

JAZZ CLUB DE GRENOBLE

14^e JAZZ FESTIVAL

GRENOBLE ALPES MÉTROPÔLE

DU 7 AU 20 OCTOBRE 2018

WWW.JAZZCLUBDEGRENOBLE.FR

[f](#) @JAZZFESTIVALGRENOBLE

GRENOBLE
ÉCHIROLLES
VARCES

11 CONCERTS

GIÈRES
FONTAINE
ST-ÉGRÈVE

JANYSETT MC PHERSON 5^{TET} | ELECTRO DELUXE
UMLAUT BIGBAND | CAPTAIN | SYLVAIN LUC 5^{TET}
Trio SOURISSE CHARLIER WINSBERG
FLORENCE FOURCADE | CHRISTIAN ESCOUDÉ
FAYÇAL SAHLI 6^{TET} | SAC À PULSES
Duo MIRABASSI TAUFIC

GRENOBLE - ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL 2018

organisé par
le JAZZ CLUB de GRENOBLE

Cette 14^e édition est encore plus Métropolitaine que les précédentes, dans la mesure où de nouvelles salles (La Rampe, Ste Marie d'en Bas) se sont ajoutées à celles qui accueillait déjà ce Festival en 2017.

Nous espérons que le maillage sera encore plus grand les années prochaines.

Conscients de l'importance de cette musique et de la nécessité de la diffuser partout où c'est possible dans les Territoires, nous avons aussi l'ambition, en Partenariat avec les petites Communes de l'Agglomération et même au-delà, des Associations, des MJC, des Collectifs Citoyens, de continuer à proposer une série de concerts annuels dans le cadre de « JAZZ EN LISIERE », afin d'agrandir le périmètre et donner enfin au JAZZ, la place qu'il mérite dans l'Agglomération, voire au-delà.

Qu'il me soit permis de remercier tous nos soutiens institutionnels, Mairie de Grenoble, Mairie de Fontaine, Mairie de Varcès-Allières et Risset, Mairie de Saint-Egrève, Mairie de Gières, Mairie d'Echirolles, Grenoble-Alpes Métropole, le Conseil Départemental de l'Isère sans l'aide desquels ce Festival et le fonctionnement de notre Club seraient impossibles.

Sans oublier nos partenaires historiques que sont : Michel Musique / L'entretien Immobilier / LA Source / Bertet Musique. HCJ - EDT - EVEON - ALPAO.

Le Festival est soutenu par La SPEDIDAM.

C'est grâce à ces partenaires mécènes, à l'aide des collectivités territoriales et à l'investissement quotidien de nombreux bénévoles que ce Festival peut continuer de vivre et de se développer.

En devenant notre partenaire, vous aiderez et soutiendrez financièrement une association qui en échange, vous proposera des concerts de grande qualité et réservera, à l'attention des collaborateurs de votre entreprise, un nombre important, à définir, de places à des prix préférentiels lors des concerts hebdomadaires et pendant le festival.

Cette année les concerts sont tous remarquables à la fois par la notoriété de leurs interprètes, par la diversité des styles et des esthétiques et par la qualité de la musique produite.

Nous les citons dans l'ordre chronologique d'apparition :

- **Janysett Mc Pherson**

le dimanche 7 octobre à 17 h 30 à La Vence Scène,

- Le groupe « **Captain** »

le lundi 8 octobre à 20 h. à la salle Le Laussy,

- Une « **Master Class** » conduite par A. Charlier et B. Sourisse,

de 9h 30 à 16 h 30 le mardi 9 octobre à la salle Stendhal,

- Le groupe « **Electro Deluxe** »

le mercredi 10 octobre à 20 h 30 h

au Théâtre Municipal de Grenoble,

- Le « **BigBand Umlaut** »

