

16^e JAZZ FESTIVAL

Grenoble Alpes Métropole



02 au 17
Octobre
2020

Varces-Allières-et-Risset

Champ-sur-Drac

Saint-Égrève

Échirolles

Grenoble

Fontaine

Meylan

Bernin

Gières

Crolles

Jean-Marie MACHADO 4tet

Marie CARRIE Trio

Eric SEVA 5tet

Alexis TCHOLAKIAN Trio

Billy COBHAM 5tet

Rita PAYES 4tet

Quatuor CUAREIM + Percussionniste

Charley STOMP

ASTA 4tet

SLAME TON JAZZ

FORGET ME NOTE

Spectacle Nina SIMONE

CAPS Lp Me 4tet

Alix LOGIACO Trio

CRR de GRENOBLE



www.jazzclubdegrenoble.fr

Le mot du Président

Au moment où nous mettons la dernière main à cet éditorial, le Président de la République vient d'annoncer la prolongation du confinement jusqu'au 11 mai. La crise liée à l'épidémie du COVID 19 aura touché très durement le pays. Les secteurs de la Culture paient un lourd tribut et les musiciens intermittents du spectacle, les plus fragiles, auront du mal à faire face.

Au Jazz Club de Grenoble, tous les concerts du Jeudi ont été annulés à partir du 19 mars et ce jusqu'à la fin de la saison 2019 / 2020, c'est-à-dire le Jeudi 11 juin. Il nous appartient d'être solidaires et de trouver les bonnes solutions, pour permettre aux groupes dont les concerts ont été annulés, de les programmer dès que possible. Nous y travaillons ! Au Jazz Club Grenoble, ce sont les musiciens qui s'investissent, les adhérents qui nous soutiennent, et les spectateurs qui, concerts après concerts, nous font confiance. Chaque année, ils nous donnent l'énergie pour continuer l'aventure.

Salvatore Origlio

Après avoir doublé de volume en 2019, avec 17 concerts en 15 jours, le Festival se donne un peu plus d'air cette année avec 13 concerts répartis sur deux semaines.

Nous continuerons à creuser le sillon de « l'éclectisme » car le Jazz est multiple, il prend des formes parfois déroutantes, mais lorsqu'on tend l'oreille et que l'on se débarrasse de certains aprioris, on le retrouve dans ce qu'il a d'immuable et qui fait sa force : la créativité et l'énergie.

Conscients de l'importance de cette musique et de la nécessité de la diffuser partout où c'est possible dans « les Territoires », nous avons aussi l'ambition, en partenariat avec les petites Communes de l'Agglomération, des Associations, des MJC, des Collectifs Citoyens, de continuer à proposer une série de concerts annuels dans le cadre de « **Jazz en Lisière** », afin d'agrandir le périmètre et donner enfin au Jazz, la place qu'il mérite dans l'Agglomération, voire au-delà.

Comme les années précédentes, nous mettons un point d'honneur à proposer une programmation qui est le résultat, dans un cadre partenarial librement consenti, d'échanges multiples avec les responsables des salles de spectacle, qui connaissent parfaitement quel groupe correspond au mieux à la jauge de leur salle, à leur public et à leur tradition esthétique.

Ce qui n'exclue pas des tentatives de programmation plus audacieuses, voire innovantes.

C'est notre manière à nous d'échanger, de partager les responsabilités, de faire participer, afin de mieux fidéliser les partenaires.

Comme à chaque édition, la formation étant un objectif essentiel de notre Association, cette année nous avons ouvert une grande scène permettant aux musiciens émergents de se produire dans les meilleures conditions possibles du spectacle vivant, à la salle Edmond Vigne de Fontaine. Deux « **Master Class** » seront données à **La Source**, en clôture du Festival. Elles se dérouleront le **samedi 17 octobre** en début d'après-midi et seront assurées par **André Ceccarelli** et par **Sylvain Beuf**.

Qu'il nous soit permis de remercier tous nos soutiens institutionnels, Mairie de Grenoble, Mairie de Fontaine, Mairie d'Echirolles, Mairie de Varcès Allières-et-Risset, Mairie de St Égrève, Mairie de Champ-sur-Drac, Mairie de Gières, Mairie de Meylan, Mairie de Crolles, Mairie de Bernin, La Métro, le Conseil Départemental de l'Isère sans l'aide desquels ce Festival et le fonctionnement de notre Club seraient impossibles.

