

DOSSIER DE PRESSE

Le Jazz Club de Grenoble
présente

festival de Jazz d'automne

2015 du 16 au 24 octobre

St Égrève, Fontaine, Sassenage, Grenoble



Benoît SOURISSE # Fabrice BON

David MURRAY # Saul WILLIAMS

Luca CIARLA Quartet

Stefano SACCON # Flavio BOLTRO Quintet

Didier LOCKWOOD

www.jazzclubdegrenoble.fr

Conception Léa ALVAREZ et Maud CHEVALLIER - BTS CIG - Lycée ARGOUGES - 2015

Théâtre en Rond

Sassenage *Un choix de vie*

LA VENCE SCENE

MAIF

Mercure

alpes

3

isère *LE DÉPARTEMENT LIBÉRATIONS* www.isere.fr

GRENoble-ALPES *LIBÉRATIONS*

michel musique

Tag

Benoît BOUTY *MUSIQUE*

argouges *Argouges*

Jazz-Rhone-Alpes.com *... l'info du jazz vivant*

Théâtre municipal de Grenoble

Saint-Egrève

Fontaine

Source

sacem *Service des Admissions, Concerteurs et*

bleu

LMR INVEST

SPEDIDAM

elivercors *Voies d'avenir*

www.maria.com

Affiche réalisée par Léa ALVAREZ et Maud CHEVALLIER, lauréates du concours d'affiches du BTS CIG du Lycée André Argouges de Grenoble

SOMMAIRE

FESTIVAL DE JAZZ D'AUTOMNE : REPÈRES	3
LE JAZZ CLUB DE GRENOBLE	4
LE PROGRAMME DU FESTIVAL EN UN CLIN D'OEIL	5/6
DIDIER LOCKWOOD, PARRAIN DU FESTIVAL	7
LE PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE GRENOBLE	7
FESTIVAL DE JAZZ D'AUTOMNE EN DETAILS	8/12

CONTACTS

ORGANISATION



JAZZ CLUB DE GRENOBLE
5 Rue Hauquelin, 38000 Grenoble
www.jazzclubdegrenoble.fr

Salvatore Origlio
06 32 68 05 97
salvatore.origlio44@gmail.com

RELATIONS PRESSE

Valérie BRIGNIER
06 83 54 74 14
valerie@jazzclubdegrenoble.fr

FESTIVAL DE JAZZ D'AUTOMNE : REPÈRES

La 11^{ème} édition du Festival de Jazz d'Automne se tiendra du vendredi 16 au samedi 24 octobre.

Unique festival de jazz de l'agglomération Grenobloise, ce festival poursuit l'ambition d'étendre sa diffusion en territoire isérois. Cette manifestation investira cette année une commune de plus, pour se dérouler à : Saint Egrève, Fontaine, Grenoble et Sassenage. Il s'agit là d'une étape supplémentaire, prélude à un élargissement à d'autres salles de l'agglomération. Ainsi, à très brève échéance, ce Festival trouvera sa vraie dimension métropolitaine.

Le festival investira pour sa soirée de clôture Le Théâtre de Grenoble le 24 octobre en compagnie du parrain du Jazz Club, Didier Lockwood, entouré de ses pairs Billy Hart, Antonio Farao et Mads Vinding.

En 2014, 2000 festivaliers répondaient présents au dixième anniversaire du festival. Un engouement dont se réjouit encore l'équipe du Jazz Club de Grenoble qui oeuvre toute l'année, Salle Stendhal, à promouvoir le jazz sous toutes ses formes.

Depuis sa création, ce festival est une scène ouverte et un « TREMPLIN » pour de jeunes groupes en devenir. Il invite cette année trois groupes de la scène Rhône-Alpine avec à leur tête : ERIC TERUEL, BASTIEN BRISON et SAM'M.



LE JAZZ CLUB DE GRENOBLE

Le Jazz Club de Grenoble a plus de 60 ans. Depuis 2007, il est hébergé par la MJC Les Allobroges, à la Salle Stendal.

L'association se donne pour objectif premier de promouvoir le jazz sous toutes ses formes sur le département de l'Isère.

