

Les partenaires

Du Jazz Club de Grenoble



Musiques du monde / Jazz du Cameroun

Jeudi 22 octobre
Salle Edmond Vigne
Fontaine - 20 h 30

SAM'M chant
Jean-Baptiste Hardrot, piano
Fabien Rodriguez, batterie
PICKET, basse
Stani Jardel, guitare
Julien Chignier, sax

Sam'm

Sur des chansons écrites en langue Douala, qui font à la fois rêver et danser, avec pour thèmes, des sujets qui touchent notre société, le chant de SAM'M, chargé d'émotions, peut se montrer aussi vif que doux. Le chanteur guitariste exprime une prestance scénique sur des titres mélangeant des sonorités modernes et traditionnelles. SAM'M est accompagné sur scène de 5 musiciens de qualité, produisant une musique qui vous fait voyager à travers le monde. Leur participation aux chœurs et leur technique individuelle,

vous entraînent dans un moment de complicité. Les interventions de **Julien Chignier** au sax ténor, apportent de la vivacité et un zeste de mélancolie, au piano de **Jean-Baptiste Hardrot**. Le son très classique du piano est ajouté à celui d'un clavier, pour faire ressortir le son road, dans la recherche d'un son pure acoustique, que SAM'M aime bien. Aussi, pour apporter un peu de modernité dans cet ensemble sonore, **Fabien Rodriguez** à la batterie et **Picket** à la basse, assurent la base rythmique bien assise, qui donne du relief à la guitare de **Stani Jardel**. Lorsque celle-ci est acoustique, cela permet de faire ressortir les arpèges africains des origines de SAM'M, et lorsqu'elle est électro-acoustique, cela permet de mettre en évidence, les notes blues et jazz.

www.sam-m.com
artisteartcard.com/samm



Barbie and the Rhythm Factory

Vendredi 23 octobre
Salle Edmond Vigne
Fontaine - 20 h

Camille Barbillon, chant, violon
Fred Da Costa, guitare
William Brunard, contrebasse
Jonathan Gomis, batterie

Du jazz vocal mis en avant par des arrangements soignés, « **Barbie and the Rhythm Factory** » est d'abord la rencontre de quatre amis. **Camille Barbillon** (alias Barbie Camion) est chanteuse. Baignant dans la musique depuis son plus jeune âge, elle décide de se consacrer au jazz il y a 5 ans.

Également violoniste, elle aura l'occasion de se former aux côtés de diverses formations jazz et swing de la scène parisienne. C'est à la Nouvelle-Orléans que naît l'idée d'un quartet. **Fred Da Costa** est guitariste. Excellent accompagnateur et musicien autodidacte, il se passionne pour le swing au fil des voyages au cours desquels il acquiert son expérience de la scène. C'est à la Nouvelle-Orléans que naît l'idée d'un quartet.

À Paris, Camille et Fred se lient d'amitié avec **William Brunard** : aussi violoncelliste et guitariste, il est un des meilleurs contrebassistes parisiens. Connus pour son talent de « side-man » il se déplace avec aisance sur le manche et ses solos de contrebasse riment avec mélodies. **Jonathan Gomis** est batteur et maîtrise parfaitement le washboard qu'il enseigne régulièrement à l'étranger. Son drive, sa précision et son assise rythmique ajoutent au groupe l'énergie qui le caractérise.

Un des buts de la **Rhythm Factory** est de replonger dans les années swing, mais aussi de reprendre des morceaux d'autres répertoires et de les revisiter à sa manière. La sortie du premier disque est prévue pour mai 2015, avec un invité de marque : le jeune New-Yorkais **Devon Yesberger** au piano. Avec des compositions, des standards et d'autres surprises, ce premier album sera éclectique et original.

Faire plaisir à son public et se faire plaisir, voilà la devise de **Barbie and the Rhythm Factory** !