Sans oublier nos **partenaires historiques** que sont : Michel Musique / L'entretien Immobilier / France Bleu Isère/ Bertet Musique, EDT, HCJ, SIMPAR, ADN Fontaine et La MGEN.

Le Festival est soutenu par LA SPEDIDAM.

C'est grâce à ces Partenaires / Mécènes, à l'aide des Collectivités Territoriales, aux nombreux Partenariats avec les responsables des salles de spectacles de l'Agglomération et à l'investissement quotidien de nombreux Bénévoles, que ce Festival peut continuer de vivre et de se développer. En devenant notre partenaire, vous aiderez et soutiendrez financièrement une association qui, en échange, vous proposera des concerts de grande qualité et réservera, à l'attention des collaborateurs de votre entreprise, un nombre important, à définir, de places à des prix préférentiels lors des concerts hebdomadaires et pendant le festival.

Ce Festival a une dimension régionale, mais avec des **talents de niveau national** et des **têtes d'affiche internationales**.

Deux de celles-ci restent de véritables légendes !

Il s'agit de deux batteurs de la même génération qui ont marqué le jazz de leur empreinte depuis les années '80.

Il s'agit du panaméen **Billy COBHAM** et du français **André CECCARELLI**. Cette édition, comme les précédentes, fera la part belle aux jeunes musiciens émergents, véritables pépites de l'évolution actuelle du Jazz.

DEVENEZ ADHÉRENTS

Adhérer au Jazz Club de Grenoble c'est encourager la promotion, la diffusion du Jazz et des Musiques Improvisées.

C'est aider à la formation de jeunes talents régionaux en leur ouvrant « une scène » qui facilite leur expression.

Pour la **saison 2020 / 2021**, le niveau de cotisation n'a pas encore été arrêté. Il sera fixé lors de notre prochaine assemblée générale qui aura lieu dès que possible.

Dans tous les cas, cette adhésion donne droit à l'**entrée libre** à tous les concerts de la saison 2020 / 2021 à la **salle « Stendhal »** et à la **salle Edmond Vigne**, aux tarifs réduits dans toutes les salles qui accueillent la 16^e édition du GRENOBLE ALPES METROPOLE JAZZ FESTIVAL 2020.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Les concerts, à la **salle « Stendhal »**, débutent à 19 h 30.

Renseignements : **06 66 36 31 27**

Pas de réservations !

Lieu des concerts : Salle Stendhal, 5 rue Hauquelin à Grenoble (MJC « les Allobroges » face au Musée de Peinture)

Accès : Tram B - arrêt Notre-Dame / Musée

Siège : Jazz Club de Grenoble, MJC Les Allobroges
1, rue Hauquelin 38100 Grenoble.

Mail : mfgenevoisjc@gmail.com

Site internet : www.jazzclubdegrenoble.fr

Tarifs des concerts hebdomadaires :

Salle « Stendhal »

Adhérent : **entrée libre**

Non adhérent : **15 €**

Tarif réduit : demandeur d'emploi, membre d'association partenaire du Jazz Club : **10 €**

Etudiant : **8 €**

Ces tarifs peuvent être augmentés lors de concerts exceptionnels.

Vendredi 2 octobre - 20 : 00
La Rampe - Echirrolles
15, avenue du 8 mai 1945



© Cecil Mathieu

JEAN-MARIE MACHADO **« MAJAKKA PROJECT »**

Jean-Marie Machado :
piano, compositions

Vincent Ségal :
violoncelle

Keyvan Chemirani :
percussions

Jean-Charles Richard :
saxophones

Majakka ... « Le Phare » en finnois !

Jazz, classique, contemporain, ethnique ?

La musique de **Jean-Marie Machado** ne souffre pas de frontière et s'hybride pour faire dialoguer cultures et langages.

Ce nouveau projet se développe autour de mélodies inventées durant son parcours de compositeur, elles sont comme des phares qui guident et éclairent son cheminement jusqu'à aujourd'hui.

Ces chants parlent des différentes étapes de son trajet musical, de rêveries poétiques, ils sont des émotions révélées et partagées.

jeanmariemachado.com

04 76 40 05 05

Tarif plein : **22 €**

Tarif réduit* (sur justificatifs) : **19 €**

Tarif abonné : **16 €**

J E D** (sur justificatifs) : **8 €**

Une heure avant (dans la limite des places disponibles) J E D : **7 €**

* Adhérent du jazz Club, Groupe de 10 personnes et +

Carte famille nombreuse, Cezam, Loisirs, Abonné Hexagone et Carte MC2.

