

Jazz Club de Grenoble

Septembre
Octobre
Novembre
Décembre

Tous les jeudis
« Apéro-concert »
à 19 h 30

Salle Stendhal

5, rue Hauquelin
38000 Grenoble

Programme 2017
2018

Devenez adhérents ! Tarif réduit !

Adhérer au **Jazz Club de Grenoble** : c'est encourager la promotion, la diffusion du Jazz et des Musiques improvisées.
C'est aider à la formation de jeunes talents régionaux en leur ouvrant « une scène » qui facilite leur expression.

Pour la **saison 2017 - 2018** :

- adhésion à **80 €** pour les étudiants, les demandeurs d'emploi,
- adhésion à **100 €** pour tous les autres.

Dans tous les cas, cette adhésion donne droit à l'**entrée libre** pour tous les concerts à la **salle Stendhal** et à des **tarifs réduits** pour les concerts organisés dans les salles partenaires du Jazz Club.

Tarifs de la saison 2017 / 2018 pour tous les concerts à la salle Stendhal

Adhérent : **entrée libre**

Étudiant # Demandeur d'emploi #

Membre d'association : **10 €**

Non adhérent : **15 €**

Concerts exceptionnels à tarifs adaptés

Renseignements pratiques

Pour la saison 2017 / 2018

Les portes du Jazz Club seront ouvertes dès 19 h et, à 19 h 30, débutera « l'apéro-concert ». Celui-ci se déroulera en deux parties d'une durée approximative de 45 à 60 minutes chacune.

Ces deux parties pourront être assurées, selon le cas, par le même groupe musical ou par deux groupes musicaux de style de Jazz différent.

Le nom du groupe, assurant la 1^{re} partie, peut ne pas figurer sur le programme papier, mais il apparaîtra toujours sur notre site internet.

Pendant toute la durée de « l'Apéro-concert », il sera possible d'accéder à « la buvette / buffet » et partager ainsi avec vos amis et les musiciens, un moment de convivialité et de plaisir musical .

Apéro-concert
à 19 : 30

Jeudi 21
Septembre

<https://www.youtube.com>

Adhérent : **entrée libre**

Tarif réduit : **15 €**

Non adhérent : **18 €**

Leila MARTIAL voix, claviers

Eric PEREZ batterie, voix, sampler

Pierre TEREYGEOL guitare, voix

Baptiste CHEVALIER DUFLOT sonorisation

Leila Martial



Avec Baa Box, deux partenaires aux fortes personnalités, elle conjugue toutes les langues d'une musique multidirectionnelle, fondée dans le groove et puisant sa fraîcheur dans l'improvisation.

Qu'elle sublime des mélodies épurées avec lyrisme ou improvise sur des terres vocales inconnues, tous les paysages sonores qu'elle parcourt se transforment en émotion pure !

Une formidable aventure musicale audacieuse où des paysages jazz et électros croisent des envolées rock furieuses et des ballades pop délicates. (FIP)

Sur ce **Baabel**, les solos de guitare fiévreux de Pierre Tereygol, les changements de rythmes en cascade assurés par Eric Perez offrent à la chanteuse un nouvel espace d'expression d'une beauté singulière qui doit tout à la diversité des influences assumées. L'oeuvre est une formidable aventure musicale audacieuse où des paysages jazz et électros croisent des envolées rock furieuses et des ballades pop délicates. Il suffit d'écouter ce premier titre "Smile" (avec un clip de Valentine Poutignat) pour plonger dans l'univers vocal singulier et habité de cette artiste au talent unique.

Jeudi 28
Septembre

Apéro-concert
à 19 : 30

- www.toccataeurope.eu

Raymond "Ray" H. A. CARTER piano
David GEORGELET batterie
Fabien MARCOZ contrebasse

Hommage à Erroll Garner



« Around Erroll Garner » est un concert éponyme du disque hommage au grand pianiste noir-américain (sorti en juin 2016, Continuo Jazz / UVM Distribution), dont nous commémorons le 40^e anniversaire de sa disparition en cette année 2017. Artiste hors du commun, doublé d'une sympathique et inoubliable personnalité, son style mélodique et rythmique spécifique, reconnaissable dès ses premières notes sur le clavier, lui valurent l'admiration de tous.

