



Jazz Club de Grenoble

Septembre
Octobre
Novembre
Décembre

saison 2020-2021

www.jazzclubdegrenoble.fr

Salle Stendhal // 5, rue Hauquelin // Grenoble
Tous les jeudis, Apéro-concert à 19 h 30

Le mot du Président

Au moment où nous mettons la dernière main à ce programme, le Président de la République vient d'annoncer la prolongation du confinement jusqu'au 11 mai. La crise liée à l'épidémie du COVID 19 aura touché très durement le pays. Les secteurs de la Culture paient un lourd tribut et les musiciens intermittents du spectacle, les plus fragiles, auront du mal à faire face. Au Jazz Club de Grenoble, tous les concerts du Jeudi ont été annulés à partir du 19 mars et ce jusqu'à la fin de la saison 2019 / 2020, c'est-à-dire le Jeudi 11 juin. Il nous appartient d'être solidaires et de trouver les bonnes solutions, pour permettre aux groupes dont les concerts ont été annulés, de les programmer dès que possible. Nous y travaillons !

Au Jazz Club Grenoble, ce sont les musiciens qui s'investissent, les adhérents qui nous soutiennent, et les spectateurs qui, concerts après concerts, nous font confiance. Chaque année, ils nous donnent l'énergie pour continuer l'aventure.

Salvatore Origlio

Consignes sanitaires

en participant aux différents concerts proposés dans le cadre de la saison 2020 /2021 :

- avoir toujours un masque avec vous,
- respecter toute consigne donnée par les organisateurs.

Changements d'horaires

En fonction des normes sanitaires et des décrets officiels, des changements d'horaires peuvent avoir lieu pour chaque concert. Consulter le site du Jazz Club où toute modification sera indiquée :

www.jazzclubdegrenoble.fr

DEVENEZ ADHÉRENTS !

Adhérer au Jazz Club de Grenoble c'est encourager la promotion, la diffusion du Jazz et des musiques improvisées.

C'est aider à la formation de jeunes talents régionaux en leur ouvrant « une scène » qui facilite leur expression.

Pour la saison 2020 / 2021 :

Le niveau de cotisation n'a pas encore été arrêté. Il sera fixé lors de notre prochaine assemblée générale qui aura lieu en septembre. Dans tous les cas, cette adhésion donne droit à l'entrée libre à tous les concerts de la saison 2020 / 2021 à la salle « Stendhal » et à la salle Edmond Vigne, aux tarifs réduits dans toutes les salles qui accueillent la 16^e édition du GRENOBLE ALPES METROPOLE JAZZ FESTIVAL 2020.

Les tarifs partenaires s'appliquent à :

La MGEN, lycée Argouges, Les Amis du musée, Musée en Musique et CHU.

À la salle Stendhal entrée gratuite pour les moins de 16 ans !

Dans tous les cas, cette adhésion donne droit à l'entrée libre, tous les jeudis, pour les concerts de la saison 2020/ 2021 à la salle Stendhal, sur présentation de votre carte.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Les concerts, à la salle Stendhal, débutent à 19 h 30.

Renseignements : **06 66 36 31 27**

Pas de réservations !

Lieu des concerts : Salle Stendhal, 5 rue Hauquelin à Grenoble (MJC "les Allobroges" face au Musée de Peinture)

Accès : Tram B - arrêt Notre-Dame/Musée

Siège : Jazz Club de Grenoble, MJC Les Allobroges
1, rue Hauquelin
38100 Grenoble.