** Jeune - 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux

Samedi 3 octobre - 19 : 00
Espace Culturel Navarre - Champ-sur-Drac
20, rue Hector Berlioz

1^{re} partie :

« SLAME TON JAZZ » par Art-Pop



Art Pop et le **Jazz Club de Grenoble** récidivent :

Au cours de cette slam session particulière, **Mourad Baitiche** (percussions), **Michel Teyssier** (guitare basse) et **Pascal Billot** (guitare, saxophone) viendront poser leurs notes sur les textes de l'atelier slam d'Art Pop et de ses invités. Surprise, créativité et émotion seront à n'en pas douter au rendez-vous. Portés par les ambiances improvisées par les musiciens, les « slameurs » se feront un plaisir de vous embarquer avec leurs mots dans leurs univers aussi personnels que multiples...

Mourad Baitiche : percussions

Michel Teyssier : guitare basse

Pascal Billot : guitare, saxophone

06 66 36 31 27

Tarif plein : **15 €**

Tarif réduit : **12 €**

Tarif abonné et étudiants : **10 €**

<https://espaceculturelnavarre.festik.net/>

Samedi 3 octobre - 20 : 30
Espace Culturel Navarre - Champ-sur-Drac
20, rue Hector Berlioz

2^e partie :

MARIE CARRIE Trio



Les amateurs de jazz auront sûrement déjà croisé la chanteuse **Marie Carrié** sur les scènes hexagonales. Entre swing et musique brésilienne, son cœur balance, elle nous a donc habitués à mixer les styles avec aisance et naturel.

Marie Carrié a sorti en octobre 2020 un album en sextet sous le label Black & Blue, mais c'est en trio qu'elle se produira à l'Espace Culturel Navarre. Elle sera accompagnée de **Yann Pénichou** à la guitare, partenaire de longue date, qui a signé tous les arrangements du disque. À la contrebasse, ce sera **Samuel Hubert** dont la précision rythmique n'a d'égal que la richesse mélodique de ses lignes de basse.

www.mariecarrie.com

Marie Carrié : voix

Yann Pénichou : guitare

Samuel Hubert : contrebasse

Dimanche 4 octobre, - 17 : 30
La Vence Scène - St Égrève
1, avenue du Général de Gaulle

ERIC SEVA 5tet

« MOTHER OF PEARL »



« Mother of Pearl » est une conversation qui s'articule essentiellement entre mes saxophones et l'accordéon, réalisé avec le concours de quatre musiciens d'exception, Daniel Mille (accordéon), Alfio Origlio (piano, fender rhodes), Christophe Wallemme (contrebasse), Zaza Désidério (batterie, percussions). La complémentarité mélodique et sonore qui nous réunit ici sonne comme une évidence, quarante-cinq ans après l'expérience de « Summit », et m'autorise à vous offrir ce nouveau répertoire. Bons voyages !!!

Éric Séva : baryton, soprano, compositions

Daniel Mille : accordéon

Alfio Origlio : piano, fender rhodes

Christophe Wallemme : contrebasse

Zaza Desiderio : batterie, percussions

www.ericseva.com

04 76 56 53 18

Tarif plein : **15 €**

Tarif réduit : **12 €**

Tarif abonné : **11 €**

www.lavencescene.saint-egreve.fr

Lundi 5 octobre - 20 : 30
Salle Le Laussy - Gières
15, rue Victor Hugo

FORGET ME NOTE



Mathilde Simonnot : voix
Lambey Elsa : voix
Delphine Morel : voix
Jeanne Clément : voix
Maëlle Truffa : voix

FORGET ME NOTE VOYAGE

Polyphonie internationale décalée

Forget Me Note est un groupe de chant polyphonique à cappella, d'origine lyonnaise qui a débuté en 2013 à Chalon dans La Rue (71), au Bistrot de la Scène (21) et au Jazz Club de Grenoble (38).

Forget Me Note Voyage (mars 2018) est le second spectacle du groupe. La musique et les textes sont principalement composés et écrits par les cinq chanteuses et leur metteur en scène. La mise en scène, teintée d'humour, de poésie et de fantaisie, fait écho à la première création : les anciennes hôtesse de l'air sont devenues les représentantes d'une agence de voyage hors norme...

