

15^e GRENOBLE ALPES METROPOLE



04 ▶ 19
OCTOBRE
2019

- Slam ton Jazz
- Édredon Sensible
- La Trova Project
- Agathe Iracema 4tet
- No Jazz
- Yaël Rasooly
- Ilya Magalnyk
- Célia Kaméni
& The Amazing Keystone
Big Band
- Swing Bones 7tet
- Alfio Origlio & Célia Kaméni
- Natascha Rogers 4tet
- Joachim Horsley
- Akoda Trio
- Élisabeth Kontomanou 4tet
- Saxman 4tet
- JPZ Jazz Band
- Pierre Bertrand
Far East Suite de Duke Ellington

GRENOBLE • FONTAINE
GIÈRES • SAINT-ÉGRÈVE
VARCES • LA TRONCHE
CROLLES • MEYLAN
SEYSSINET • BERNIN
CHAMP-SUR-DRAC

JAZZ FESTIVAL

Visuel réalisé par Kilian BOUCHER BORY, étudiant en BTS.
Études de Réalisation d'un Projet de Communication
Aurélie VEYRAT DE LACHENAL, Enseignante en Industries Graphiques
Lycée ARGOUGES - GRENOBLE



LES LASCOUMES

DEPUIS 1947

VERCORP'S

www.JEEP-DODGE-GMC.com

VÊTEMENTS
MILITARIA
LOISIRS
& ACCESSOIRES



Vêtements & Chaussures

Camping - Coutellerie - Outillage
Véhicules WWII & pièces détachées
Bateaux pneumatiques - Air soft ...

D1092 À LA SÔNE
DIRECTION ROMANS

TÉL. 04 76 64 43 56

D.F.C

DAUPHINE FORMATION CONSULTING

FORMATION
AUDIT
CONSEILS

16, rue Alfred de Musset
BP 52506
38035 GRENOBLE Cedex
Tél. : 07 76 79 24 21



*Réduits salés et sucrés
Petits fours salés et sucrés
Pains surprises*

*Toutes réalisations
sur commande*

**ARTISAN
BOULANGER - PATISSIER**

3, place Notre-Dame - 38000 Grenoble
Tél. 04 76 54 57 93
Fax 04 76 62 05 47

le «5»

www.le5.fr

5 place Lavalette
38000 Grenoble
04 76 63 22 12
ouvert tous les jours
Fermé le mardi
contact@le5.fr

RHONE-ALPES ELEVATION
Vente et location d'échafaudages et ascenseurs de chantier

Location avec montage/démontage

Echafaudage de façade

Echafaudages roulants

PIRL

Ascenseurs de chantier

Echafaudage multidirectionnel

Platelages

Monte-matériaux

vente de matériel

18 Impasse du pré de l'Orme - 38760 VARGES - Tél. : 04 76 72 31 57 - rhone.alpeselevation@wanadoo.fr - www.rhone-alpeselevation.com

PROGRAMMATION DU

GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL

15^E ÉDITION ORGANISÉE PAR LE JAZZ CLUB DE GRENOBLE

DU VENDREDI 4 AU SAMEDI 19 OCTOBRE 2019

Cette 15^e édition est à l'évidence très métropolitaine !

Ce sont désormais 11 villes qui participent (6 villes l'an dernier), 15 salles de spectacle qui accueillent notre Festival (8 l'an dernier), pour 17 concerts effectifs (9 l'an dernier). Il faut dire que la 14^e édition a eu un très grand succès avec un remplissage des salles approchant les 90 % de leur jauge.

Une façon pour nous de fêter ce 15^e anniversaire est de rappeler et de marquer notre attachement à un certain nombre de principes qui nous guident depuis maintenant 15 ans :

- Ce festival est, historiquement, le résultat d'une demande, d'un besoin et d'une attente forte de jeunes musiciens et d'amateurs de jazz auxquels le Jazz Club de Grenoble essaie de répondre.
- Conscients de l'importance de cette musique et de la nécessité de la diffuser partout où c'est possible dans les territoires, nous avons aussi l'ambition, en partenariat avec les petites communes de l'agglomération et même au-delà, des associations, des MJC, des collectifs citoyens, de continuer à proposer une série de concerts annuels dans le cadre de "Jazz en Lisière", afin d'agrandir le périmètre et donner enfin au Jazz la place qu'il mérite.
- Il a été longtemps reproché à ce festival de ne pas avoir une esthétique précise. C'est vrai, mais il a une ligne programmatique forte basée sur un cadre précis, sur des éléments historiques de référence et un cadre musical visible et crédible. Ainsi, au regard de la programmation, il sera de plus en plus difficile de dire où se trouvent les têtes d'affiche, car chaque salle, dans un cadre partenarial librement consenti, accueille le groupe qui correspond au mieux à sa jauge, à son public et à sa tradition esthétique. Ce qui n'exclut pas des tentatives de programmation plus audacieuses, voire innovantes. C'est notre manière à nous d'échanger, de partager les responsabilités, de faire participer, afin de mieux fidéliser les partenaires.
- Ce festival, nous le voulons régional, car depuis sa création, il a toujours accueilli des groupes régionaux émergents, des musiciens professionnels ou intermittents du spectacle issus de la région, qui ont fait carrière en France comme à l'étranger, dans le monde du Jazz et des musiques improvisées.
- Nous lui souhaitons un avenir national et pourquoi pas une visibilité internationale, compte tenu du renom des têtes d'affiche qui se sont produites depuis 15 ans : A. Charlier, B. Sourisse, A. Origlio, P. Drevet, M. Alibo, A. Ceccarelli, P. Bertrand, Sixun, European Jazz Trumpets, A. Manoukian, Didier Lockwood (parrain de notre Festival jusqu'à sa disparition), G. Guan, J. Pelt, D. Murray, S. Williams, S. Kent, R. Margitza, D. King, Eastwood, M. Katché, J. MacPherson, M. Cinelu, P. Sellam, Electro Deluxe, L. Winsberg, S. Luc, S. Belmondo ...
- Si ce festival devait être défini, il le serait par l'éclectisme de sa programmation, qui met en valeur toute la richesse, l'inventivité, la créativité du Jazz, musique toujours en devenir.

