etc. Du vendredi 5 au samedi 13 mars à L'Alpe-du-Grand-Serre.
- Zerzura, mardi 16 mars, espace Malraux, Chambéry.
- Frida, jeudi 18 mars, L'Ilyade, Seyssinet-Pariset.
- Sophie Alour Quintet, jeudi 18 mars, auditorium de la maison de la Musique et de la Danse, Valence.
- Emma Rawicz Duo, vendredi 19 mars, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.
- **Nawel Dombrowsky,** vendredi 19 mars, Le Belvédère, Saint-Martin d'Uriage.
- David Krakauer (Klezmer, NY) et Kathleen Tagg, vendredi 19 mars, Le Grand Angle, Voiron.
- **Magma,** jeudi 25 mars, La Belle Électrique, Grenoble.
- **Yael Naim,** mercredi 31 mars, MC2, Grenoble
- C'est Francis, BB, mercredi 31 mars, théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.

Avril 2027

- Jazz Magic (Blizzard Concept), jeudi 29 et vendredi 30 avril 2027, L'heure bleue, Saint-Martin-d'Hères.
- Passegiatta Septet, vendredi 30 avril, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.
- Yom & Ceccaldi (Le rythme du silence), vendredi 30 avril, Le Manège, Vienne.

Mai 2027

- Piers Faccini, jeudi 13 mai, espace Malraux, Chambéry.

Juin 2027

- Moustik Haterz Quintet, vendredi 11 juin, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.

Davantage d'informations ?

www.bonlieu-annecy.com
www.culture.saintmartindheres.fr
www.espacemorgado.fr
www.jazzcontreband.com
www.musiques-nomades.fr
www.belvedere-culture.fr
www.diapason-saint-marcellin.fr
www.jazzalp.fr
www.jazzclubannecy.com
www.jazzenbievre.fr
www.la-belle-electrique.com
www.malrauxchambery.fr
www.mc2grenoble.fr
www.theatre-francois-ponsard.fr

Les partenaires du Jazz Club de Grenoble

Les partenaires institutionnels

Les salles partenaires

Les partenaires privés

Les partenaires presse et communication

Devenez mécène du Jazz Club de Grenoble ...

... en soutenant notre association,
emblématique de la vie culturelle grenobloise,
et en partageant ses valeurs de diversité et son dynamisme.

Écrivez-nous :
mecenat@jazzclubdegrenoble.fr

Le Jazz Club de Grenoble est une association à but non lucratif reconnue d'intérêt général, habilitée à délivrer des reçus fiscaux qui permettent de bénéficier de réductions d'impôts.

Vous êtes une entreprise

- Bénéficiez d'une déduction fiscale de 60 % du montant de votre don.
- Apparaissez à côté d'artistes d'envergure nationale et internationale.
- Profitez de l'image reconnue du jazz et des musiques improvisées.
- Donnez une visibilité à votre marque tout au long de l'année :
  - sur écran géant à chaque concert hebdomadaire ainsi que pendant les jam-sessions et les concerts du dimanche et pendant les soirées du Grenoble Festi' Jazz, au total plus de 60 fois par an.
  - sur notre site Internet et sur nos réseaux sociaux,
  - sur la brochure annuelle du Jazz Club (3 000 exemplaires) diffusée largement dans la métropole et dans tout le département à partir de septembre.

Ils sont déjà mécènes du Jazz Club de Grenoble :

Et merci également aux nombreux mécènes individuels
qui soutiennent par leurs dons l'action du Jazz Club de Grenoble.

Vous êtes une personne physique

- Réalisez un don et bénéficiez d'une déduction fiscale de 66 %.

Bénéficiez d'entrées gratuites et d'invitations

À partir de 300 € : entrée gratuite aux jam-sessions + 2 invitations aux concerts de la saison

À partir de 500 € : entrée gratuite aux jam-sessions + 4 invitations aux concerts de la saison

À partir de 900 € : entrée gratuite aux jam-sessions + 6 invitations aux concerts de la saison



www.jazzclubdegrenoble.fr