Avec 35 concerts par an, le Jazz Club fait salle comble quasiment tous les jeudi et réussit le pari d'une programmation exigeante et variée. Une belle récompense pour les 15 bénévoles qui s'emploient toute l'année à faire vivre ce Club.

Cette année une étape vers l'élargissement de la diffusion se concrétise par :

- Un partenariat avec le Théâtre de Grenoble
- L'élargissement du festival à une commune supplémentaire
- La naissance de «Jazz en Lisière»

Le programme «Jazz en Lisière» répond à la volonté de développer, l'année durant, des concerts dans les quartiers des grandes villes, «petites communes», ou «bourgs» de l'Isère en partenariat avec les associations locales. Il proposera la découverte d'artistes régionaux. Les musiciens y trouveront de nouvelles scènes et la possibilité de s'ouvrir à de nouveaux auditoires. Ce programme doit également permettre aux habitants de se rencontrer autour du jazz en aménageant une ambiance propice au partage et à la convivialité.



LE PROGRAMME EN UN CLIN D'OEIL

11^{ÈME} FESTIVAL DE JAZZ D'AUTOMNE

DU 16 AU 24 OCTOBRE 2015

ST EGRÈVE, FONTAINE, SASSENAGE, GRENOBLE



Vendredi 16 octobre

FABRICE BON & BENOIT SOURISSE

Création "du blues au rythmn' en blues"

Salle : La Vence Scène - Saint Egrève

20h30



Samedi 17 octobre

DAVID MURRAY Infinity Quartet feat SAUL WILLIAMS

Jazz contemporain / hip hop / rap

Salle : La Source - Fontaine

20H30



Mardi 20 octobre

LUCA CIARLA QUARTET

Musique du monde / jazz

Salle : Théâtre en Rond - Sassenage

20H00



Mercredi 21 octobre

Salle : Edmond Vigne - Fontaine

Jazz moderne / jazz fusion

19H30 1ère Partie

SONGS UP

20H30 2ème Partie

STEFANO SACCON 5tet feat FLAVIO BOLTRO



LE PROGRAMME EN UN CLIN D'OEIL

11^{ÈME} FESTIVAL DE JAZZ D'AUTOMNE
DU 16 AU 24 OCTOBRE 2015
ST EGRÈVE, FONTAINE, SASSENAGE, GRENOBLE



Jeudi 22 octobre

Salle : Edmond Vigne - Fontaine

Jazz moderne / musique du monde / jazz du Cameroun

19H30 1^{ère} Partie

UPTAKE

20H30 2^{ème} Partie

SAM'M



Vendredi 23 octobre

Soirée JAZZ / DANSE

En PARTENARIAT avec GRENOBLE-SWING

Swing

Salle : Edmond Vigne - Fontaine

19H30 1^{ère} Partie

BARBIE AND THE RHYTHM FACTORY

20H30 2^{ème} Partie

BIGBAND JAZZ CLUB DE GRENOBLE



Samedi 24 octobre

DIDIER LOCKWOOD QUARTET FEATURING

Jazz moderne

Salle : Théâtre de Grenoble

20H30

DIDIER LOCKWOOD

PARRAIN DU JAZZ CLUB & DU FESTIVAL



Samedi 24 octobre, DIDIER LOCKWOOD QUARTET FEATURING
Salle : **Théâtre municipal de Grenoble** - 20H30 - *Jazz moderne*

Ce musicien français de renommée internationale a parcouru tous les continents et joué avec ceux qui ont contribué à construire l'histoire du Jazz (MILES DAVIS/HERBIE HANCOCK/ELVIN JONES/LES FRERES MARSALIS/MARCUS MILLER/MARTIAL SOLAL/ANDRE CECCARELLI/MICHEL PETRUCCIANI/ STEPHANE GRAPPELLI).

Après avoir soutenu bénévolement pendant 10 ans le développement du Festival, DIDIER LOCKWOOD lui prouve une fois de plus son attachement en acceptant d'en être le PARRAIN.