SOUNDLAB

STUDIO

150 m² DÉDIÉS AU TRAVAIL DU SON ET DE L'IMAGE



*Une équipe au service
de vos projets
tous styles.*

Enregistrement voix et musiques
Mixage
Mastering
Sonorisation d'événements et concerts
Fabrication CD et DVD toutes quantités

Visitez notre site : www.soundlab.fr

58 , Avenue du 8 Mai 1945 - 38400 Saint Martin D'Hères

Ingénieur du Son Jean Paul Pellegrinelli Email jeanpaul@soundlab.fr - Tel 06 62 54 36 24



MOREL
GARAGE
CARROSSERIE

*Réparation et entretien
toutes marques*

*Vente de véhicules neufs et d'occasion
toutes marques*

Rue Jean-Pierre Timbaud
38130 ECHIROLLES

Tél. 04 76 29 06 80

Fax : 04 76 23 26 96

Mail : carrosserie.morel.38@wanadoo.fr

www.garage-morel.com



Laiterie Bayard

Spécialités de fromages fermiers
de toutes régions

Composition de plateaux

17, rue Bayard - 38000 Grenoble

Tél. 04 76 44 36 25 - Fax 04 76 63 16 07



chez Nathalie

ÉVÈNEMENTS ORGANISÉS AUTOUR DU 15^E FESTIVAL :

SPÉCIAL MIDI / DEUX

Comme à chaque édition, la formation étant un objectif essentiel de notre association, cette année nous aurons deux concerts lors des traditionnels **MIDI / DEUX**.

Le premier, **mardi 8 octobre** à La Maison de la Musique de Meylan avec :

- des élèves du Conservatoire à vocation communal de Meylan conduits par leur professeur **Pascal Andreis**,
- des étudiants musiciens du CROUS : **Le Quaniq Quintet**.

Le deuxième, **le mercredi 9 octobre** à la salle Stendhal avec des élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Grenoble, sous la conduite de leurs professeurs **Karim Maurice** et **Lionel Moreau-Flachat**.

MASTER CLASS

Plusieurs "**Master Class**" et animations musicales auprès des scolaires, auront lieu. Certains musiciens des groupes qui se produiront dans ces 2 salles s'adresseront aux élèves des écoles de musique de Crolles et de Fontaine pour une formation adaptée à leur niveau musical.

EXPOS PHOTOS

Une exposition des meilleures photos de jazz prises par des photographes professionnels ou amateurs, aura lieu, pendant toute la durée du festival, dans divers lieux et salles d'expositions de Fontaine :

- "**LE JAZZ ET LA PHOTO**" à Fontaine du **30 septembre au 21 octobre**, avec les photographes : **Olivier Galea, Jean-Pierre Rosito et Martin Stalh**, dans le hall de l'Hôtel de Ville de Fontaine, à La Source et à la MJC Nelson Mandela.

- "**ABÉCÉDAIRE AMOUREUX DU JAZZ**" exposition photo de **Pascal Kober, le samedi 12 octobre à 10h30** à la médiathèque Paul Éluard de Fontaine, rencontre et dédicace en présence de l'auteur, **Pascal Kober**, photographe et journaliste pour la revue *Jazz Hot*, autour de son exposition photo* et de son livre "**Abécédaire amoureux du jazz**".

* Exposition produite par le musée de l'Ancien Évêché, www.ancien-eveche-isere.fr

CONFÉRENCE

Une conférence " tout public " autour de Duke Ellington et de sa "**Far East Suite**" sera donnée à la MJC Nelson Mandela par **Pierre Bertrand, le samedi 19 octobre à 10h30**.

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Qu'il nous soit permis de remercier tous nos soutiens institutionnels, Mairie de Grenoble, Mairie de Fontaine, Mairie de Varcès-Allières-et-Risset, Mairie de Saint-Égrève, Mairie de Champ-sur-Drac, Mairie de Gières, Mairie de Crolles, Mairie de Seyssinet-Pariset, Mairie de La-Tronche, Mairie de Meylan, Mairie de Bernin, Grenoble-Alpes-Métropole, le Conseil Départemental de l'Isère sans l'aide desquels ce festival et le fonctionnement de notre Club seraient impossibles.

Sans oublier nos partenaires historiques que sont : Michel Musique / L'entretien Immobilier / Alpes France Télévision / France Bleu Isère / Bertet Musique / EDT / EUR de HCG / EUR de SIMPAR et ADN Fontaine. Le Festival est soutenu par LA SPEDIDAM.

C'est grâce à ces partenaires/mécènes, à l'aide des collectivités territoriales, aux nombreux partenariats avec les responsables des salles de spectacles de l'agglomération et à l'investissement quotidien de nombreux bénévoles, que ce festival peut continuer de vivre et de se développer.

En devenant notre partenaire, vous aiderez et soutiendrez financièrement une association qui en échange, vous proposera des concerts de grande qualité et réservera, à l'attention des collaborateurs de votre entreprise, un nombre important, à définir, de places à des prix préférentiels lors des concerts hebdomadaires et pendant le festival.

DEVENEZ ADHÉRENTS !

Adhérer au Jazz Club de Grenoble c'est encourager la promotion, la diffusion du Jazz et des musiques improvisées.

C'est aider à la formation de jeunes talents régionaux en leur ouvrant "une scène" qui facilite leur expression.

Pour la saison 2019 / 2020 :

- l'adhésion est de 80 € pour les étudiants et les demandeurs d'emploi,
- elle est de 100 € pour tous les autres,
- les tarifs partenaires s'appliquent à :
Lycée Argouges, Les Amis du musée, Musée en Musique et CHU.

À la salle Stendhal **entrée gratuite** pour les moins de 16 ans !

Dans tous les cas, cette adhésion donne droit à l'entrée libre à tous les concerts de la saison 2019 / 2020 à la salle Stendhal et à la salle Edmond Vigne, aux tarifs réduits dans toutes les salles qui accueillent la **15^e édition du GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL 2019.**

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Les concerts, à la salle Stendhal, débutent à 19h30.

Renseignements : 06 66 36 31 27

Pas de réservations !

Lieu des concerts : Salle Stendhal, 5 rue Hauquelin à Grenoble (MJC "les Allobroges" face au Musée de Peinture)

Accès : Tram B - arrêt Notre-Dame/Musée

Siège : Jazz Club de Grenoble, MJC Les Allobroges
1, rue Hauquelin 38100 Grenoble.