*Pas de nuages, pas d'orage,
Pas de naufrage, pas d'otage,
Forget Me Note Voyage !*

<https://www.youtube.com/watch?v=ojXni3Xg5XQ>

Christiane Hirsch

06 70 77 73 04

Tarif plein : **15 €**

Autres tarifs sur justificatifs.

Tarif réduit : **12 €** (place achetée avant le 30/09, membre du Jazz-Club, membre de l'association KBF, étudiant et demandeur d'emploi)

christianehirsch06@gmail.com
mfgenevoisjc@gmail.com

Mardi 6 octobre - 20 : 30
Salle des Fêtes de Bernin
240, chemin de la Proula

ALEXIS TCHOLAKIAN Trio



Alexis Tcholakian propose une vision du jazz placé sous de groovy et romantiques auspices. Entouré d'une des plus belles rythmiques de la scène jazz hexagonale, il vous convie à un voyage romanesque, une promenade sensuelle et colorée pétrie de swing et de groove, entre ombre et lumière ...

Le répertoire est constitué, essentiellement, de compositions personnelles enregistrées en trio avec **Lilian Bencini** (Louis Winsberg, Philippe Petrucciani, ...) à la contrebasse et **Cédric Bec** (Yaron Herman, Nicolas Folmer, ...) à la batterie. Chaque volume est composé de sept créations originales donnant à entendre un univers personnel nourri à la source des grands maîtres tels que Bill Evans, Kenny Barron, Keith Jarrett, Michel Petrucciani ...

Alexis Tcholakian : piano, compositions

Lilian Bencini : contrebasse

Cédric Bec : batterie

alexistcholakian.wixsite.com/alexis-music/news

Informations et billetterie : **04 76 92 35 56**

Tarif plein : **15 €**

Autres tarifs sur justificatifs.

Tarif réduit (adhérent du Jazz Club et adhérent écoles de musique) : **12 €**

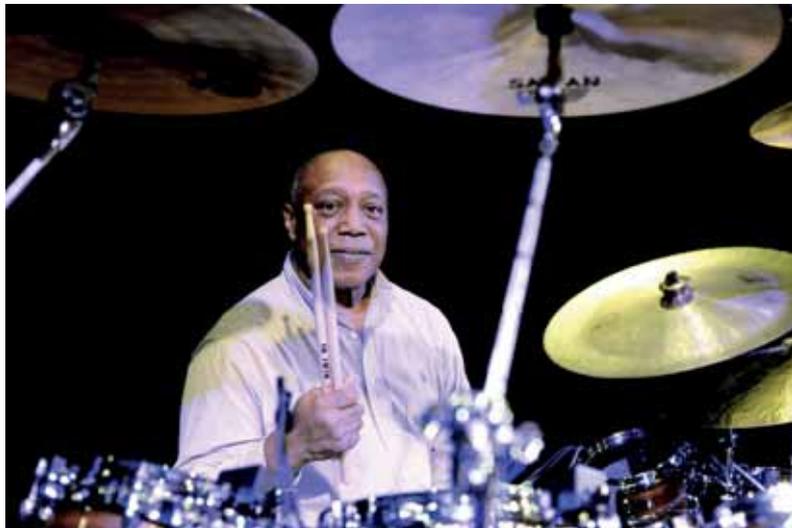
Tarif étudiant et moins de 18 ans : **8€**

Tarif enfant de moins de 12 ans : Gratuit

sylvie.pernet@bernin.fr

Mercredi 7 octobre - 20 : 00
Grand Théâtre Municipal - Grenoble
4, rue Hector Berlioz

BILLY COBHAM 5tet



« **TIERRA DE FUEGO** » est le 4^e album que **Billy Cobham** a consacré à l'histoire de la vie de ses parents. Une façon pour lui de les garder vivants dans sa mémoire et de leur rendre hommage. Un sentiment de reconnaissance surtout pour son père, très musicien et qui était capable de tout jouer sur son piano. Depuis son implication dans Mahavishnu Orchestra et surtout lors de ses collaborations musicales avec Miles Davis, Wayne Shorter, Joe Zawinul, Miroslav Vitous, Freddie Hubbard, Kenny Burrell, George Benson, Larry Coryell et Billy Taylor, ce géant de la batterie a tenu sa place, parce qu'il a toujours eu confiance en lui et dans ses capacités.