La clôture de cette 11^{ème} édition du FESTIVAL DE JAZZ d'AUTOMNE met à l'honneur ce talentueux et immense violoniste DIDIER LOCKWOOD au Théâtre de Grenoble.

Il s'est entouré de 3 musiciens exceptionnels :

L'Américain BILLY HART - Batterie

L'Italien ANTONIO FARAO - Piano

Le Danois MAD S VINDING - Contrebasse

Nul doute que cette soirée exceptionnelle fera date et marquera les esprits des amateurs de jazz de l'Agglomération Grenobloise.

LE PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE GRENOBLE

En plus de cette clôture du 11^{ème} Festival de jazz d'Automne, deux autres dates de cette saison sont proposées par le Jazz Club au Théâtre de Grenoble :

Samedi 13 février 2016 à 20H30 : Caja Negra



«Pierre Bertrand aborde un jazz libre et mené par la joie sonore. Créant à partir d'une ligne mélodique d'étonnantes échappées belles, arabesques abstraites remplies d'inspirations métissées. On le suit avec grand plaisir.» La Savoie

Samedi 21 mai 2016 à 20H30 : Joel Harrison and Spirit House



Pour ce concert, le guitariste et compositeur Joel Harrison a réuni un groupe «All Stars» avec Cuong Vu à la trompette, Paul Hanson au basson électrique, Michael Janish à la double basse et Jeremy Bean'Clemons à la batterie. Le groupe joue essentiellement les compositions de Joel Harrison, mais aussi des morceaux additionnels de Vu, écrits exclusivement pour ce groupe.

FESTIVAL DE JAZZ D'AUTOMNE



Vendredi 16 octobre

FABRICE BON & BENOIT SOURISSE

Création "du blues au rythmn' en blues"

Salle : La Vence Scène - Saint Egrève

20h30

Le tremplin du Festival a vocation d'accueillir des professeurs artistes, des élèves, issus des classes et des ateliers des Écoles de Musique et Conservatoires. La collaboration entre le Festival, depuis sa création, et le CRC L'Unisson, est établie de façon pérenne.

Un certain nombre de projets dont Fabrice Bon a eu la responsabilité et la coordination, (Big Band et Combos du CRC, Big Band de Voiron, L'Usine à Jazz, le GBB..) ont permis la valorisation pédagogique et artistique, initié par le Jazz Club de Grenoble dans le cadre de son Festival d'Automne, ainsi que le travail entrepris au sein du CRC L'Unisson.

Lors de ces concerts, les professeurs et élèves ont ainsi pu ainsi se produire avec : Pierre BERTRAND (Paris Jazz Big Band, M. Fugain...) Alfio ORIGLIO (M. Katché, M. Jonasz, E. Truffaz...) Pierre DREVET (Orchestre National de Jazz avec Laurent Cugny, Brussels Jazz Orchestra, Horn Stuff avec André Manoukian...) Guillaume PONCELET, Thomas FAURE (Orchestre National de Jazz, Electro de Luxe...).

Le projet avec le pédagogue hors pair Benoît SOURISSE s'inscrit dans les récentes collaborations en lien avec le CRC.



Samedi 17 octobre

DAVID MURRAY Infinity Quartet feat SAUL WILLIAMS

Jazz contemporain / hip hop / rap

Salle : La Source - Fontaine

20H30

C'est encore avec le quartette Infinity, baptisé ainsi en souvenir de ses premières années new-yorkaises dans le loft-studio Infinity, que David Murray convie une nouvelle voix : Saul Williams. Bonne pioche : depuis quinze ans, le héros du Slam s'est distingué du flot des rappeurs et slameurs par la qualité de ses textes et la force de son interprétation. Ses punchlines en font un performer hors pair, doublé d'un poète expert et d'une voix rap-soul puissante. Il a trouvé en David Murray, qui en connaît long sur le sujet pour avoir dialogué avec des écrivains tels Amiri Baraka et Ishmael Reed, un partenaire taillé pour son verbe. Ce dernier, a d'ailleurs aiguisé sa plume pour tailler quelques joyaux à ces mots dits. Rencontre au sommet.