Mail : jazzclubdegrenoble@gmail.com

Page Facebook : Jazz de Grenoble ou Salle Stendhal

Site internet : www.jazzclubdegrenoble.fr

Tarifs des concerts hebdomadaires :

Salle Stendhal - Grenoble

Adhérent : entrée Libre

Non adhérent : 15 €

Tarifs réduits :

- demandeur d'emploi : 10 €

- étudiants : 8 €

Ces tarifs peuvent être augmentés lors de concerts exceptionnels.

Vos invitations pour tous les spectacles en Isère



Ecoutez, on est bien ensemble

francebleu.fr



8 agences à votre service
Retrouvez votre agence de proximité sur

www.ace-emploi.fr



PROXIMITÉ



DISPONIBILITÉ



RÉACTIVITÉ



INTÉGRITÉ



TRANSPARENCE

Uniss@ns nos talents

Siège social : 285 rue Lavoisier 38330 Montbonnot-Saint-Martin - Inovallée

T 04 80 42 13 00 • F 04 80 42 13 01 • MEMBRE DU RÉSEAU UNEQUAL



**1^E PARTIE EN PARTENARIAT AVEC ART POP
"SLAM TON JAZZ"**

TRIO "LES CHEVALIERS DE BALSA"

(COLLECTIF MAWWÂL)

Conçu comme un laboratoire de création artistique, le collectif Mawwâl s'organise à partir d'un noyau dur de six musiciens qui collaborent avec de nombreux artistes et collectifs d'artistes.

Avec « Les Chevaliers de Balsa », les musiciens du collectif, vous proposent un voyage aux frontières d'un univers fantasmagorique et décalé, à la croisée de la danse et de la transe. Ce trio, développe un répertoire musical qui puise dans un archaïsme commun à toutes les cultures et le malaxe avec la matière contemporaine d'une écriture influencée par la musique répétitive ou le jazz.

Pour cette soirée slam, "Les Chevaliers de Balsa" vous proposent une écriture musicale spontanée, improvisée en direct, au fur et à mesure que les musiciens découvriront les "slameurs" et leur prose.

- **Pascal Billot - guitare / saxophone**
- **Michel Teyssier - basse**
- **Mourad Baïtiche - tambours sur cadre et autres percussions**

VENDREDI 4 OCTOBRE - 20H30



© NC

2^E PARTIE EN PARTENARIAT AVEC LA BOBINE “ÉDREDON SENSIBLE”

AFRO-BRAZILIAN JAZZ MICRO- FANFARE / TOULOUSE

Derrière ce nom improbable d'Édredon Sensible, on trouve la fougue et la croyance, le corps et l'esprit. Deux infatigables percussionnistes polyrythmiques et deux saxophonistes ténor et baryton prennent un plaisir dingue à faire durer les attaques et à les jouer en boucle, revigorant les amoureux d'un jazz élémentaire mais échevelé, porté sur la transe, qui prend racine sur chaque continent. Deux batteurs / percussionnistes qui sont inspirés par des rythmes brésiliens, marocains, et autres trucs afro-latins.

Deux saxophonistes, ténor et baryton, exécutant des mélodies extrêmes et des cris de macaques des catacombes, en devenant tous

rouges tellement ils sont chauds-patates. Des morceaux de transe hyper longs où tu finis par trembler au sol avec les yeux révoltés. Oui ! Et en plus on danse !

- Jean Lacarrière - saxophone ténor
- Tristan Charles-Alfred - saxophone baryton
- Antoine Perdrille - batterie / percussions
- Mathias Bayle - batterie / percussions

Tarif unique : 5 €

Infos & billetterie :
04 76 70 37 58
www.labobine.net

<https://www.facebook.com/pg/EdredonSensible>
<https://soundcloud.com/user-457823548>
<https://www.youtube.com/watch?v=MLv08gZulcs>
<https://www.youtube.com/watch?v=hH2JR4DqmKQ>
Live in Tokyo :
https://www.youtube.com/watch?v=7d_j4hZrfdk

LA BOBINE - GRENOBLE / 42, boulevard Clémenceau



© NC

RAPHAËL LEMONNIER & LA TROVA PROJECT

Quand le Boléro devient blues et quand le blues devient cubain ...

Sur un répertoire où se côtoient blues et vieilles chansons cubaines, le pianiste jazz Raphaël Lemonnier (China Moses, Camille...) nous livre une partition revisitée de La Trova (chanson cubaine) avec ce projet qui sonne comme une parfaite communion entre le Cuba des années 30-50 et le blues.

Le piano jazz de Raphaël dialogue avec la guitare vintage de Mathis Haug sur des calypsos, mambos et vieux boléros teintés de jazz et de blues. Les percussions et la contrebasse posent les rythmes sous

les textes et le chant de Eliene Castillo (prix jazz de la Havane) et Clara Tudela, décrivant la beauté des femmes, les trahisons, les quartiers malfamés, un monde de musiciens et de danse.

- **Raphaël Lemonnier - piano**
- **Mathis Haug - guitare**
- **Eliene Castillo-Borrero - voix**
- **Lilian Bencini - contrebasse**
- **Xavier Desandre-Navarre - batterie / percussions**
- **Clara Tudela - voix**

www.youtube.com/watch?v=4dl1p_Gcm18
www.youtube.com/watch?v=Lw_CDUCZB9o
www.youtube.com/watch?v=zL5MCRR_9rl

SAMEDI 5 OCTOBRE - 20H30

L'ILYADE - SEYSSINET-PARISSET / 32, rue de la Fauconnière

Tarif plein : 18 €

Tarif réduit : 15 €

Moins de 18 ans : 12 €

Tarif abonnés : de 11 € à 14 €

Infos & billetterie :

04 76 21 17 57

billetterie-lilyade@seyssinet-parisset.fr



© Véronique Vial

AGATHE IRACEMA 4TET

Agathe Iracema a la musique dans la peau.

Encouragée sur la voie artistique depuis son plus jeune âge, adoubée par la grande dame du jazz Sheila Jordan, elle donne son premier concert à quinze ans. Depuis, elle ne cesse d'envoûter son public avec son timbre de voix doux et profond, de le surprendre par son aisance et son audace et de le séduire par sa fraîcheur et sa spontanéité. Soutenue par des pointures comme le trompettiste Nicolas Folmer ou Fred Wesley, au trombone, venus glisser leur expertise sur son album « Feeling Alive » (Neuklang / Harmonia Mundi). Agathe Iracema rappelle que le jazz reste plus que jamais vivant !