le jeudi 11 octobre à 20 h. à La Rampe,

- **Fayçal Salhi 6tet** le dimanche 14 octobre à 17 h 30

à l'Auditorium du Musée,

- **Les Élèves du Conservatoire** de Région

dans le MIDI-DEUX le mardi 16 octobre à la salle Stendhal,

- Le **duo Mirabassi / Taufic**

le mardi 16 octobre à 20 h. à la salle de Ste Marie d'en Bas,

- **Florence Fourcade** et **Christian Escoudé**

le mercredi 17 octobre à 20 h. à l'Oriel,

- Le nouveau **Trio Charlier / Sourisse / Winsberg**

le jeudi 18 octobre à 20 h. à la Salle Edmond Vigne,

- **Sac à Pulses** en quintet

le vendredi 19 octobre à 20 h. à la salle Edmond Vigne,

- Le **5tet de Sylvain Luc**

le samedi 20 octobre à 20 h 30 à La Source.

Tarifs du Festival

La Vence Scène (St Egrève)

Dimanche 7 octobre à 17 h 30

Plein tarif : **15 €** / Tarif réduit : **12 €** / Tarif abonné : **11 €**

Informations et billetterie : www.lavencescene.saint-egreve.fr

Le Laussy (Gières)

Lundi 8 octobre 20 h.

Plein tarif : **15€**

Tarif réduit : **11 €** (place achetée avant le 30/09, membres du Jazz-Club, membres de l'association KBF, étudiants et demandeurs d'emploi).

Salle Stendhal (Grenoble)

Mardi 9 octobre de 9 h 30 à 16 h 30

MASTER CLASS

Inscriptions : **20 €** adhérents Jazz Club / **30 €** les autres

Théâtre Municipal de Grenoble

Mercredi 10 octobre à 20 h 30

Billetterie et Réservations 04 76 44 03 44

Plein tarif : **25 €**

Tarifs réduits :

- **23 €** collectivités/Alices/Savatou/TTI/Adhérents du Jazz Club sur présentation d'une carte en cours de validité

- **12 €** moins de 26 ans / demandeurs d'emploi / bénéficiaires minima sociaux /personnes handicapées et un accompagnateur.

La Rampe (Echirolles)

Jeudi 11 octobre à 20 h

Plein tarif : **21 €** / Tarif réduit : **18 €** / Bénéficiaires minima sociaux : **9 €**

L'Auditorium du Musée

Dimanche 14 octobre à 17 h 30

Plein tarif : **25 €** / adhérent : **20 €** Tarif réduit : (jeunes de - 26 ans et demandeurs d'emploi) et adhérent clé : **11 €**.

Salle Stendhal (Grenoble)

Mardi 16 octobre 12 heures /14 heures

Elèves du conservatoire régional de musique de Grenoble sous la direction de Karim Maurice et Lionel Moreau-Flachat

Entrée Libre

Nouveau Théâtre Sainte-Marie d'en Bas (Grenoble)

Mardi 16 octobre à 20 h.

Plein tarif : **12 €**

Tarif réduit : **8 €** (abonnement TAG, carte Alices, adhérents, demandeurs d'emploi, minima sociaux, étudiants, moins de 18 ans sur présentation d'un justificatif)

<https://ntsmb.mapado.com/event/grenoble/duo-gabriele-mirabassi-roberto-taific-jazz-festival-14e-edition>

L'Oriel (Vарces)

Mercredi 17 octobre à 20 h.

Plein tarif : **16 €**. Tarif réduit : **12 €**

Salle Edmond Vigne (Fontaine)

Jeudi 18 octobre à 20 h

Vendredi 19 octobre à 20 h

Plein tarif : **15 €**. Tarif réduit : **12 €**.