Billy Cobham : batterie

Steve Hamilton : piano, claviers

Michael Mondesir : basse

David Dunsmuir : guitare

Camélia Ben Naceur : piano, claviers

www.billycobham.com

Informations et billetterie : **04 76 44 03 44**

Tarif plein : **25 €**

Tarifs réduits :

- **23 €** collectivités / Groupe de 10 personnes et plus / Adhérents du Jazz Club sur présentation d'une carte en cours de validité.

- **12 €** moins de 26 ans / demandeurs d'emploi / bénéficiaires minima sociaux / personnes handicapées et un accompagnateur.

www.theatre-grenoble.fr

Vendredi 9 octobre - 20 : 30
Espace Paul Jargot - Crolles
191, rue François Mitterrand

Théâtre Musical « Nina Lisa »

Spectacle-concert

sur la vie de **NINA SIMONE**

de Thomas Prédour et Isnelle da Silveira



© Alice Piemme

Lisa Simone emménage dans la maison où sa mère, **Nina Simone**, a fini ses jours. Dans un coffre, elle découvre l'autobiographie de cette militante acharnée pour les droits civiques et l'afro-féminisme qui voulait être la première grande pianiste noire, mais qui dans l'intimité de sa relation avec sa fille était surtout une mère absente ...

Au fil des morceaux, tantôt jazz ou plutôt classiques, qui guident le récit de la vie de cette artiste essentielle, un pianiste et deux superbes voix interrogent l'amour, la filiation, la maladie, le racisme et les luttes.

Thomas Prédour : mise en scène

Dyna, Isnelle da Silveira : interprétation

Charles Loos : piano

www.ninalisa.be

04 76 04 09 95

Tarif plein : **16€**

Tarifs réduits :

- abonné, adhérent du Jazz Club : **11€**

- moins de 12 ans non abonné : **9€**

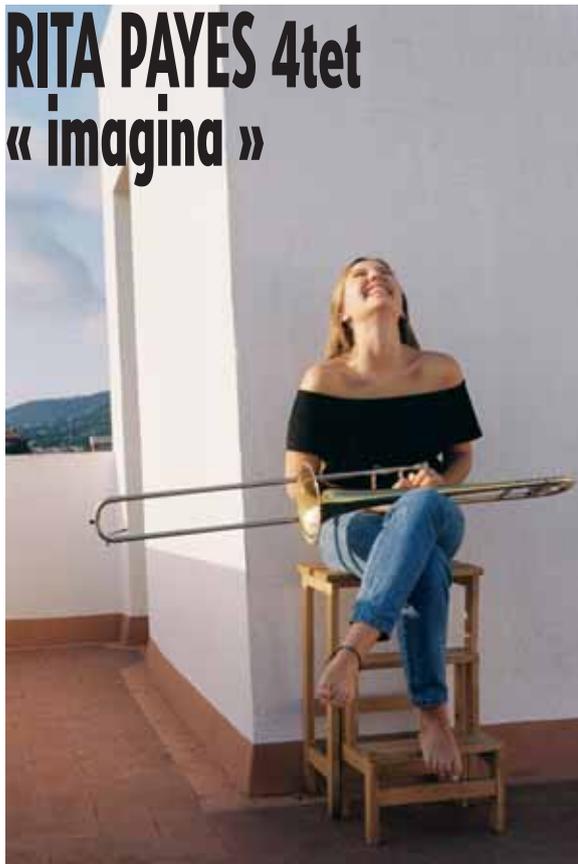
- abonné moins de 12 ans : **7€**

www.ville-crolles.fr

Samedi 10 octobre - 20 : 30
L'Oriel - Varcès Allières-et-Risset
Espace Charles de Gaulle

RITA PAYÉS 4tet

« imagina »



Rita Payés :
trombone et voix

Élisabeth Roma :
guitare

Horacio Fumero :
contrebasse

Juan Rodriguez Berbin :
percussions

« Tromboniste habile, au son franc et tendre, et chanteuse à la musicalité joliment tramée par un discret voile rauque, **Rita Payés** vient de signer un deuxième album sous son nom. Après avoir beaucoup joué en quintet très jazz, entourée de musiciens comme Fabien Mary (trompette) ou Vincent Bourgeyx (piano), elle vient de signer avec sa mère, grande guitariste classique, un disque intimiste aux répertoires et sonorités plus ouverts et universels, regardant avec insistance du côté du Brésil...