La presse en parle :

"Ce petit bout de femme, gracieuse et mutine, enflamme l'auditoire" - **Jazzman**

"Perle satinée dans son quartet qui met au diapason de sa voix, ses musiciens et son public"
- **Tempo**

"Un dialogue débordant de légèreté" - **RTL**

"Agathe, par son aisance et sa pertinence, bat à chaque mesure, le rappel de ses grandes sœurs" - **JazzNews**

www.agatheiracema.com/
www.youtube.com/watch?v=bnNPmOa7sQI
www.youtube.com/watch?v=EVNM7O8CGX8
www.youtube.com/watch?v=WLfeCYCAjBg
www.enzoproductions.com/fr/artistes/agathe-iracema

- **Agathe Iracema - voix**
- **Leonardo Montana - piano**
- **Christophe Wallemme - contrebasse**
- **Pierre-Alain Tocanier - batterie**

DIMANCHE 6 OCTOBRE - 17H30

LA VENCE SCÈNE - SAINT-ÉGRÈVE / 1, av. du Général-de-Gaulle

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 12 €
Tarif abonnés : 11 €

Infos & billetterie :
04 76 56 53 18
www.lavencescene.saint-egreve.fr



© Franck Follet

NOJAZZ

Quand la Soul rencontre l'Électro

Avec cette nouvelle production, NOJAZZ a su trouver l'alchimie parfaite entre le son Soul & Funky des années 80 et celui des productions Electro plus actuelles avec une collaboration de premier choix en la personne d'ATOM (Stromae, C2C).

C'est autour de ce projet audacieux que NOJAZZ réinvente cette recette savoureuse " Electro / Soul " en y associant parfois le jazz, dévoilant ainsi de belles surprises à découvrir dans ce nouvel album !

NOJAZZ avait enregistré quelques pépites lors d'un séjour à Los Angeles avec Stevie Wonder, Maurice White (RIP), Earth Wind & Fire,

Pour cette soirée caritative, le concert sera donné au bénéfice de l'association **Kasih Bunda France**, association humanitaire, présente au Sri Lanka, en Indonésie et à Madagascar, en partenariat avec EDT, EUR de HCJ, EUR de SIMPAR.

Terrace Martin et le rappeur Bishop. Ces titres ont été réarrangés et mixés dans un style dont seul NOJAZZ a le secret !

Après une tournée en Inde, Roumanie, Turquie, Maroc et en France, NOJAZZ revient en studio pour préparer son nouvel album dont la sortie est prévue à l'automne 2019.

- **Philippe Balatier** - beat maker / keyb
- **Jeffrey Mpondo** - chant lead
- **Philippe Sellam** - saxophone
- **Pascal Reva** - drums / guitare
- **Sylvain Gontard** - trompette

<https://youtu.be/ksndVCIKp4M>

<https://www.youtube.com/watch?v=YuA-uENZlP>

LUNDI 7 OCTOBRE - 20H

LE LAUSSY - GIÈRES / 15, rue Victor Hugo

Boissons et restauration froide sur place

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : places achetées avant le 30/09,
membres du Jazz Club,
membres de l'association KBF,
étudiants, demandeurs d'emploi : 11 €

Infos & billetterie :

06 70 77 73 04

christianehirsch06@gmail.com

reservationfestival@jazzclubdegrenoble.fr



DUO YAËL RASOOLY & ILYA MAGALNYK

© Yair Meyuha

« Glamour in the dark ».

Deux artistes de renommée mondiale, Yaël Rasooly, chanteuse et Ilya Magalnyk, accordéoniste, invitent le public pour un voyage dans le temps, au cœur de la musique des années 1920 à 1950.

Des classiques intemporels, certains célèbres et adorés, d'autres tombés dans l'oubli et redécouverts par les musiciens, sont repris avec virtuosité et créativité en une remarquable variété de langues : du français au russe, en passant par l'anglais et même le yiddish ...

Le duo Yaël Rasooly et Ilya Magalnyk s'est produit en France, au BTK Festival en Russie, au Festival of Wonder au Danemark et aux États-Unis. Ces artistes étaient présents, récemment, à l'inauguration de la Halle de la Machine à Toulouse.

- Yaël Rasooly - voix
- Iliya Magalnyk - accordéons

https://youtu.be/xLDc_3Y2rHs

MIDI/DEUX : ENTRÉE LIBRE

2 ateliers avec :

- les élèves du conservatoire à vocation communal de Meylan conduits par leur professeur Pascal Andreis, avec le Jazzband de Meylan et un atelier animé par Laurent Chaufflet
- les étudiants musiciens du CROUS conduits par Steph Ironnelle, chargé d'accompagnement de projets musicaux avec Le Qaniq Quintet, un orchestre issu du Student Groove Orchestra du CROUS, qui réunit 5 musiciens autour de standards de jazz. Des Jazz Messengers à Thelonious Monk, ils nous replongent dans l'âge d'or du hard bop.

MARDI 8 OCTOBRE - 20H

AUDITORIUM DE LA MAISON DE LA MUSIQUE - MEYLAN

Boissons et restauration froide sur place

/ 4, av. du Granier

Tarif plein : 18 €

Tarif réduit :

demandeurs d'emploi, RSA,
membres du Jazz Club : 12 €

étudiants, élève école
de musique : 10 €

Infos & billetterie :

06 66 36 31 27

reservationfestival

@jazzclubdegrenoble.fr



© Bernard Genevois



THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND DANS "WE LOVE ELLA" AVEC CÉLIA KAMÉNI

Créé en 2010, le bouillonnant Amazing Keystone Big Band exprime à la fois l'esprit, l'âme des grandes formations de l'ère du swing-roi, et l'inventivité, l'ouverture, l'insolente virtuosité du jazz d'aujourd'hui.

En 2018, il remporte la Victoire du Jazz dans la catégorie « groupe de l'année ».

Après le succès de leurs adaptations des œuvres « Pierre et le Loup et le Jazz », « Le Carnaval Jazz des Animaux » et leur deux disques sur Django Reinhardt, les 17 musiciens dirigés par Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et David Enhco (Révélation aux Victoires du Jazz 2018) continuent leur aventure pour que les publics jeunes et adultes découvrent le jazz dans toutes ses expressions.