Passionné de jazz et notamment fan d'Erroll Garner depuis sa prime jeunesse, le Dr. Raymond H. A. Carter revisite, ici, avec un plaisir bien réel et très proche de son modèle, certains des standards classiques que le célèbre pianiste américain affectionnait particulièrement. Avec ses compagnons de route, David Georgelet (batterie) et David Caillaud (contrebasse), il nous fait redécouvrir quelques perles, notamment Pastel, composition de Garner lui-même, Summertime de Gershwin ou bien encore Echoes of Spring, de Willie The Lions Smith. Raymond Carter montre une réelle habileté, se jouant des décalages d'un quart de temps chers à Erroll Garner l'autodidacte, procédé si complexe que peu de musiciens se risquent à imiter jusqu'à présent. Ce disque, réalisé en partenariat avec l'Université de Pittsburgh, ville natale de Garner, a été immédiatement salué par la presse à sa sortie, autant pour sa cohésion artistique que pour sa prise de son magnifique.

(cf. France Musique, Fréquences Protestantes, Culture Mag, Musicologie Magazine etc.)

Apéro-concert
à 19 : 30

Jeudi 5
Octobre

<https://www.youtube.com/watch?v=XFoXVkNKbkl>

Anna FARROW vocal
Ben RANDO piano
Sam FAVREAU contrebasse
Cédrick BÈC batterie
Florent BRIQUÉ trompette

Anna Farrow



« Dans le pari audacieux d'un premier album en répertoire original (élaboré en compagnie du pianiste Ben Rando), la franco-britannique Anna Farrow s'arrête peu aux conventions. Son approche autodidacte de cette musique du cœur l'autorise à choisir de ne pas choisir, entre rythmes brinquebalants et parfum exotique, néo nude, folk et jazz de l'instinct. Accompagnée d'un trio attentif et soyeux comme peut l'être un écrin, la jeune chanteuse, s'offre lumineuse et vibrante à une troublante prestation after hours. »

Christian Larrède



13^e

GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE

JAZZ FESTIVAL

DU 8 AU 21 OCTOBRE 2017

**Grenoble • Gières • Saint-Égrève
Vарces Allières-et-Risset
Fontaine • Champ-sur-Drac**

KYLE EASTWOOD

MANU KATCHÉ

QUATUOR CALIENTE

VINCENT MAILLARD

Alfio Origlio • Herman Sabin

Charlatan Transfer • Imagine the Beatles

BigBand du Jazz Club • Malcolm Potter

Bibacoha • Forget me Note

www.jazzclubdegrenoble.fr

Apéro-concert
à 19 : 30

Jeudi 26
Octobre

Daniel HUCK sax alto
Lorenzo MINGUZZI guitare
Michel ALTIER contrebasse
Michael SANTANASTASIO batterie

Daniel Huck & Lorenzo Minguzzi Hommage à Paul Desmond



Cette formation née pour rendre hommage à Paul Desmond, recherche la sonorité des groupes avec les guitaristes Jim Hall, Ed Bickert, Jimmy Raney.

Le répertoire est composé par des thèmes qui ont été enregistrés dans les années 50' et 60'.

C'est avec plaisir que l'on retrouvera chacun des musiciens de ce 4tet dont le fougueux et volubile Daniel Huck

Jeudi 2
Novembre

Apéro-concert
à 19 : 30

www.yuvalamihai.com

Yuval AMIHAI guitare
Damien VARAILLON contrebasse
Gautier GARRIGUE batterie

Yuval Amihai Trio



Guitariste et compositeur israélien vivant à Paris, **Yuval Amihai** sort son 1^{er} album en 2012 avec son quintet, le Yuval Amihai Ensemble. Il remporte plusieurs prix, dont le Grand Prix et premier Prix de composition au Concours national de jazz de la Défense.

En 2015, Yuval s'appuie sur une complicité de longue date avec le batteur Gautier Garrigue, puis avec le contrebassiste Damien Varailлон, pour fonder son trio. Yuval cherche désormais à sillonner de nouveaux espaces, ceux de la confiance musicale et de l'écoute de l'intime, portées par la délicatesse du son du trio guitare-contrebasse-batterie.

La mélodie est le dénominateur commun aux standards réinterprétés par le trio (Rodgers & Hart, Clifford Brown, Keith Jarrett) et aux nouvelles compositions (deux de Yuval Amihai, dont le titre éponyme de l'album et une de Gautier Garrigue). La tradition fait ici face à une écriture singulière et métissée. En effet, on entend toujours dans le jeu de guitare de Yuval les multiples influences qui l'accompagnent depuis son enfance en Israël et qui viennent colorer le répertoire du jazz américain à l'honneur dans ce disque.