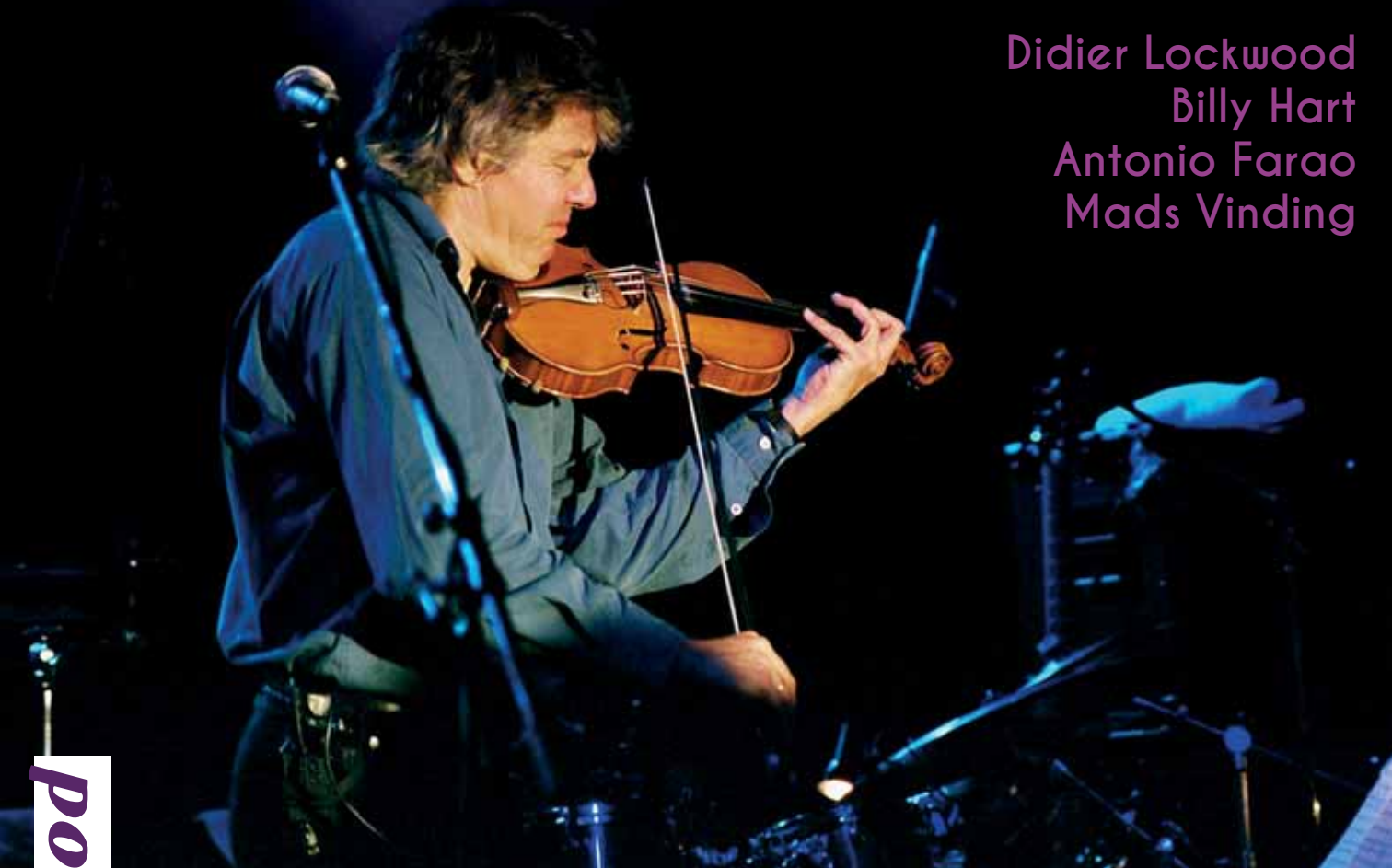
Soirée festive

Vendredi 23 octobre
Salle Edmond Vigne
Fontaine - 21 h

Christophe Blond, piano
Jean-Pierre Comparato, contrebasse
Serge Stella, guitare
Salvatore Origlio, batterie
Christian Roy / Christine Lamy : sax alto
Fabrice Bon, sax ténor
Bill Glass, saxo baryton
Vincent Stephan / Pierre Fort / Sébastien Pasternack : trompettes
Yves Curtoud / Laurent Nicole : trombones

Le BigBand du Jazz Club de Grenoble présente un répertoire tout à fait nouveau et original, puisqu'il a été monté spécialement pour cette soirée exceptionnelle.

www.jazzclubdegrenoble.fr



Jazz moderne

Samedi 24 octobre
Théâtre municipal de Grenoble
Grenoble - 20 h 30

Le Théâtre de Grenoble, en partenariat avec le Jazz Club de Grenoble souhaite faire une place importante au Jazz et a accepté d'accueillir, pour la clôture de la 11^e édition du Festival de jazz d'Automne, le talentueux et immense violoniste **Didier Lockwood**.

Didier Lockwood
Billy Hart
Antonio Farao
Mads Vinding

11^e Festival de Jazz
du 16 au 24 octobre
2015
St Egrève, Fontaine, Sassenage, Grenoble



Benoît SOURISSE # Fabrice BON
David MURRAY # Saul WILLIAMS
Luca CIARLA Quartet
Stefano SACCON # Flavio BOLTRO Quintet
Didier LOCKWOOD

didierlockwood.fr

11^e Jazz festival

Cette 11^e édition sera légèrement différente des précédentes, car le Festival se déroulera cette année sur quatre communes : **St Égrève, Fontaine, Grenoble** et **Sassenage**.