The Amazing Keystone Big Band revient cette fois-ci avec « We Love Ella », un projet sur la personnalité légendaire d'Ella Fitzgerald, dans lequel ils réinventent à leur manière les plus grands succès de la chanteuse.

Le Big Band sera accompagné par la talentueuse Célia Kaméni au chant, dont les interprétations d'une musicalité exceptionnelle vous raviront le cœur et les oreilles.

- **Trompettes** : Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot et David Enhco
- **Trombones** : Loïc Bachevillier, Bastien Ballaz, Aloïs Benoit et Sylvain Thomas
- **Saxophones** : Kenny Jeanney, Pierre Desassis, Jon Boutellier, Eric Prost et Ghyslain Regard
- **Côté rythmique** : Fred Nardin (piano), Thibaut François (guitare),
- Patrick Maradan (contrebasse), et Romain Sarron (batterie)
- **Chant** : Célia Kaméni

MERCREDI 9 OCTOBRE - 20H30

THÉÂTRE(S) DE GRENOBLE / 4, rue Hector Berlioz

Tarif plein : 25 €

Tarif réduit :

Collectivités, Alices, Savatou, TTI,

Adhérents Jazz Club : 23 €

Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi,

bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées et un accompagnateur : 12 €

Infos & billetterie :

04 76 44 03 44

www.theatre-grenoble.fr

MIDI/DEUX : ENTRÉE LIBRE

Concert des élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Grenoble qui seront sous

la conduite de leurs professeurs Karim Maurice et Lionel Moreau-Flachat.

SALLE STENDHAL - GRENOBLE / 5, rue Hauquelin



© NC

SWING BONES 7TET

TRIBUTE TO FRANÇOIS GUIN

Swing Bones est une formation née à l'initiative d'Olivier Lachurie.

À l'origine, son idée était d'éditer le répertoire des "Four Bones", formation créée en 1967 par François Guin. Ses compositions aux superbes mélodies s'inspirant de Duke Ellington ou de Count Basie entre autres ont connu un énorme succès comme en témoigne ces articles de presse de l'époque :

"un répertoire du genre", "tout pour le swing", "riffs écrasants à faire danser un congrès de paléontologues", "Attention !

Vous êtes prévenus : les Four Bones, ça décoiffe !"

Cette musique, une fois éditée, Olivier Lachurie a décidé de la faire vivre en faisant appel à ses amis musiciens, tous des habitués des plus

prestigieuses scènes de jazz. C'est donc à l'occasion du festival "Trombone en Chalosse", en Juin 2016, que les "Swing Bones" voient le jour, avec, en invité d'honneur pour cette première, François Guin !

Vous serez immédiatement séduits par la complicité entre les musiciens, le talent de soliste de chacun, l'homogénéité du groupe ...

Une formation à découvrir sans attendre !

- **Olivier Lachurie** - trombone basse
- **Jérôme Capdepon, Jérôme Laborde,**
- **Robinson Khoury** - trombones
- **Thierry Gonzalez** - piano
- **Julien Duthu** - contrebasse
- **Guillaume Nouaux** - batterie

www.swingbones.fr

Les trombonistes de Swing Bones
jouent sur les instruments
d'Antoine Courtois.

JEUDI 10 OCTOBRE - 20H30

ESPACE PAUL JARGOT - CROLLES / 34, rue François Mitterrand

Boissons et restauration froide sur place

Tarif plein : 21 €

Tarif réduit :

Adhérents Jazz Club et abonnés de l'Espace Paul Jargot, senior, intermittent du spectacle et carte ANCAV TT : 16 €

Étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap : 11 €

Infos & billetterie :

06 66 36 31 27

reservationfestival@jazzclubdegrenoble.fr



ALFIO ORIGLIO ET CÉLIA KAMÉNI

“SECRET PLACES”

Alfio Origlio et Célia Kaméni nous invitent dans leur jardin secret avec une recomposition de "pop and soul songs" autour des chansons de Grégory Porter, Stevie Wonder, U2, Seal, sans oublier une métamorphose bouleversante du blues indolent de Jeanne Moreau.

Les arrangements sont signés par le pianiste Alfio Origlio. La chanteuse Célia Kaméni nous emmène dans son univers et nous donne tant à entendre qu'à voir avec des interprétations d'une musicalité exceptionnelle.

Brice Berrerd (contrebasse) et Zaza Desiderio

(batterie) se mettent au service de cette ré-interprétation, en apportant leur propre musicalité et un sens de l'écoute remarquable.

Une belle interaction s'installe entre ces quatre personnalités musicales.

Le quartet termine l'enregistrement de l'album "Secret Places" disponible en mars 2019.

- **Alfio Origlio** - piano
- **Célia Kaméni** - voix
- **Brice Berrerd** - contrebasse
- **Zaza Desiderio** - batterie

<https://www.youtube.com/watch?v=-Kzbf3Mr6fw>
<https://www.youtube.com/watch?v=rMBYL1TxYKM>

VENDREDI 11 OCTOBRE - 20H30

LA FAIENCERIE - LA TRONCHE / 74, Grande Rue

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit :

Groupe + de 10 personnes,

les membres du Jazz Club : 12 €

Étudiants, sans emploi, RSA : 10 €

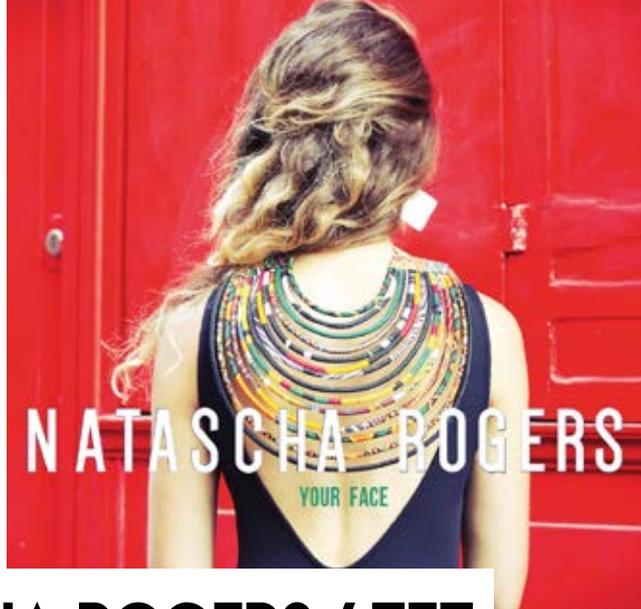
Moins de 18 ans : 8 €

Infos & billetterie :

04 76 63 77 49

contact@la-faiencerie.fr

www.la-faiencerie.fr



© NC

NATASCHA ROGERS 4TET

D'origine néerlandaise et américaine, Natascha Rogers a vécu aux Pays-Bas jusqu'à l'âge de 12 ans avant de s'installer en France en 1996. Arrivée à Paris en 2010, elle rencontre de nombreux musiciens et entame un travail avec de nouveaux groupes.