Mail : jazzclubdegrenoble@gmail.com

Pages Facebook : Jazz de Grenoble ou Salle Stendhal

Site internet : www.jazzclubdegrenoble.fr

Tarifs des concerts hebdomadaires :

Salle Stendhal - Grenoble

Adhérent : **entrée libre**

Non adhérent : **15 €**

Tarifs réduits :

- demandeur d'emploi : **10 €**

- étudiants : **8 €**

Ces tarifs peuvent être augmentés lors de concerts exceptionnels.

jeudi 17 septembre 2020

Apéro-concert // 19h30 // Salle Stendhal

Skokiaan Brass Band

« The French Touch »



Le **Skokiaan Brass Band** a été formé en 2013 par François Rigaldiès (saxophoniste, compositeur, arrangeur) qui s'entoure alors de musiciens issus de la scène jazz et des arts de la rue de la région Auvergne-Rhône-Alpes (Bigre !, Keystone Big Band, L'OEUF, The Very Big Expérimental Toubifri Orchestra, Cie Les Charentaises de Luxe, Cie Transe Express). Le groupe s'inspire des brass bands de La Nouvelle-Orléans (NOLA) et monte alors un premier répertoire teinté de second line, de jazz et de funk.

Lisa Caldognetto, Cindy Pooch : chant
Félicien Bouchot, Christophe Métra, Vincent Stéphan : trompettes
Pierre Baldy-Moulinier, Jean Crozat : trombones
François Rigaldiès : sax ténor, chant
Fred Gardette : sax baryton
Christophe Garaboux : sousaphone
Christophe Durand, Philippe Bostvironnois : percussions

Skokiaan Brass Band :

www.skokiaanbrassband.com

Tarif plein : 18 €

Tarif réduit : 15 €

Tarif étudiant : 12 €

Adhérent : **entrée libre**

Information et billetterie :
Tél. 06 66 36 31 27

jeudi 24 septembre 2020

Apéro-concert // 19h30 // Salle Stendhal

Jean-Philippe Bruttmann « Folia Flamenca » en Trio



Photo : Joseph Caprio

Ce virtuose référence de la guitare flamenca né à Grenoble, seul de cette envergure hors d'Espagne, reste un fidèle, après 4 albums et plus de 1000 concerts à travers le monde et plusieurs centaines à Paris. Il fut l'enfant prodige autodidacte invité sur scène dès 7 ans par Ivry Gitlis, Baden Powell ou Manitas de Plata. On a beaucoup entendu parler de lui pour le Vercors Music Festival et le Luberon Music Festival qu'il a créés. Son flamenco contemporain a trouvé son intimité avec le public. Il convoque ici, à travers d'autres merveilleux interprètes, le chant, la clarinette, le violon et la flûte qui abondent vers son identité vraie, profonde et universelle, empreinte d'Andalousie bien sûr, mais aussi de jazz et d'orientalité, celle du flamenco mais aussi de ses propres racines d'Europe de l'Est et d'Afrique du Nord. Formidable moment de partage, à ne pas manquer.

Jean-Philippe Bruttmann : composition, guitare soliste et chant

Nino Rosette-Garcia : 2^e guitare, chant

Fabrice Bon : violon, flûte, clarinette

<https://www.facebook.com/Jean-Philippe-Bruttmann-448952551975793/>

<https://www.facebook.com/events/1212291622435818/>

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 10 €

Tarif étudiant : 8 €

Adhèrent : **entrée libre**

Information et billetterie :
Tél. 06 66 36 31 27

jeudi 1^{er} octobre 2020

Apéro-concert // 19h30 // Salle Stendhal

Charlotte Lee et la Superwise Company



Un spectacle poétique & détonnant !

Charlotte Lee est une artiste franco-japonaise aux mille facettes.

Elle présente sur scène son 1^{er} album « Superwise Company » sous la forme d'un véritable spectacle : une mise en scène surprenante, tendre et burlesque, de la pop bien sûr, mais aussi une pincée de jazz, un nuage de blues, une larme de soul, qui nous transportent de Broadway à Montmartre, le tout en Cinémascope.

Portés par une voix envoûtante, mélodies et textes dans la langue de Shakespeare, de Molière et de Cervantes nous invitent au grand voyage.

De superbes musiciens, du rythme, de l'harmonie, des chœurs, de l'énergie, de l'humour, et ... beaucoup d'amour.