La Source (Fontaine)

Samedi 20 octobre à 20 h 30

Accueil – Billetterie : 04 28 76 7676

lasource@fontaine38.fr

Plein tarif : **23 €**. Tarif réduit : **20 €**. et **16 €**. Jeune public : **15 €**



© Jean-Louis Neveu

Janysett McPherson 5tet

DIMANCHE 7 OCTOBRE

LA VENCE SCÈNE à Saint-Égrève à 17 H 30

Janysett McPherson vocal, piano

Mino Cinelu percussions

Olivier Louvel guitare

Antonio Sgro basse

Dominique Viccaro percussions

www.jany4jazz.com

Après une carrière brillamment construite à Cuba où elle collabore avec les musiciens d'Irakere et du Buena Vista Social Club et remporte l'équivalent d'une Victoire de la musique, Janysett McPherson, chanteuse pianiste et auteur-compositrice cubaine, s'installe à Nice. Dotée d'une voix poignante qui charrie tous les parfums de La Havane, elle passe de l'espagnol à l'anglais avec une parfaite aisance et sait même surprendre son public avec quelques lumineuses reprises de notre répertoire national.

Mais elle est aussi une pianiste de premier plan à qui son impressionnante maîtrise de l'instrument permet d'interpréter avec brio les œuvres pianistiques des plus pointues. Véritable «show woman» habituée des festivals internationaux (USA, Finlande, Mexique, Chine, Pérou, Pays-Bas, Espagne, Colombie, etc.), elle est l'une des chanteuses les plus singulièrement exotiques de la scène «jazz-latino» française et viendra nous livrer un délicieux mélange de ses compositions et de standards afro-cubains. Ses deux CD (Didier Lockwood a participé au premier) ont été nommés au «Cubadisco Internacional» (le MIDEM cubain)

C'est au détour d'un concert dans la péninsule italienne, lors du festival international de percussions « Perc. Fest. », organisé depuis deux décennies maintenant, par Rosario Bonaccorso, grand contrebassiste italien, en hommage à son frère Naco, maître de la percussion, que le rencontre entre ces deux artistes s'est réalisée. Quelques paroles du directeur pour introduire cette invitation, l'occasion d'un partage amical entre musiciens, en backstage avant le concert de l'artiste cubaine, et la réunion n'était que logique pour tous, Janyseth, Mino et le 4tet.



© N. C.

CAPTAIN

L'excellence du Rhythm & Blues

LUNDI 8 OCTOBRE
LE LAUSSY à Gières à 20 H

Klaus Blasquiz chant

Déborah Tanguy chant

Benoît Sourisse Orgue Hammond B3

Olivier Louvel guitare

Gilles Coquard basse

André Charlier batterie

Julien Ecrepont trompette

Philippe Sellam saxophone

Damien Verherve trompette

Frédéric Couderc sax baryton

www.discogs.com/fr/artist/1029594-Captain-Mercier

Avec + de 1 500 concerts à son actif, 4 CD, 1 DVD, une victoire de la musique et une envie toujours grandissante de porter sa musique au plus grand nombre, CAPTAIN est un groupe unique dans l'hexagone.

Tant par ses compositions originales, que par l'amour du « Southern Rhythm'n Blues » dans la tradition de Stax (Sam & Dave, Otis Redding, Wilson Pickett...) le groupe garde depuis plus de 25 ans un rapport privilégié avec le public, dans le don de soi et une sincérité rayonnante.

Un show qui fait bouger les plus tenaces, 10 musiciens d'exception réclamés par les plus grands, l'amour de la musique vivante.

« Captain c'est du Rhythm' n' Blues complètement fou... Une machine à groove infernale, des déflagrations de cuivres comme des uppercuts, une énergie communicative et un humour dévastateur, peu sortent indemnes d'un concert des Captain » (Jazzmag)

MARDI 9 OCTOBRE
Salle STENDHAL à Grenoble
de 9 H 30 à 16 H 30

MASTER CLASS
conduite par
Benoît Sourisse
et André Charlier





© Le Gallic.net

ELECTRO DELUXE

MERCREDI 10 OCTOBRE
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE à 20 H 30

Thomas Faure saxophone

Jérémie Coke basse

Arnaud Renaville batterie

Gaël Cadoux claviers

James Copley voix

Vincent Payen trompette

Bertrand Luzignant trombone

www.electrodeluxe.com

C'est un groupe inclassable ! Depuis quinze ans, ELECTRO DELUXE revisite et bouleverse l'héritage jazz, soul, funk sur toutes les scènes mondiales. Après le succès de « Home » et une série de concerts à guichets fermés, notamment à L'Olympia, ELECTRO DELUXE a repris le chemin des studios pour enregistrer « CIRCLE » et continuer à dynamiter les codes et les étiquettes...