Depuis 2014, elle accompagne régulièrement Grégory Privat (artiste de jazz créol).

En 2015, Natascha Rogers a participé au projet du talentueux Munir Hossn du Brésil, avec un disque sortie en septembre 2015 : "Munir Hossn and Made In Nordeste" !

Elle joue également avec le bassiste cubain Damian Nueva et a participé, fin 2016, à l'enregistrement de son premier album "de La Havane à Paris" fin 2016. Elle accompagne, comme co-titulaire depuis mai 2016, la grande OUM du Maroc !

Aujourd'hui elle a sorti 2 albums "Your Face" avec Inouïe Distribution !

Elle occupe dorénavant deux postes simultanés : les percussions et le chant (en interprète ou aux chœurs) qui font d'elle une artiste unique.

- Natascha Rogers - percussions / voix
- Maxime Berton - sax soprano / percussions
- Anthony Jambon - guitare / chœurs
- Ellert Ouriel - basse / chœurs

https://youtu.be/Sut_FQZaB5s
https://youtu.be/TY_ZBwEnowM

SAMEDI 12 OCTOBRE - 20H
ESPACE CULTUREL NAVARRE - CHAMP-SUR-DRAC

/ 20, rue Hector Berlioz

Tarif plein : 18 €

Tarif réduit :

Pass/culture, adhérent Jazz Club : 12 €

Étudiant, - de 18 ans, bénéficiaire du RSA, adulte handicapé, demandeur d'emploi, allocation minimum vieillesse (sur présentation d'un justificatif) : 10 €

Enfant - de 5 ans : 5 €

Boissons sur place

Infos & billetterie :

06 66 36 31 27

reservationfestival@jazzclubdegrenoble.fr



© NC

JOACHIM HORSLEY (USA / LA CAFÉ LABEL)

EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DU MUSÉE
ET MUSÉE EN MUSIQUE

Organiser la rencontre entre la musique classique et la musique latine est un projet particulièrement ambitieux tant ces deux univers artistiques semblent s'opposer.

C'est pourtant le pari fou qu'a relevé Joachim Horsley, pianiste américain virtuose et compositeur de musique de film.

« Via Havana », son premier album, est le résultat d'un travail colossal qui aura duré deux ans. Imaginez donc : apprendre et maîtriser les œuvres les plus complexes et techniques du répertoire classique européen (Mozart, Beethoven, Saint-Saëns, Malher ...), puis les arranger suivant les codes esthétiques des musiques latines (jazz cubain, salsa, rumba ...) sans dé-

naturer les œuvres originales, ni tomber dans l'appropriation culturelle des musiques du monde.

Une vraie gageure !.

- Joachim Horsley - piano
- Bertrand Beruautd - contrebasse
- Natascha Rogers - percussions
- Cyrille Maillard - timbales

site : <https://www.joachimhorsley.com/>

video : <https://www.youtube.com/watch?v=mZRb0Fy>

DIMANCHE 13 OCTOBRE - 17H30

AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE / 5, place de Lavalette

Tarif plein : 25 €

Tarif réduit :

adhérents : 20 €

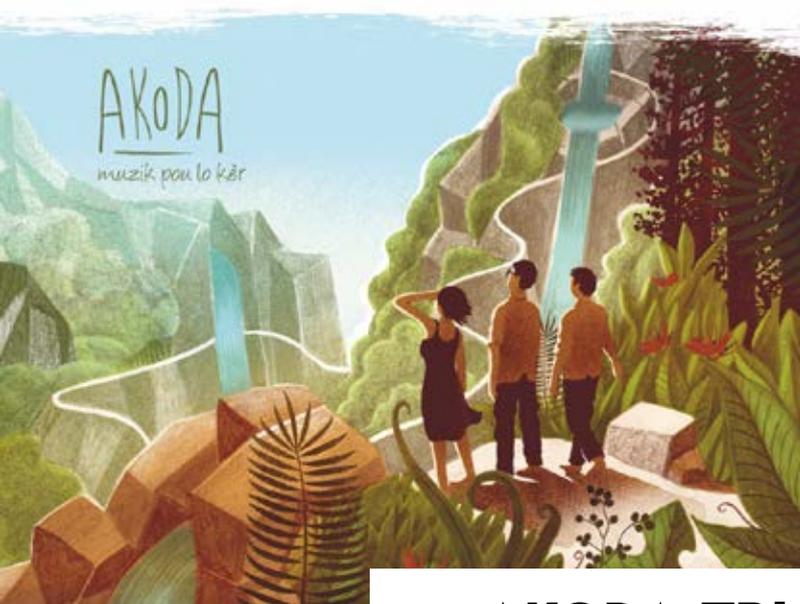
moins de 26 ans, demandeur d'emploi et

adhérent clé : 11 €

Infos & billetterie :

Musée en musique

04 76 87 77 31



AKODA TRIO

© NC

Créé en 2011 par Valérie Chane Tef (pianiste-compositrice réunionnaise), le Trio AKODA défend un jazz créole original et accessible à un large public.

Après un lancement réussi à La Réunion en octobre 2018, le premier album Muzik Pou Lo Kèr débarque officiellement en Métropole le 10 mai 2019.

Passionnée par les musiques traditionnelles, et entourée par deux talentueux musiciens spécialisés dans les musiques caribéennes (Franck Leymerégie et Benjamin Pellier), AKODA apporte une toute autre dimension au jazz en le fusionnant à des rythmes afro-antillais et réunionnais. De la biguine au maloya, en passant par l'afro ou même la pop, le trio aime varier les plaisirs dans une énergie colorée, dont découle une musique entraînante.