A l'image du morceau qui donne son titre à l'album : « **Imagina** » cosigné Chico Buarque et Tom Jobim. Un régal ! ».

La Terrasse

https://youtu.be/YvU_P1quGH4

Informations et billetterie : **04 76 72 99 50**

Tarif plein : **18 €**

Tarif réduit : **15 €**

- à l'Oriel : lundi et vendredi de 13 h 30 à 17 h 30
et mercredi de 13 h 30 à 18 h

- réseau FNAC

www.billetweb.fr/pro/www-varces-fr-culture-sports-culture

Dimanche 11 octobre - 17 : 30
Auditorium du Musée - Grenoble
5, place de Lavalette

Quatuor CUAREIM + Percussionniste

en partenariat avec les **Amis du musée de Grenoble**
et **Musée en musique**



Le Quatuor Cuareim est né au Mexique de la rencontre de quatre musiciens hors du commun. Il improvise sa route au gré des artistes qu'il croise et des musiques qui l'inspirent. « **Danzas** » est le disque issu de sa passion pour les musiques traditionnelles et plus précisément de ce qu'elles ont en commun et qui les rend pourtant toutes uniques, la danse.

De sa plume de compositeur et de son style marqué, chaque musicien compose et improvise, porté par les richesses des danses du monde et des rythmes qui les animent.

Nahuel Sebastian Rodrigo Bauza : violon

Federico Nathan Sabetay : violon

Olivier Samouillan : viola / altiste

Guillaume Latil : violoncelle

Natascha Rogers : percussions

www.cuareimquartet.com

04 76 87 77 31

Tarif plein : **25 €**

Tarifs réduits :

- adhérent : **20 €**

- jeune de moins 26 ans et demandeur d'emploi, adhérent clé : **11 €**

Mercredi 14 octobre - 20 : 30

L'Auditorium de la Maison de la Musique - Meylan

4, avenue du Granier

1^{re} partie :

CAPS Lp Me 4tet

Le quartet revisite le répertoire de Cannonball Adderley. Saxophoniste au jeu teinté de soul et de blues. Il a marqué les années hard bop. Il a été remarqué par Miles Davis, collaboration mythique, surtout dans « Autumn Leaves », extrait de l'album « Somethings Else » ou l'album « Kind of Blue », un peu plus tard.

Laurent Chofflet : batterie

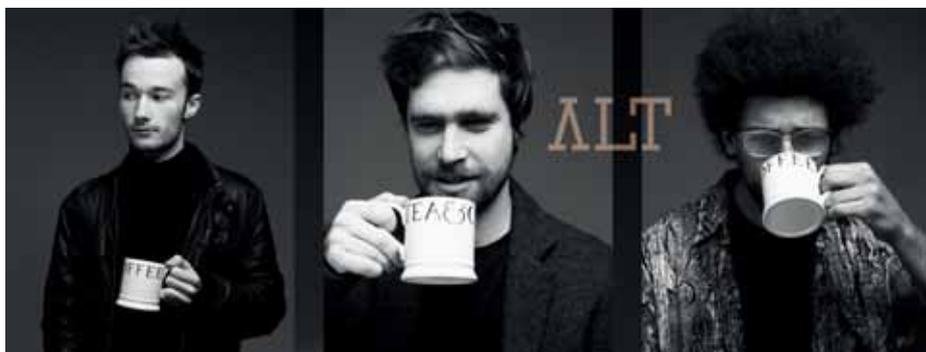
Philippe Soriano : basse

Eric Maïorino : guitare

Pascal Andréis : piano

2^e partie :

ALIX LOGIACO Trio



La musique d'Alix Logiaco ne cesse de grandir et de se nourrir. En partant des grandes figures du Jazz, ses compositions s'inspirent également de musiciens du vingtième siècle comme Ligeti ou Berio. On y trouve également des références modernes comme des grooves issus de la musique actuelle tout en gardant un puissant ancrage dans la tradition du jazz et plus largement des musiques afro-américaines.