Ce groupe à part, au groove reconnaissable entre tous, débarque sur la scène en 2001. ELECTRO DELUXE, c'est d'abord quatre passionnés de musique, et un son explosif, chaleureux, spontané, qui embarque un public de plus en plus nombreux au fil des années et des concerts.

En 2010, tournant majeur pour le groupe : Thomas Faure (saxophone), Jérémie Coke (basse), Arnaud Renaville (batterie) et Gaël Cadoux (claviers) sont rejoints par le chanteur James Copley, qui pose son timbre énergique et inimitable sur les rythmes authentiques et festifs des compositions – ELECTRO DELUXE a trouvé sa voix !

Depuis, en enchaînant les tournées en Europe et partout en France, et en s'imposant dans les festivals les plus prestigieux (Montreal Jazz Festival, Printemps de Bourges...), comme sur les scènes les plus mythiques, ELECTRO DELUXE s'est forgé une identité éclectique et libre, solidement ancrée dans les classiques du jazz, de la soul ou du funk, tout en envoyant un groove décapant et inattendu, dans lequel résonne, plus que jamais, l'appel du live...



© Hervé Goluza

UMLAUT BIGBAND

JEUDI 11 OCTOBRE
LA RAMPE à ÉCHIROLLES à 20 H

Pierre-Antoine Badaroux : Direction musicale
Pierre-Antoine Badaroux, Antonin-Tri Hoang, Geoffroy Gesser, Pierre Borel, Benjamin Dousteysier : saxophones
Brice Pichard, Louis Laurain, Emil Strandberg : trompettes
Fidel Fourneyron, Michaël Ballue : trombones
Bruno Ruder : piano
Romain Vuillemin : guitare
Sébastien Beliah : contrebasse
Antonin Gerbal : batterie

www.umlaut-bigband.com

Quatorze musiciens, fine fleur de la jeune scène européenne de musique improvisée, interprètent avec virtuosité et énergie un répertoire jazz swing traditionnel très recherché. Plongeon ébouriffant dans l'effervescence des années folles !
Swing, swing, swing !

Réunis depuis 2011 sous la direction de Pierre-Antoine Badaroux, les musiciens du Umlaut Big Band développent un répertoire unique de plus d'une centaine d'arrangements d'époque. Ces arrangements, pour certains très rares, sont le fruit d'une méticuleuse recherche historique et musicologique, et d'un immense travail de re-création, transcriptions et réarrangements. Des incontournables big bands américains de Duke Ellington, Fletcher Henderson ou Artie Shaw au swing européen moins connu, le Umlaut Big Band ravit les oreilles et délasse les corps. Dans une ambiance conviviale et festive, résolument rétro, en proximité avec le public et en acoustique, ces jeunes musiciens nous offrent un feu d'artifice musical. Aussi virtuoses qu'éclectiques, ils sont issus pour la plupart du Conservatoire national supérieur de Paris et sont très actifs sur la scène jazz ou celle des musiques improvisées. Infatigables, généreux et d'une énergie contagieuse, ils sont un excellent remède à la morosité ambiante et raviront les amateurs de jazz...et de danse !