Apéro-concert
à 19 : 30

Jeudi 9
Novembre

lappeldu5.ondulante.fr

Alexandre DEMOLLIENS guitare
Yazdhi CHALABI saxophone alto
Jacky ARPINO banjo
Louis MÉNARD contrebasse
Jorge COSTAGLIOLA percussions

L'appel du 5

Nouvel album : **Mi fugue Mi raison**



Trois instruments à cordes acoustiques, des percussions, un saxophone: les 5 forment **L'Appel du 5**. Cinq comme les doigts de la main de l'artiste? Comme les cinq rives de la Méditerranée? Comme le cinquième degré d'une gamme qui s'exprime sur le mode du lyrisme et des sentiments? Dans l'épreuve et le plaisir de la musique instrumentale et improvisée les cinq de **L'Appel du 5** reviennent avec « Mi fugue Mi raison », leur deuxième album. On retrouve les influences des Balkans, Arabo andalouses, Manouches qui ont toujours accompagné les itinérances méditerranéennes du groupe. Dans cet opus Alexandre Demolliens, guitariste compositeur, évoque librement ces styles débarrassés des enveloppes ostentatoires, pour en arriver à une quintessence: des fragrances, des sensations, des émotions. Il se dégage à l'écoute de « Mi fugue Mi raison », le parti pris d'une musique qui n'hésite pas à jouer sur nos cordes sensibles. Qui ressemble, toujours, aux agitations et aux pauses de la vie, avec ses ambivalences, ses aspérités, ses hauts et ses bas... Selon le balancement du quotidien sous le soleil, toujours présent.

Jeudi 16
Novembre

Apéro-concert
à 19 : 30

www.colombemusic.com/sessions

Greg LAMY guitare
Johannes MUELLER saxophone
Gautier LAURENT contrebasse
Jean-Marc ROBIN batterie / percussions

Greg Lamy 4tet



Le jeu fluide de Greg Lamy installe une large variété de climats mélodiques qui ont fait dire à Lionel Loueke que nous sommes là en présence d'un musicien au futur des plus prometteurs. Greg Lamy a déjà foulé la scène de nombreux clubs et festivals d'Europe et de New York, tel le légendaire 55 Bar de Greenwich Village, la Knitting Factory ou encore le Winter Jazz Festival, pour n'en citer que quelques-uns. Souvent appelé à jouer en invité au sein de formations, Greg Lamy a créé en parallèle son propre quartet avec le saxophoniste Johannes Mueller, le batteur Jean-Marc Robin et le contrebassiste Gautier Laurent ; une formation à l'identique depuis 2007. Après deux albums, *I see you* (2009) et *Meeting* (2014), signé avec le label Igloo Records, ces quatre musiciens affichent toujours une osmose dont l'alchimie est le fort de cette formation complice, inspirée et exigeante où domine le plaisir de jouer ensemble, d'être pluriel et un à la fois.

Apéro-concert
à 19 : 30

Jeudi 23
Novembre

www.troisfoisdeuxplusun.org

Tony LEITE guitares, voix
Arnaud ROUANET clarinettes, voix
Julie AUDOUIN flûtes, voix

Antoinette Trio



L'ancrage de la musique d'Antoinette Trio se situe dans la culture lusophone, les musiques d'origine portugaise que l'on peut croiser aux quatre coins du monde. Puis, chemin faisant vient la création musicale et la notion de Créolisation chère à Edouard Glissant.

Un folklore imaginaire se dessine alors, empreint de poésie, de sensibilité et d'humour : toute la richesse et la diversité des trois artistes composant Antoinette Trio.

Jeudi 30
Novembre

Apéro-concert
à 19 : 30

<https://www.youtube.com/watch?v=JXXgNBbBvuU>

Éric LE VAN voix
Sylvain RIFFLET sax
Bruno RUDER piano
Chris JENNINGS contrebasse

Loïs Le Van 4tet



So Much More

« Douceur insidieuse d'une voix à la fois sensuelle et froide. Une voix que l'on dirait intérieure qui se fait à elle-même une confiance improbable, comme détachée des pesantes réalités du monde.

So Much More crée l'émotion par la sobriété, l'intelligence des paroles, une façon de s'avancer sur le tempo comme un chat. Des compositions originales qui s'insinuent en chair et cuir, des arrangements lumineux dans le clair-obscur...