« Un ovni de sa génération » (André Manoukian)

Charlotte Lee : chant

Gilles Coquard : basses, contrebasse, chœurs

Jordi Tisserand : guitares, clavier, chœurs

Hervé Gourdikian : saxes, duduk

Francis Arnaud : batterie, percussions, chœurs

Accéder au site :

<http://www.charlotteleemusic.com>

Facebook page Artiste :

<https://www.facebook.com/charlotteleeartiste/>

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 10 €

Tarif étudiant : 8 €

Adhérent : **entrée libre**

Information et billetterie :

Tél. 06 66 36 31 27

16^e JAZZ FESTIVAL

Grenoble Alpes Métropole



02 au 17
Octobre
2020

Varces-Allières-et-Risset

Champ-sur-Drac

Saint-Égrève

Échirolles

Grenoble

Fontaine

Meylan

Bernin

Gières

Crolles

Jean-Marie MACHADO 4tet

Marie CARRIE Trio

Eric SEVA 5tet

Alexis TCHOLAKIAN Trio

Billy COBHAM 5tet

Rita PAYES 4tet

Quatuor CUAREIM + Percussionniste

Charley STOMP

ASTA 4tet

SLAME TON JAZZ

FORGET ME NOTE

Spectacle Nina SIMONE

CAPS Lp Me 4tet

Alix LOGIACO Trio

CRR de GRENOBLE



www.jazzclubdegrenoble.fr

Visuel de l'affiche réalisé par Léo FAURE

étudiant en BTS ERPC,

Lycée Argouges - Grenoble - juin 2020

PROGRAMME du 16^e G.A.M. JAZZ FESTIVAL 2020
organisé par le Jazz Club de Grenoble
du 2 au 17 octobre 2020

Vendredi 2 octobre à 20 h : **JEAN-MARIE MACHADO 4tet**
à La Rampe d'Échirolles.

Samedi 3 octobre : à l'Espace Culturel Navarre de Champ-sur-Drac.
1^{re} partie à 19 h :
« **SLAME TON JAZZ** » par Art Pop
2^e partie à 20 h 30 :
MARIE CARRIE Trio

Dimanche 4 octobre à 17 h 30 : **ERIC SEVA 5tet** à La Vence Scène de
Saint-Égrève.

Lundi 5 octobre à 20 h 30 : **FORGET ME NOTE** au Laussy à Gières.

Mardi 6 octobre à 20 h 30 : **ALEXIS TCHOLAKIAN Trio** à la Salle
des fêtes de Bernin.

Mercredi 7 octobre à 20 h : **BILLY COBHAM 5tet**
au Théâtre Municipal de Grenoble.

Vendredi 9 octobre à 20 h 30 : **Spectacle-concert sur la vie de NINA
SIMONE** à l'Espace Paul Jargot de Crolles.

Samedi 10 octobre à 20 h 30 : **RITA PAYES 4tet** à l'Oriel à Varcès
Allières-et-Risset

Dimanche 11 octobre à 17 h 30 : **QUATUOR CUAREIM + Percus-
sionniste** à l'Auditorium du Musée à Grenoble.

Mercredi 14 octobre à 20 h 30 : à l'Auditorium de la Maison de la
Musique à Meylan
1^{re} partie :
CAPS Lp Me 4tet
2^e partie :
ALIX LOGIACO Trio

Jeudi 15 octobre à 20 h 00 : **Élèves et Groupes émergents du
C.R.R. de Grenoble**
à la salle Edmond Vigne à Fontaine.

Vendredi 16 octobre à 20 h 30 : **CHARLEY STOMP** (Soirée Swing) à
la salle Edmond Vigne à Fontaine.