© Medhi Salhi

Fayçal Salhi 6tet

DIMANCHE 14 OCTOBRE

AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE à 17 H 30

Fayçal Salhi oud et composition

Christophe Panzani sax

Karsten Hochapfel violoncelle

www.fsalhi.com

Damien Groleau piano

Vladimir Torres contrebasse

Arnaud Dolmen batterie

Quoi de mieux pour voyager que Fayçal Salhi, qui nous emmène là où l'Europe se confond avec l'Orient. Profondes et mystérieuses, les sonorités de son groupe s'unissent pour générer un ensemble musical qui va bien au-delà de la simple fusion de deux genres. Fayçal Salhi parvient à créer une atmosphère, une ambiance unique mue par l'émerveillement de la rencontre, de l'instant partagé. Un répertoire joué aux quatre coins du monde (Inde, Chili, Espagne, Vietnam, Jordanie.), à Jazz à Vienne, Institut du Monde Arabe, Opéra de Lyon, et qui récolte un succès unanime.

MARDI 16 OCTOBRE

Salle STENDHAL à Grenoble

de 12 H 00 à 14 H 00

Élèves du Conservatoire de Grenoble
sous la direction de **Karim Maurice** et de **Lionel Moreau-Flachat**

Pour la 3^e année consécutive, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble, présente quelques élèves qui, entourés de leurs deux enseignants, Karim Maurice et Lionel Moreau-Flachat, vous proposeront un répertoire de Standards de Jazz traditionnel, de Jazz-rock, mais aussi des œuvres originales produites par ces élèves. Il s'agit toujours de « jeunes pousses » en devenir qui étonnent par leur énergie créatrice et par leur talent.



© Marta Picciché

Duo Gabriele Mirabassi Roberto Taufic

MARDI 16 OCTOBRE
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE D'EN BAS
 à Grenoble à 20 H

Gabriele Mirabassi clarinette

www.gabrielemirabassi.com

Roberto Taufic guitare

Très longtemps resté dans les sphères de la musique classique, Gabriele Mirabassi fonde Gabriele Mirabassi Trio en 1991 avec Luciano Biondini (accordéon) et Michel Godard (tuba), avec lesquels il crée un répertoire inspiré des complexités harmoniques de la musique classique du XXe siècle et des jeux rythmiques du jazz, sans oublier la polyrythmie de certaines musiques populaires italiennes.

A partir de là, il expérimente des voies nouvelles, travaille avec des musiciens de Jazz dont Richard Galliano et se produit sur les scènes italiennes et les festivals de Jazz Internationaux

En 1996, il remporte le Top Jazz du concours Italian Jazz Awards, dans la catégorie Meilleur nouveau talent.

Il travaille ainsi avec des « musiciens tous horizons » et fait la rencontre de Roberto Taufic avec lequel il partage l'admiration en vers Chiquo Buarque.

Ainsi est née depuis 20 ans la rencontre et l'amitié de deux musiciens virtuoses qui au travers de leur instrument, brodent, peignent et colorent un univers plein de fantaisie, à l'inspiration proche des suites de Bach. »

Il s'agit donc bien d'un Duo qui sort de l'ordinaire mais qui colle à la perfection avec l'esthétique et le concept qui guide la saison du nouveau théâtre de SMEB proposé par Antonio Placer : « L'île de la pensée », qui célèbre « les racines d'ailleurs des gens d'ici » !



© Daphné Production

Florence Fourcade Christian Escoudé Hommage à Django et Stéphane Grappelli

MERCREDI 17 OCTOBRE
L'ORIEL à Varcès à 20 H

Florence Fourcade violon

Christian Escoudé guitare

Philippe Troisi guitare

Hubert Rousselet contrebasse

www.florencefourcade.net

Une complicité exceptionnelle entre Florence Fourcade, disciple de Stéphane Grappelli et Christian Escoudé, l'héritier de Django Reinhardt !

Florence Fourcade, le violon jazz au féminin, est dotée d'un swing redoutable, d'une virtuosité impressionnante et d'une incroyable présence scénique. Elle possède son propre style, son propre phrasé, une forte personnalité et surtout une grande joie de vivre, une énergie redoutable et une grande tendresse envers son public ...

Christian Escoudé, d'origine manouche s'est également forgé un style de guitare dans les canons du jazz bop. Il est distingué par le prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz en 1976, le Grand Prix de la SACEM en 2000 et le Django d'Or de la Guitare en 2008.