David Murray - Saxophone ténor

Saul Williams - Voix

Orrin Evans - Piano

Jaribu Shahid - Basse

Nasheet Waits - Batterie

<https://soundcloud.com/3d-family/sets/selection-dmi4-feat-saul-williams-live-at-cully-jazz-festival/s-4cYCO>

<https://www.youtube.com/watch?v=9cXphKapaak>



Mardi 20 octobre

LUCA CIARLA QUARTET

Musique du monde / jazz

Salle : Théâtre en Rond - Sassenage
20H00

Dès 2002 à ses débuts en Asie et aux Etats Unis, Luca Ciarla Quartet a été apprécié par le public et par les chroniqueurs, pour la grande originalité de ses compositions et de ses arrangements. Jazz et Musique Ethnique fusionnent avec bonheur, pour donner vie à un irrésistible jazz méditerranéen empreint de tzigane.

« *Laissez-vous aller et montez à bord du Rapide/Express Tzigane de Luca Ciarla, pour un merveilleux voyage musical à la découverte de sonorités et mélodies pleines de charme.* »

Elretha Britz, Volksblad (Afrique du Sud)

Luca Ciarla - Violon

Vince Abbracciante - Accordéon

Nicola Di Camillo - Contrebasse

Giovanni Angelini - Batterie

www.violipiano.it

Mercredi 21 octobre

Salle : Edmond Vigne - Fontaine

Jazz moderne / jazz fusion



SONGS UP

19H30 - 1^{ère} Partie

Manu Vallognes et Yvan Oukrid sont comme le moteur d'un bolide qui gagne à coup sûr chaque course. Leur talent, ils l'ont immodérément prêté à d'innombrables musiciens qui ont eu la chance de les rencontrer. Éric Teruel, le trio, il connaît. Dix ans de tournées qui l'ont mené dans les plus prestigieux clubs Parisiens, les festivals de renom mais aussi en Europe, en Afrique, au moyen orient ou au Japon, en Corée... Quelques détours pour des groupes comme « Meï Teï Shô », mais aussi la chanson Française, ou encore le cinéma, pour revenir à ses premiers amours avec ces deux nouveaux complices.

Dans ce groupe composé de trois identités riches, on retrouve une formule claire (piano-basse-batterie) et un répertoire emprunté aux comédies musicales de Broadway. Une recette de base pour un ensemble qui est le pur produit de ce que cette musique engendre de métissage heureux.

La poésie s'élève alors de ce trio en constante harmonie... Le plaisir de la petite formation, les fulgurances qu'elle permet et la circulation aisée des échanges, donnent aux mélodies un caractère intemporel.

Nous arrive une musique dense qui nous ramène à certaines images de films, ou de livres, et qui à coup sûr nous transporte bien loin.

Ces trois- là sont du genre à faire exploser les limites, à se dépenser sans compter.

Manu Vallognes - Basse

Éric Teruel - Piano

Yvan Oukrid - Batterie



STEFANO SACCON 5tet feat FLAVIO BOLTRO

20H30 - 2^{ème} Partie

Stefano Saccon, saxophoniste suisse d'origine italienne, et Flavio Boltro, un des plus grands trompettistes arrivent pour notre festival avec un projet unique.

Après 15 ans de collaboration et suite au CD « Notte », Stefano et Flavio ne cessent de développer leur complicité musicale. Pour cette occasion ils allient leur passion pour la musique de la Nouvelle Orléans et de ses «rythmes second line ». Des compositions et des reprises typiques d'une musique festive et communicative portée par un trio généreux avec Alfio au piano, Andy à la batterie et le bassiste Christophe Chambet. Une soirée fortement pulsée!