Alix Logiaco : piano

Carel Cléril : contrebasse

Emilian Ducret : batterie

<http://alixlogiaco.com/alix-logiaco-trio/>

Informations et billetterie : **04 76 41 69 64**

Tarif plein : 12,30 €

Tarifs réduits :

- adhérent FNAC et CE et adhérent du Jazz Club : 10,30 €

- minima sociaux, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi : 9,30 €

Jeudi 15 octobre - 20 : 00
Salle Edmond Vigne - Fontaine
23, rue des Alpes

Musiciens émergents du C.R.R. de Grenoble



© bernard genevois

© Bernard Genevois

Depuis plusieurs années, nous avons l'habitude de programmer les élèves du **Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble**, lors des **MIDI / DEUX** à la salle Stendhal, dans le cadre de notre Festival.

Chaque année, sous la conduite de leurs professeurs *Karim Maurice* et *Lionel Moreau-Flachat*, ces élèves nous étonnent par la qualité de leur performance.

Elles et ils, sont doué(e)s, ont du talent, débordent d'énergie créatrice et sont remarquables par leur attitude et leurs performances déjà très professionnelles.

Il nous appartenait de les programmer dans une belle salle de concert, avec une véritable et grande scène, entouré(e)s, par toute une équipe technique de professionnels du spectacle afin de mettre à leur disposition les outils nécessaires à la pleine expression de leur talent.

Avec la découverte de jeunes talents, vous passerez une bonne soirée !

Informations : **06 66 36 31 27**

Tarif : **entrée gratuite**

Contribution : **libre et volontaire**

mfgenevoisjc@gmail.com

Vendredi 16 octobre - 20 : 30
Salle Edmond Vigne - Fontaine
23, rue des Alpes

CHARLEY STOMP

Soirée Swing

en partenariat avec l'association **Grenoble Swing**



Charley Stomp est sans conteste l'une des formations grenobloises dite « vieux style » les plus anciennes et les plus connues de la région. Ainsi depuis 1973, l'esprit traditionnel est maintenu en particulier par son leader spirituel **Jean-Pierre VIDAL**, clarinettiste éminent, dont le talent est reconnu bien au-delà des frontières régionales.

Ce soir **Charley Stomp** fait revivre pour vous tous ces anciens succès américains et les chansons françaises façon swing des années 30 à nos jours.

Pierre Fort : trompette

Jean-Pierre Vidal : clarinette / vocal

Yves Curtoud : trombone

Olivier Lesaint : contrebasse

Myriam Lemaire : banjo / vocal

Marcel Riondet : batterie

www.sophisticjazz.com/DotClear2/index.php?category/Charley-Stomp

Informations et billetterie : **06 66 36 31 27**

Tarif plein : **15 €**

Tarif réduit : **10 €**

Tarif étudiant : **8 €**

mfgenevoisjc@gmail.com

Samedi 17 octobre - 20 : 30
La Source - Fontaine
38, avenue Lénine

ASTA 4tet



Plus de 20 ans après leur album culte « West Side Story » publié chez BMG en 1997, **André Ceccarelli** a sonné le rappel de ses complices **Sylvain Beuf**, **Thomas Bramerie** et **Antonio Farao** pour enregistrer « Passers of Time », le premier album de leur quartet désormais dénommé ASTA.

ASTA est l'acronyme des prénoms de ces fabuleux artistes (André, Sylvain, Thomas et Antonio) qui se sont réunis au Studio de Meudon en décembre 2018 pour enregistrer ce magnifique album « Passers of Time », lequel rassemble onze de leurs nouvelles compositions originales.

Avec « Passers of Time », **ASTA** démontre avec talent que plus le temps passe et plus la complicité qui unit et réunit les artistes de ce quartet a su faire son œuvre.

<https://youtu.be/FF2DMvvSF7Y>

Billetterie : **04 76 28 76 76**

Tarif plein : **23 €**

Tarifs réduits : **20 €**

Jeune public : **15 €**

<https://billetterie.lasource-fontaine.fr>

LES PARTENAIRES DU JAZZ CLUB DE GRENOBLE

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



04 76 63 44 29 www.amismuseegrenoble.org

LES PARTENAIRES DU JAZZ CLUB DE GRENOBLE

LES SALLES PARTENAIRES :



MUSÉE EN MUSIQUE 2020/2021
CONCERTS À L'AUDITORIUM
Musée de Grenoble
04 76 87 77 31 www.musee-en-musique.com



LES PARTENAIRES PRIVÉS :



Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant



Visuel de couverture réalisé par **Léo FAURE**,
étudiant en BTS ERPC.

Aurélié VEYRAT DE LACHENAL,
enseignante en Industries Graphiques.
Lycée Argouges - Grenoble - mai 2020