Accompagnés par les excellents Philippe Troisi à la guitare et Hubert Rousselet à la contrebasse, ils nous proposent ce soir un très bel hommage à Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, à travers les grands standards qu'affectionnaient ces deux géants du jazz, dans un esprit résolument moderne, tout en finesse, entre fougue, virtuosité et tendresse.



© Bruno Charavet

Charlier, Sourisse, Winsberg

JEUDI 18 OCTOBRE
Salle EDMOND VIGNE à Fontaine à 20 H

Louis Winsberg guitare

Benoît Sourisse orgue Hammond B3, piano Fender

André Charlier batterie, percussions

louis-winsberg.com



Pour un trio comme celui-ci, le fait de se retrouver autour d'un musicien comme Michael Brecker n'est pas anodin.

À première vue, pas de saxophoniste à l'horizon... Mais pourtant, cette génération de jazzmen a grandi au son du saxophone de ce grand savant fou, véritable comète dans les années 80, qui s'est malheureusement éteinte en 2007.

Il a imposé son alphabet musical à toute une génération de musiciens, et à ce jour a rejoint le panthéon des légendes du Jazz ...

Une des raisons qui a poussé le trio Charlier/ Sourisse/Winsberg à lui rendre ce vibrant hommage, sans compter l'immense bonheur de faire revivre sa musique aujourd'hui !

Nous avons choisi une dizaine de compositions de Michael qui était également un compositeur inspiré et novateur.



© N. C.

Sac à Pulses

Jazz Nouvelle Orléans

en partenariat avec **Grenoble Swing**

VENDREDI 19 OCTOBRE
Salle EDMOND VIGNE à Fontaine à 20 H

Pierre Guiquero trombone

Pierre Verne contrebasse

Marc Verne batterie

Christian Vaudecranne sax

Gary Kiser sousaphone

www.sacapulses.com

Depuis sa formation en 1986, Sac à Pulses n'a jamais cessé de colporter la bonne parole du Jazz sur tous les continents. Un tel succès jamais démenti est peut-être dû au fait que si Sac à Pulses puise ses sources dans l'immense répertoire du Jazz Traditionnel, de Jelly Roll Morton à Bix Beiderbecke en passant par Sydney Bechet, ses musiciens sont également à l'écoute de ce qui se fait actuellement, notamment à la Nouvelle Orléans.

Grâce à un subtil dosage de ce balancement très particulier propre aux Brass Bands de la Nouvelle Orléans, la musique de Sac à Pulses est très dansante et assister à un concert de Sac à Pulses, c'est prendre le risque de perdre le contrôle de ses pieds et de ses mains, d'entraîner sa voisine ou même son voisin dans les allées pour un Stomp endiablé !

Les zygomatiques sont aussi soumis à rude épreuve pour cause de scats ; le mobilier également comme le fait remarquer le critique américain Floyd Levin qui raconte : « Voilà le groupe que j'ai entendu au Buena Park Hotel. J'ai écouté et j'ai regardé ; l'audience a été transportée et ils ont fait danser jusqu' à l'énorme lustre suspendu au dessus d'eux ! ».



© Alexandre Lacombe

Sylvain Luc 5tet

SAMEDI 20 OCTOBRE
LA SOURCE à Fontaine à 20 H 30

Sylvain Luc guitare
Keyvan Chemirani percussions
Bijan Chemirani percussions
Stéphane Belmondo trompette
Lionel Suarez accordéon

www.sylvainluc.fr/sylvainluc.html

Plus qu'un quintet, c'est la réunion de cinq immenses artistes de jazz autour de la poésie et du voyage.

Cette formation plutôt atypique réunissant Sylvain Luc, virtuose de la guitare, Keyvan et Bijan Chémirani, subtiles percussionnistes iraniens, Stéphane Belmondo, illustre trompettiste et Lionel Suarez, accordéoniste sensible, tombe finalement sous le sens.