Pour couronner le tout, Valérie s'amuse parfois à chanter dans sa langue maternelle (créole réunionnais) et à utiliser la voix comme un nouvel instrument, une nouvelle couleur ajoutée à cet univers atypique et authentique !

- Valérie Chane Tef – claviers
- Franck Leymerégie – set de percussions
- Benjamin Pellier – basse

<https://youtu.be/Y7Q75lI20LE>
https://youtu.be/PFGPW_dtEq0
<https://youtu.be/idq66TYP34s>

MARDI 15 OCTOBRE – 20H30

SALLE DES FÊTES – BERNIN / 240, chemin de la Proula

Boissons et restauration froide sur place

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit :

Jazz Club et Écoles de musique : 12 €

Étudiants et enfants de 12 à 18 ans : 8 €

Moins de 12 ans : gratuit

Infos & billetterie :

06 66 36 31 27

reservationfestival@jazzclubdegrenoble.fr



© NC

ÉLISABETH KONTOMANOU 4TET

Élisabeth Kontomanou est une chanteuse de jazz française. Née en France d'un père guinéen et d'une mère grecque, elle décide de se lancer dans la musique très vite. Fan de Stevie Wonder, c'est une fois devenue choriste qu'Élisabeth s'intéresse au jazz. En 1986, elle forme le quartet "Conversation" avec le pianiste Jean-Yves Candela et le batteur brésilien Nene et remporte le concours de La Défense. Cette victoire lui ouvre le circuit des festivals de jazz. Elle est une des très rares vocalistes à jouer en tant que side-woman. Élisabeth a collaboré avec de nombreux musiciens européens et anglo-saxons dont Leon Parker, Jacques Schwartz-Bart, John Scofield ou encore

Richard Bona. Elle nous revient avec un nouveau projet et ce sera pour ce 4tet une première réunion depuis des années avec Stéphane Belmondo. C'est aussi le premier projet pour Élisabeth Kontomanou sans instrument harmonique. Le répertoire sera composé en majorité d'originaux, basé sur de la poésie afro-américaine comme par exemple celle de Maya Angelou et de quelques standards.

- **Élisabeth Kontomanou - voix**
- **Stéphane Belmondo - trompette / bugle**
- **Thomas Bramerie - contrebasse**
- **Donald Kontomanou - batterie**

La discothèque dmdm: Elisabeth Kontomanou, langue de jazz
Elisabeth Kontomanou - Everybody Was Born Free - Festi Jazz Rimouski 2012 - TVJazz.tv

MERCREDI 16 OCTOBRE - 20H30

L'ORIEL - VARCES / Espace Charles-de-Gaulle

Boissons sur place

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit/Adhérents Jazz Club : 12 €

Infos : 04 76 72 99 50

Billetterie :

- A l'Oriel : Lun. et Ven. de 13h30 à 17h30
Mer. de 13h30 à 18h
- en ligne sur : L'Oriel-Mairie de Varcès
- réseau FNAC



SAXMAN 4TET

© NC

" The Stuff that Dreams are made of... "

La trilogie de Jazz West Coast inspirée par les classiques du film noir des années 40 et 50 du saxophoniste, compositeur américain Shannon Saxman Murray.

L'inspiration :

Shannon Murray, alias Saxman, originaire de Californie, est un ambassadeur naturel du cinéma hollywoodien des années 40 et 50. Il puise sa source d'inspiration dans les films noirs mythiques tels que " Le grand sommeil ", " Assurance sur la mort " ou " Le faucon maltais " dont la dernière réplique donne son titre au spectacle.

Le style musical :

Le Jazz proposé par Saxman s'inscrit très logiquement, dans le style Jazz West-Coast qui, à la fin des années 40, a trouvé toute sa

dimension dans les studios cinématographiques de Californie. Shannon écrit, à sa manière, cette page de l'histoire du jazz et du cinéma.

Saxman " Live " :

Avec son montage vidéo d'extraits de films et de photos créés pour chacune de ses compositions, Saxman nous emmène à travers les rues de Los Angeles et de San Francisco, au fond des impasses de New-York et le long des berges de la Seine pour un voyage unique à la rencontre des étoiles du film noir.

- Shannon " Saxman " Murray - saxophone (US)
- Didier Fréboeuf - piano (FR)
- Mathieu Lucas - basse (FR)
- Olivier Leani - batterie (FR)
- Alexandre Chadoin - Régisseur (FR)
- Pierre-Alain Tocanier - batterie

<https://youtu.be/Ahq00h29U1>

JEUDI 17 OCTOBRE -20H

SALLE EDMOND VIGNE - FONTAINE / 23, rue des Alpes

Boissons et restauration froide sur place

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €
Tarif étudiants : 8 €

Infos & billetterie :
06 66 36 31 27
reservationfestival@jazzclubdegrenoble.fr



© NC

JPZ JAZZ BAND

EN PARTENARIAT AVEC
GRENOBLE SWING

Jean-Pierre Zoppetti, charismatique fondateur du JPZ Jazz Band, s'approprié avec énergie les bijoux du jazz retrouvés dans les greniers de nos mémoires et qui constituent notre patrimoine musical.

Mesuré et aguerri, le geste sûr mais la fougue intacte, pour fêter ses 50 ans de carrière, il vous propose une nouvelle vision du swing vocal au travers d'arrangements originaux sous la direction musicale de Malcolm Potter.

Rendant hommage aux grands standards du jazz et à leurs interprètes, vous apprécierez ce voyage dynamique et convivial mordant Trenet et Sinatra, caressant Salvador et Nat King Cole, revisitant Nougaro, Ray Charles et Louis Prima, et ramassant des feuilles pas si mortes que ça avec les Beatles, Prince, Stevie Wonder ...

Les origines internationales des deux chanteurs apportent la touche spéciale, l'union des langues, mélangeant avec bonheur les versions anglaises et françaises.

Cela a permis à ce groupe de complices, basé en France, de rayonner dans le monde entier et particulièrement en France, en Italie, en Allemagne et même jusqu'en Chine !

Pour cette édition, le Quartet s'emploiera à vous faire danser !