Il s'agit là d'une étape supplémentaire prélude à un élargissement inéluctable à d'autres salles de l'agglomération.

En effet notre **Festival d'Automne** est désormais le seul Festival de Jazz de l'Agglomération Grenobloise et à ce titre, il a vocation à s'étendre et à investir les salles de spectacle qui voudront bien l'accueillir dans le futur.

Conscients de l'importance de cette musique et de la nécessité de la diffuser partout où c'est possible dans les territoires, nous avons l'ambition, en partenariat avec les petites Communes de l'Agglomération et même au-delà, des Associations, des MJC, des Collectifs Citoyens, de continuer à proposer une série de concerts annuels dans le cadre de « **Jazz en Lisière** », afin de constituer un maillage et donner enfin au Jazz, la place qu'il mérite dans l'Agglomération, voire au-delà.

Cette année deux concerts remarquables en ouverture : Le projet **Bon/Sourisse** « **Du Blues au Rythm'n Blues** » à **La Vence Scène** le vendredi 16 octobre et l'extraordinaire **David Murray Infinity Quartet feat Saul Williams** à **La Source** le samedi 17 octobre.

On continuera au **Théâtre en Rond de Sassenage** le mardi 20 octobre avec le merveilleux **Rapide/Express Tzigane** de **Luca Ciarla**.

Dès le mercredi 21 octobre nous rejoindrons notre belle salle fétiche **Edmond Vigne** avec le trompettiste de grand talent **Flavio Boltro** invité par le Quartet de **Stefano Saccon**.

La clôture aura lieu le samedi 24 octobre au **Théâtre de Grenoble** avec la participation du Parrain du Jazz Club de Grenoble, **Didier Lockwood**, qui sera entouré de 3 grandes vedettes internationales du Jazz : **Billy Hart, Antonio Farao** et **Mads Vinding**.

Depuis sa création, ce Festival reste une scène ouverte et un « tremplin » pour de jeunes groupes en devenir.

Pour cette 11^e édition, nous avons souhaité inviter 3 groupes en devenir de la scène Rhône-Alpine avec à leur tête : **Éric Téruel**, **Bastien Brison** et **Sam'm**.

Le vendredi soir 23 octobre, sera une **soirée CABARET** complètement consacrée au **SWING** en partenariat avec l'association **Grenoble/Swing** et avec le concours, en 1^{ère} partie du Quartet explosif de **Camille Barbillon** et pour terminer la soirée, du **BigBand du Jazz Club de Grenoble**.

Qu'il me soit permis de remercier tous nos soutiens institutionnels : **Mairie de Fontaine, Mairie de Grenoble, Mairie de Sassenage, Mairie de Saint-Égrève, La Métro, le Département de l'Isère** sans l'aide desquels ce Festival et le fonctionnement de notre Club seraient impossibles.

Sans oublier nos **partenaires historiques** que sont : **Alpes 3/La Source/Le Théâtre en Rond/Le Théâtre de Grenoble/Hôtel Mercure/La Maif/La TAG/le Lycée Argouges/L'entretien Immobilier/LMR Invest/Place GRENET/Imprimerie des Eaux-Clares/Vercors Restauration/France Bleu Isère/Jazz Rhône-Alpes/La Maison du Vin/Michel Musique/RCF Radio/Benoît Bertet Musique.**

C'est grâce à ces **partenaires mécènes**, à l'aide des collectivités locales et à l'investissement quotidien de nombreux bénévoles que ce Festival peut continuer de vivre et de se développer.

Fabrice Bon Benoit Sourisse



Du Blues au Rythm'n Blues

Vendredi 16 octobre
Salle La Vence Scène
St Égrève - 20 h 30

David Murray Saul Williams



Jazz et slam
Samedi 17 octobre
Salle La Source
Fontaine - 20 h 30

David Murray, saxophone ténor
Saul Williams, voix
Orrin Evans, piano
Jaribu Shahid, basse
Nasheet Waits, batterie



Musiques du monde et Jazz

Mardi 20 octobre
Théâtre en Rond
Sassenage - 20 h 30

Luca Ciarla, violon
Vince Abbracciant, accordéon
Nicola Di Camillo, contrebasse
Giovanni Angelini, batterie

Luca Ciarla

Dès 2002, à ses débuts en Asie et aux Etats Unis, **Luca Ciarla Quartet** a été apprécié par le public et par les chroniqueurs, pour la grande originalité de ses compositions et de ses arrangements où Jazz et Musique Ethnique fusionnent avec bonheur, pour donner vie à un irrésistible Jazz Méditerranéen empreint de Tzigane.