Individuellement solistes talentueux, leur union révèle une musique nouvelle qui mêle plusieurs traditions musicales. Caractérisés par leur curiosité, leur ouverture, leurs influences hétéroclites et leur capacité à exceller dans des projets très différents, ces artistes ont saisi sans hésitation l'opportunité de lier leurs musiques pour un voyage en cinq dimensions.

Après s'être croisé pendant des années sur ou aux abords des plus grandes scènes de jazz d'Europe, voire du monde, ce projet commun fut une évidence pour chacun d'eux. La richesse et la générosité de ces musiciens promettent un projet fabuleux, mélange de sons et d'univers à la croisée des chemins de cinq instrumentistes exceptionnels.

Devenez Adhérents !

Adhérer au Jazz Club de Grenoble c'est encourager la promotion, la diffusion du Jazz et des Musiques Improvisées.

C'est aider à la formation de jeunes talents régionaux en leur ouvrant « une scène » qui facilite leur expression.

Pour la saison 2018 - 2019 : l'adhésion est de **80 €** pour les étudiants et les demandeurs d'emploi.

Elle est de **100 €** pour tous les autres.

Dans tous les cas, cette adhésion donne droit à l'**entrée libre** à tous les concerts de la saison 2018 / 2019 à la salle « STENDHAL » ainsi qu'à la salle Edmond Vigne le jeudi 18 et le vendredi 19 octobre 2018.

La carte d'adhésion permet d'obtenir des **tarifs réduits** dans toutes les salles qui accueillent la 14^e édition du Grenoble - Alpes Métropole Jazz Festival.

Tarifs des concerts hebdomadaires à la salle « Stendhal »

Adhérents : **Entrée Libre**

Non adhérent : **15 €**

Tarif réduit : **10 €**

Tarif étudiant : **8 €**

Étudiant / demandeur d'emploi / membres d'associations partenaires du Jazz Club (ex : Métropolitains - membres de C.E. - CAES UG-ALSTOM, Lycée Argouges, Musée en musique, les Amis du Musée).

Ces **tarifs** peuvent être **augmentés** lors de **concerts exceptionnels**.

Renseignements Pratiques

Les concerts, à la salle « Stendhal », débutent à 19 h 30.

Renseignements : 06 66 36 31 27

Pas de réservations !

Lieu des concerts : Salle Stendhal, 5 rue Hauquelin à Grenoble (MJC « les Allobroges » face au Musée de Peinture)

Accès : Tram B - arrêt Notre-Dame/Musée

Siège social : Jazz Club de Grenoble, MJC Les Allobroges

1, rue Hauquelin 38100 Grenoble

Mail : richard.refuggi@gmail.com

www.jazzclubdegrenoble.fr

Planter
Manger
Local.

Les Jardins de Malissoles

HORTICULTURE
VENTE DIRECTE À LA SERRE
PLANTS DE FLEURS &
PLANTS DE LÉGUMES
CHRYSANTHÈMES

MARAÎCHAGE
LÉGUMES DE SAISON
EN AGRICULTURE BIOLOGIQUE.
PANIER A.M.A.P. ET MARCHÉ.