Stefano Saccon - Sax

Alfio Origlio - Piano-fender

Flavio Boltro - Trompette

Andy Barron - Batterie

Christophe Chambet - Basse

Jeudi 22 octobre

Salle : Edmond Vigne - Fontaine

Jazz moderne / musique du monde / jazz du Cameroun



UPTAKE

19H30 - 1^{ère} Partie

UPTAKE rassemble quatre jeunes jazzmen de la scène lyonnaise : Robinson KHOURY (prix international de trombone Jazz), Paul BERNE (actuellement au Conservatoire Royal de Bruxelles, batteur dans l'orchestre du Grand Escalier dirigé par Jean-Charles RICHARD), Pierre GIBBE (bassiste de Motown Revival et Le Migou) et Bastien BRISON, pianiste dont la renommée ne cesse de grandir (avec Ari HOENIG à New-York, Sangoma EVERETT). Leur répertoire est formé de compositions influencées par la nouvelle génération d'artistes américains comme Jason LINDNER, Robert GLASPER, Aaron PARKS... L'interplay, le sens mélodique et l'énergie caractérisent leur jazz électrique marqué par le rock, la pop et le hip-hop. En 2013, UPTAKE remportait le Tremplin Un Doua de Jazz puis le Tremplin JAZZ(s)RA. En 2014, le groupe est lauréat du RéZZo Focal Jazz à Vienne et du Tremplin Jazz de La Défense.

Robinson KHOURY - Trombone

Paul BERNE - Batterie

Pierre GIBBE - Basse

Bastien BRISON - Piano



SAM'M

20H30 - 2^{ème} Partie

Sur des chansons écrites en langue Douala, qui font à la fois rêver et danser, avec pour thèmes, des sujets qui touchent notre société, le chant de SAM'M, chargé d'émotions, peut se montrer aussi vif que doux. Le chanteur guitariste exprime une prestance scénique sur des titres mélangeant des sonorités modernes et traditionnelles.

« Oa na mba », son nouvel album de onze titres, est le fruit de plusieurs années de réflexion, un opus très éclectique, enregistré avec la participation de musiciens de talent, tels que, Etienne MBAPPE, Guy NSANGUE, Jean-Philippe MON-ANGE, pour ne citer qu'eux. SAM'M, un penseur, y explore l'univers de la World Music, du Jazz, de l'afro-pop, qu'il mélange à des rythmes et chants africains SAWA (Essèwè, ambass-bey et Ngosso), avec des couleurs latines. Auteur-compositeur, le chanteur suit les pas de ses compatriotes Manu DIBANGO, Richard BONA et Etienne MBAPPE, qui présentent une musique africaine riche en textes et en harmonies.

SAM'M est accompagné sur scène de 5 musiciens, pour une musique qui vous ballade à travers le monde. Leur participation aux chœurs et leur technique individuelle, vous entraînent dans un moment de complicité.

Les interventions de Julien CHIGNIER au sax ténor, apportent de la vivacité et un zeste de mélancolie, au piano de Jean-Baptiste HARDROT. Le son très classique du piano est ajouté à celui d'un clavier, pour faire ressortir le son road, dans la recherche d'un son pure acoustique, que SAM'M aime bien.

Aussi, pour apporter un peu de modernité dans cet ensemble sonore, Fabien RODRIGUEZ à la batterie et PICKET à la basse, assurent la base rythmique, qui donne du relief à la guitare de Stani JARDEL. Lorsque celle-ci est acoustique, cela permet de faire ressortir les arpèges africains des origines de SAM'M, et lorsqu'elle est électro-acoustique, cela permet de mettre en évidence, les notes blues et jazz.

Ce groupe qui travaille ensemble depuis bientôt deux ans, s'est déplacé sur plusieurs plateaux en France et s'apprête à faire le tour du monde

SAM'M - Chant
Jean-baptiste HADROT - Piano
Fabien Rodriguez - Batterie
PICKET - Basse
Stani JARDEL - Guitare
Julien CHIGNIER - Sax

www.artistecard.com/samm

Vendredi 23 octobre
Soirée JAZZ / DANSE
En PARTENARIAT avec GRENOBLE-SWING

Swing

Salle : Edmond Vigne - Fontaine



BARBIE AND THE RHYTHM FACTORY

19H30 - 1^{ère} Partie

Du jazz vocal mis en avant par des arrangements soignés, « Barbie and the Rhythm Factory » est d'abord la rencontre de quatre amis.