davidmurraymusic.com
saulwilliams.com

www.lucaciarla.com



Jazz moderne
Mercredi 21 octobre
Salle Edmond Vigne
Fontaine - 19 h 30

Manu Vallognes, basse
Eric Teruel, piano
Yvan Oukrid, batterie

Manu Vallognes Eric Teruel Yvan Oukrid



Jazz fusion
Mercredi 21 octobre
Salle Edmond Vigne
Fontaine - 20 h 30

Stefano Saccon, sax
Alfio Origlio, piano-fender
Flavio Boltro, trompette
Andy Barron, batterie
Christophe Chambet, basse

Stefano Saccon Flavio Boltro

Stefano Saccon, saxophoniste suisse d'origine italienne, et **Flavio Boltro**, un des plus grands trompettistes de la planète arrivent pour notre festival avec un projet unique.

Après 15 ans de collaboration et suite au CD « Notte » Stefano et Flavio ne cessent de développer leur complicité musicale exemplaire. Pour cette occasion ils allient leur passion pour la musique de la Nouvelle Orléans et de ses « rythmes second line ». Des compositions et des reprises typiques d'une musique festive et communicative portée par un trio de luxe avec **Alfio** au piano, **Andy** à la batterie et le bassiste **Christophe Chambet**. Une soirée génèreuse et fortement pulsée !



Jazz moderne
Jeudi 22 octobre
Salle Edmond Vigne
Fontaine - 19 h 30

Robinson Khoury, trombone
Paul Berne, batterie
Pierre Gibbe, basse
Bastien Brison, piano

Uptake

UPTAKE rassemble quatre jeunes jazzmen de la scène lyonnaise : **Robinson Khoury** (prix international de trombone Jazz), **Paul Berne** (actuellement au Conservatoire Royal de Bruxelles, batteur dans l'orchestre du Grand Escalier dirigé par Jean-Charles RICHARD), **Pierre Gibbe** (bassiste de Motown Revival et Le Migou) et **Bastien Brison**, pianiste dont la renommée ne cesse de grandir (avec Ari Hoenig à New-York, Sangoma Everett).

Leur répertoire est formé de compositions influencées par la nouvelle génération d'artistes américains comme Jason Linder, Robert Glasper, Aaron Parks... L'interplay, le sens mélodique et l'énergie caractérisent leur jazz électrique marqué par le rock, la pop et le hip-hop. En 2013, **UPTAKE** remportait le Tremplin Un Doua de Jazz puis le Tremplin JAZZ(s)RA. En 2014, le groupe est lauréat du RêZZo Focal Jazz à Vienne et du Tremplin Jazz de La Défense.

uptake.com

Devenez adhérents! Tarif réduit!

Adhérer au Jazz Club de Grenoble : c'est encourager la promotion, la diffusion du Jazz et des Musiques improvisées. C'est aider à la formation de jeunes talents régionaux en leur ouvrant « une scène » qui facilite leur expression.

Pour la **saison 2015-2016**, l'adhésion est de **60 €** pour les étudiants, demandeurs d'emploi. Elle est de **80 €** pour tous les autres.

Dans tous les cas, cette adhésion donne droit à l'**entrée libre** sur tous les concerts de la saison à la **salle Stendhal** et pour tous les concerts du **11^e Festival de Jazz d'Automne 2015** à la **salle Edmond Vigne** à Fontaine.

Tarifs du 11^e Festival de Jazz

Elle donne droit au tarif réduit sur présentation de votre adhésion 2015/2016 au Jazz Club de Grenoble, vous bénéficierez du **tarif réduit** dans toutes les autres salles du **11^e Festival de Jazz d'Automne**. Renseignements : 06 66 36 31 27

Mail : mfgenevois@free.fr

Site internet : www.jazzclubdegrenoble.fr

Renseignements pratiques

La Vence Scène St Égrève

1, avenue du Général de Gaulle
Billetterie et réservations : 04 76 56 53 63

La Source Fontaine

38, avenue Lénine
Accueil - Billetterie : 04 76 28 76 76
www.lasource-fontaine.eu
lasource@fontaine38.fr

Théâtre en Rond Sassenage

6, rue François Gérin
Billetterie et réservations : 04 76 27 85 30

Salle Edmond Vigne Fontaine

23, rue des Alpes
Accès Tram, ligne A arrêt Hôtel-de-Ville

Théâtre municipal de Grenoble

4, rue Hector Berlioz
Billetterie et réservations : 04 76 44 03 44
www.theatre-grenoble.fr

Apéro-concert

À la salle Edmond Vigne, un espace buvette vous est proposé.