- David Robin - guitare
- Yohan Jacquier - sax
- Jean-Pierre Zoppetti - batterie / chant
- Malcolm Potter - contrebasse / chant

<https://youtu.be/o1iM9767cf8>

https://youtu.be/r6gj_DjoweA

<https://youtu.be/Cm-BwpqulP4>

VENDREDI 18 OCTOBRE - 20H

SALLE EDMOND VIGNE - FONTAINE / 23, rue des Alpes

Boissons et restauration froide sur place

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 10 €

Tarif étudiants : 8 €

Infos & billetterie :

06 66 36 31 27

reservationfestival@jazzclubdegrenoble.fr



PIERRE BERTRAND

« Far East Suite de Duke Ellington »

Une réécriture inédite d'un album culte du maestro Duke Ellington : c'est le superbe défi que s'est fixé Pierre Bertrand (Victoires du Jazz 2017) avec son ensemble « Caja Negra » cette année.

Embarquez de Damas à Dakha avec cette « Far East Suite » et ses 9 trésors musicaux : pour les 120 ans de la naissance du « Duke », Pierre Bertrand vous offre un voyage impossible...

Pierre Bertrand intègre les mélodies envoûtantes et sauvages dans une mise en scène orchestrale, contrastée et ultra-moderne, associée à une relecture documentée sur les danses et instruments des pays traversés du Moyen-Orient.

Face à l'actualité de notre monde contemporain, l'invitation au voyage prend une dimension symbolique :

aujourd'hui, aller de Damas à Dakha, en passant par Aman, Beirut, Bagdad, ou encore Karachi serait un voyage impossible.

- Pierre Bertrand - saxophones soprano, ténor / flûte alto
- Minino Garay - batterie / percussions
- Stéphane Édouard - percussions
- Jérôme Regard - contrebasse
- Alfio Origlio - piano
- Paloma Pradal - chant
- Sabrina Romero - chant
- Louis Winsberg - guitare
- Pierre-François Dufour - violoncelle
- Frédéric Magnier - prise de son / mixage

https://www.youtube.com/watch?v=JqA0JtY_4aU
<https://www.youtube.com/watch?>

SAMEDI 19 OCTOBRE -20H30

LA SOURCE- FONTAINE / 38, av. Lénine

Boissons sur place

Tarif plein : 23 €
 Tarif réduit : 20 €
 Jeune public : 15 €

Infos & billetterie :

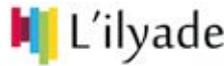
04 76 28 76 76
lasource@fontaine38.fr
www.lasource-fontaine.fr

LES PARTENAIRES

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



LES SALLES PARTENAIRES :



AUDITORIUM
DU MUSÉE
DE GRENOBLE

LES PARTENAIRES PRIVÉS :



MUSÉE EN MUSIQUE 2019/2020
CONCERTS À L'AUDITORIUM
Musée de Grenoble
04 76 87 77 31 www.musee-en-musique.com



LES PARTENAIRES PRESSE ET COMMUNICATIPON

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivait



DU JAZZ CLUB DE GRENOBLE :



MUSÉE EN MUSIQUE 2019/2020
CONCERTS À L'AUDITORIUM
Musée de Grenoble
04 76 87 77 31 www.musee-en-musique.com



L'Oriel
de Varcès

salle
EDMOND VIGNE
FONTAINE



Grenoble Swing



KASHI BUNDA
FRANCE

AMIS DU MUSÉE DE GRENOBLE
saison 2019/2020
04 76 63 44 29 www.amismuseegrenoble.org



ALAIN FORCHERON PAYSAGISTE
UNE ÉQUIPE EXPÉRIMENTÉE
À VOTRE SERVICE

ENTRETIEN / AMÉNAGEMENT PAYSAGER /
CLÔTURES / ÉLAGAGE / ABATTAGE

alainforcheron@gmail.com / 06 03 06 17 33



Tout une histoire de goût

AL DENTE

Épicerie - Goûts d'Italie

Etienne Gröll

PÂTES FRAÎCHES MAISON

ANTIPASTA

CHARCUTERIE

OLIVES - FROMAGE

04 76 44 46 37



Boucherie
de l'Écureuil

13, rue Gabriel Didier 38130 Échirolles

04 76 69 60 95



DU MARDI
AU JEUDI
7h30-12h30
15h30-19h

VENDREDI
ET SAMEDI
7h30-12h30
15h-19h

DIMANCHE
8h-12h



SARL EPJ

Électricité générale

44 avenue de la République

38320 Eybens

Tél : 09 67 24 20 88

Mail : contact@epj-electricite.com



MENUISERIE - AGENCEMENT

Création de mobilier
Aménagement sur mesure
Découpe et gravure numérique
Conception et pose de cuisine, salle de bain, dressing
Pose de parquet, fenêtre, terrasse bois



MHM création - 1 rue du Mont Aiguille - 38130 Echrolles Comboire - HEINRY Michaël 06 26 67 68 45 - 09 80 69 83 39

Allianz 

Bruno FAVE

Conseiller en Gestion de Patrimoine Expert
Certifié Norme ISO 22 222

Conseil en Stratégies Patrimoniales
Placements et Défisicalisation

Sur Rendez-Vous
Portable 06 77 00 22 08

Allianz Expertise et Conseil
Délégation régionale ISERE

Adresse : Mini parc Polytec - Les Alizés
32 rue des Berges 38027 Grenoble CEDEX 01

E.mail : bruno.fave@allianz.fr

Tel 04 57 38 10 21



SARL Antoine et Yannick TOTA
Electricité générale

- **Industriel bâtiment**
- **Tous dépannages**
- **Chauffage électrique**
- **Colonne montante électrique**
- **Spécialiste de l'habitat existant**

24, rue Olympe de Gouges
38400 SAINT-MARTIN-D'ÈRES

Tél. 04 76 96 81 88 - Fax 04 76 21 79 19
mail : antoine.tota@orange.fr

UN MARCHÉ PLEINE TERRE ET DE TOUTE NATURE !

Une SOLUTION de consomm'ACTION
organisée en circuit court
pour favoriser une production saine
et une économie solidaire.

TOUS LES MERCREDIS APRÈS-MIDI

AUX JARDINS DE MALISSELES

Chemin de Malisseles

38760 Varcès-Allières-et-Risset

UNE OASIS OUVERTE À TOUS

*Pour changer, pour manger mieux, pour militer !
Rendez-nous visite à votre guise, par surprise
ou par gourmandise !*



Méraki

le Chant du Paysan

Pour plus d'informations
rendez-vous sur notre site internet
MERAKI-LECHANTDUPAYSAN.FR