AB
AGRICULTURE
BIOLOGIQUE

Floraire : d'Avril à Juin du Lundi au Samedi.
9h00 - 12h / 14h00 - 19h00

Téléphone : 04 76 72 91 61 - Fax 04 76 72 99 65
lesjardinsdemalissol@laposte.net

Chemin de Malissoles • 38760 VAREYRES ALLIÈRES et RISSLET

TEST AUDITIF GRATUIT*

*Bilan non médical

ESSAI GRATUIT DES APPAREILS**

**Uniquement sur prescription médicale

BOUCHON SUR MESURE

Musique et anti-bruit

ALAIN AFFLELOU

Acousticien

GRENOBLE

15, rue de la République

Tél. **04 76 89 62 17**

chaix.victor@afflelou.net

Prenez rendez-vous avec votre audioprothésiste
diplômé d'Etat, Victor CHAIX



ALAIN FORCHERON PAYSAGISTE
UNE EQUIPE EXPERIMENTEE
A VOTRE SERVICE

ENTRETIEN - AMENAGEMENT PAYSAGER -
CLÔTURES - ELAGAGE / ABATTAGE

La Ferme des Nobles

Le bon goût par nature

*Charcuterie,
viandes de porc et d'agneau.*

Chantal et Jody Baumann
Les Nobles
38250 Villard de Lans

fermedesnobles@gmail.com

04 38 02 90 82

06 89 35 46 46

*Recettes traditionnelles
des montagnes du Dauphiné*

*Vente directe
Producteurs du Vercors*

Bourbon.

Rédouits saïés et sucrés

Petits fours saïés et sucrés

Pains surprises

Toutes réalisations sur commande

**ARTISAN
BOULANGER - PATISSIER**

3, place Notre-Dame - 38000 Grenoble
Tél. 04 76 54 57 93
Fax 04 76 02 05 47



AGENCE D'EMPLOI



SARL Antoine et Yannick TOTA

Electricité générale

- **Industriel bâtiment • Tous dépannages**
- **Chauffage électrique**
- **Colonne montante électrique**
- **Spécialiste de l'habitat existant**

24, rue Olympe de Gouges - 38400 SAINT MARTIN D'HERES

Tél. 04 76 96 81 88 - Fax 04 76 21 79 19

mail : antoine.tota@orange.fr

**Europe
Mécanique II**

**Tournage • Fraisage • Mécano soudure
Montage • Peinture**

ÉTUDE PERSONNALISÉE ET DEVIS GRATUIT

263, rue de l'Emporey
38113 Veurey Voroize
E-mail : europemecaniqueII@gmail.com

M. CIAOLA B. (Gérant)
Port. 06 02 16 18 59
Fixe : 04 76 53 82 13

RHONE-ALPES ELEVATION

Vente et location d'échafaudages et ascenseurs de chantier

Location avec montage/démontage

Ascenseurs de chantier

Echafaudage de façade

Echafaudage multidirectionnel

Echafaudages roulants

Platelages

Monte-matériaux

PIRL

vente de matériel

18 impasse du pré de l'Orme - 38760 VARCES - Tél : 04 76 72 31 57 - rhone.alpeselevation@wanadoo.fr - www.rhone-alpeselevation.com

Les partenaires du Jazz Club de Grenoble





Bruno FAVE
Conseiller en Gestion de Patrimoine Expert
Certifié Norme ISO 22 222

**Conseil en Stratégies Patrimoniales
Placements et Défisicalisation**

Sur Rendez-Vous
Portable 06 77 00 22 08

Allianz Expertise et Conseil
Délégation régionale ISERE
Adresse : Mini parc Polytec - Les Alizés
32 rue des Berges 38027 Grenoble CEDEX 01
E.mail : bruno.fave@allianz.fr
Tel 04 57 38 10 21



Théâtre municipal de Grenoble

MUSÉE EN MUSIQUE 2018/2019

Musée de Grenoble
LES AMIS DU MUSÉE 2018/19





COMMANDEZ VOS PLATEAUX DE FROMAGES



PLATEAU APÉRO

Choisissez un assortiment de fromages découpés en portions pour vos apéritifs



PLATEAU RACLETTE

7 fromages différents au choix pour satisfaire tous les convives !



PLATEAU DE FROMAGES

Créez votre plateau selon vos envies pour les petites et grandes tables !

également préparation pour fondue savoyarde, suisse ou à la carte.

FROMAGERIE CENTRALE

Tél. : 06 09 86 05 39 - 04 76 54 40 31
Halles Sainte-Claire - Grenoble

Visuel de couverture : Alban Turquin
Lycée Argouges - Grenoble
Création du caractère **Faune** : Alice Savoie
Infographie : Jean-Marie Crochet
Imprimerie Grafi - Bresson - Juin 2018

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

Imprimerie **Gr**afi