Les compagnons-musiciens du chanteur, Sylvain Rifflet (sax ténor, clarinette), Bruno Ruder (piano), Chris Jennings (contrebasse), lui offrent une vraie musique, inventive, surprenante, débarrassée de tout cliché ».

Michel Contat - Télérama« Avec une liberté musicale courageuse comme seule urgence, la volonté assumée d'éliminer tout effet et de se fondre avec la musique sur les textes poétiques à souhait de François Vaiana, **So Much More**, nous engage vers la plus subtile des contrées, celle où l'humain semble être bien plus qu'une somme d'atomes ou qu'un raisonnement. Un album "poignant" et audacieux ; d'une bien belle allure toute en délicatesse ...

Une voix en or dans un écrin de velours ».

Matthieu Jouen - Citizen Jazz

Apéro-concert
à 19 : 30

Jeudi 7
Décembre

https://www.youtube.com/watch?v=7j3E3_AB0Nk

David XIRGU batterie
Sergi SIRVENTU piano
Mathilde TOUSSAINT chant

Mathilde Toussaint Trio



Après avoir fait la tournée des Festivals et clubs en Espagne, cette formation inédite sera de passage dans la région. Mathilde Toussaint sera accompagnée de deux musiciens incontournables de la scène jazzistique espagnole.

Elle interprètera pour la première fois dans notre club ses propres chansons ainsi que celles de Sergi.

Ce trio qui déborde d'énergie nous emmène avec eux dans un univers où les sons sont des couleurs aux nuances infinies. Une quête de la liberté et un voyage au travers de la modernité des rythmes et des harmonies.

Jeudi 14
Décembre

Apéro-concert
à 19 : 30

Fête des amis du Jazz Club



Nous vous attendons très nombreux pour venir fêter avec tous les musiciens disponibles, (professionnels, intermittents du spectacle, amateurs avertis), la fin de l'année 2016. Une joyeuse et très amicale « Soirée Festive » pendant laquelle vous aurez la joie et le privilège d'écouter de très nombreux musiciens et musiciennes que vous aimez et que vous avez l'habitude d'applaudir sur diverses scènes de jazz de la région. Peut-être serez-vous témoins auditifs et visuels de véritables joutes musicales.

Nul doute : ce sera une elle, joyeuse et grande « Nuit Festive ».

Les partenaires du Jazz Club de Grenoble



Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant



Orphée Musique



**COURS PARTICULIERS DE PIANO, SYNTHÉ, ACCORDÉON
JAZZ, CLASSIQUE, VARIÉTÉ, IMPROVISATION ET ANALYSE HARMONIQUE**

L'usage d'une méthode spécifique permet à chacun d'acquérir très vite les règles de la musique et ainsi d'en découvrir les formidables plaisirs.

LA MUSIQUE... permet d'exprimer sa sensibilité, de stimuler sa créativité, de développer sa capacité de concentration, d'entretenir sa mémoire, d'acquérir de la rigueur, de se faire plaisir seul... ou à plusieurs!



Contact: jm.hainque@free.fr Tél.: 04-76-49-66-21

www.orphée-musique.com

SOUNDLAB

STUDIO

150 m² DÉDIÉS AU TRAVAIL DU SON ET DE L'IMAGE



*Une équipe au service
de vos projets
tous styles.*

Enregistrement voix et musiques
Mixage
Mastering
Sonorisation d'événements et concerts
Fabrication CD et DVD toutes quantités

Visitez notre site : www.soundlab.fr

58, Avenue du 8 Mai 1945 - 38400 Saint Martin D'Hères

Ingénieur du Son Jean Paul Pellegrinelli Email jeanpaul@soundlab.fr - Tel 06 62 54 36 24

fromagerie centrale



chez Nathalie

Salle Stendhal

rue Hauquelin

Accès : Tram B

arrêt Notre-Dame / Musée

Siège social :

Jazz Club de Grenoble

MJC Les Allobroges

1, rue Hauquelin

38100 Grenoble

Contacts :

Email : salvatore.origlio44@gmail.com



www.jazzclubdegrenoble.fr

Infographie : J-M CROCHET # Septembre 2017

Visuel de couverture : Gwenn Jaffredou & Axelle Celette

Polices utilisées : **KristallNow Pro** & **Infini**

Imprimerie GRAFI # Bresson