Camille Barbillon (alias Barbie Camion) est chanteuse et violoniste, elle aura l'occasion de se former aux côtés de diverses formations jazz et swing de la scène parisienne.

Fred Da Costa est guitariste. Excellent accompagnateur et musicien autodidacte, il se passionne pour le swing au fil des voyages au cours desquels il acquiert son expérience de la scène.

C'est à la Nouvelle-Orléans que naît l'idée d'un quartet.

À Paris, Camille et Fred se lient d'amitié avec William Brunard : aussi violoncelliste et guitariste, il est un des meilleurs contrebassistes parisiens. Connu pour son talent de « side-man » il se déplace avec aisance sur le manche et ses solos de contrebasse riment avec mélodies.

Jonathan Gomis est batteur et maîtrise parfaitement le washboard qu'il enseigne régulièrement à l'étranger. Son drive, sa précision et son assise rythmique ajoutent au groupe l'énergie qui le caractérise.

Un des buts de la Rhythm Factory est de replonger dans les années swing, mais aussi de reprendre des morceaux d'autres répertoires et de les revisiter à sa manière.

La sortie du premier disque est prévue pour mai 2015, avec un invité de marque : le jeune New-Yorkais Devon Yesberger au piano. Avec des compositions, des standards et d'autres surprises, ce premier album sera éclectique et original.

Camille Barbillon chant/violon, Fred Da Costa guitare, William Brunard contrebasse, Jonathan Gomis batterie



BIGBAND JAZZ CLUB DE GRENOBLE

20H30 2^{ème} Partie

Le BIGBAND du JAZZ CLUB DE GRENOBLE présente un répertoire tout à fait nouveau et original, puisqu'il a été monté spécialement pour cette soirée exceptionnelle. Choisi en collaboration avec Vincent Devin, président de l'association Partenaire GRENOBLE/SWING, ce répertoire, qui sera joué pour la 1^{ère} fois, puise dans la liste exhaustive des thèmes de jazz qui ont fait la renommée des Géants du Jazz des années 1930/50 et aussi des salles de concert réputées comme Carnegie Hall ou de danse et de trafics divers comme le Cotton Club en plein milieu du quartier de Harlem. Vous reconnaîtrez sans hésitation aucune, des thèmes célèbres comme In The Mood, Satin Doll, Stomping' At The Savoy, April In Paris, Flying Home etc...

Nous invitons toutes celles et tous ceux qui aiment le Jazz et qui souhaitent danser, à venir participer nombreux à cette SOIREE FESTIVE.

Christophe Blond piano, Jean-Pierre Comparato contrebasse, Serge Stella guitare, Salvatore Origlio batterie, Christian Roy - Christine Lamy sax alto, Fabrice Bon sax ténor: Bill Glass Saxo baryton, Vincent Stephan - Pierre Fort - Sebastien Pasternack trompettes, Yves CURTOUD - Laurent NICOLE trombones

11^e
Festival de Jazz d'automne
du 16 au 24 octobre
2015
Saint-Egrève, Fontaine, Sassenage, Grenoble

La conférence de presse se tiendra
le jeudi 24 septembre 2015 à 10h30
à l'Hôtel de Ville de Grenoble

en compagnie de
Mme Corinne Bernard adjointe aux cultures de la Ville de Grenoble

CONTACTS

ORGANISATION



JAZZ CLUB DE GRENOBLE
5 Rue Hauquelin, 38000 Grenoble
www.jazzclubdegrenoble.fr

Salvatore Origlio
06 32 68 05 97
salvatore.origlio44@gmail.com

RELATIONS PRESSE

Valérie BRIGNIER
06 83 54 74 14
valerie@jazzclubdegrenoble.fr

Théâtre en Rond



LA VENCE SCENE



Mercure

alpes



isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr



michel
musique

Tag



argouges
Jazz-Rhône-Alpes.com
... l'info du jazz vivrait



Théâtre municipal de Grenoble



Source

sacem
Secrétariat des Artistes,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



SPEDIDAM



restoration

imprimerie Eaux-Claires