Samedi 17 octobre à 20 h 30 : **ASTA 4tet** à La Source à Fontaine +
deux master-class : en batterie et en saxophone.

jeudi 22 octobre 2020

Apéro-concert // 19h30 // Salle Stendhal

Géraldine Lefrêne



Dans **CHANSONS**, il s'agit de reprendre le répertoire mythique de M. Nougaro mais aussi d'amener le public vers un répertoire méconnu, porté par des arrangements personnels et parsemés de poèmes inédits du chanteur. Ce spectacle invite aux émotions et à la découverte. **CHANSONS**, c'est Nougaro au féminin, c'est l'histoire de 5 passionnés du poète gascon qui revisitent le répertoire de celui qui a bercé leur enfance, c'est l'accomplissement d'une complicité musicale qui touche tous

les publics rencontrés depuis 10 ans.

On réécouterà le Nougaro des années 60 mais aussi celui des années 2000, des chansons qui sont désormais des standards, mais aussi des trésors à découvrir. Le swing de ces interprètes et l'univers de Claude Nougaro donnent naissance à un spectacle réjouissant, touchant et personnel, nourri par des arrangements originaux qui revisitent admirablement, et sans en perdre l'essentiel, le répertoire de cet immense auteur.

Géraldine Lefrêne : chant
David Bressat : orgue, claviers
Clélia Bressat : piano
Maurade Méniri : basse, guitare
Rémy Kaprielan : batterie

<https://youtu.be/hQhodk1Y5v8?list=PLTPPeN-f7BhNVkUo3wRyuqaehrhuBuLHn>

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 10 €

Tarif étudiant : 8 €

Adhèrent : **entrée libre**

Information et billetterie :
Tél. 06 66 36 31 27

jeudi 29 octobre 2020

Apéro-concert // 19h30 // Salle Stendhal

Cornet Double



Cornet Double est une formation de 5 musiciens créée il y a une dizaine d'années. Ce 5tet s'est produit dans de nombreux concerts dans la région Rhône-Alpes mais aussi à l'étranger, notamment au Jazz Club de Turin.

Cornet Double met en avant l'utilisation du cornet pour démontrer que ce type de formation, sans piano et sans batterie, développe un concept musical très arrangé où le swing est omniprésent.

Les cornettistes ont à cœur avec leurs collègues guitaristes et contrebassiste de proposer, à travers des compositions principalement de Buck Clayton, Charlie Mingus, Dizzy Gillespie, Miles Davis, Wes Montgomery, Horace Silver et d'autres, un jazz qui se situe entre le Mainstream, le Cool et le West coast, de facture résolument décontractée dans l'interprétation.

Jacques Brain : cornet

Pierre Fort : cornet

Philippe Cazaly : guitare

Jean-Gabriel Decorme : guitare

Olivier Lesaint : contrebasse

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 10 €

Tarif étudiant : 8 €

Adhérent : **entrée libre**

Information et billetterie :
Tél. 06 66 36 31 27

jeudi 5 novembre 2020

Apéro-concert // 19h30 // Salle Stendhal

Dominique Mollet trio



© André Hébrard

« Avec un mélange d'assurance scénique et de candeur, il a emporté l'adhésion du public qui lui a décerné son Prix du public. Le jury n'y a pas été non plus indifférent. Ce jeune pianiste de quinze ans, chez qui j'ai entendu du Chick Corea et beaucoup de Brad Mehldau, a un bel avenir devant lui... ». Franck Bergerot (JAZZ MAGAZINE)

« Le Festival Jazz en tête a découvert un jeune pianiste au talent exceptionnel. Lors du spectacle qu'il a donné en trio à l'opéra de la capitale auvergnate, il a aligné les solos époustoufflants. Sans doute un futur grand nom de la discipline ». Culture box (France info)

« Une standing ovation est venue finaliser le set de ce trio, emmené par **Nathan Mollet**. Ce jeune pianiste de 15 ans, accompagné d'Elvire Jouve à la batterie et de Dominique Mollet à la contrebasse a plus qu'enthousiasmé une très large partie du public ». Laurent Bourbousson (Ouvertauxpublics.fr)

Nathan Mollet : piano, compositions

Elvire Jouve : batterie

Dominique Mollet : contrebasse, basse

Page Facebook :

https://www.facebook.com/Nathan-Mollet-426840364524971/?modal=admin_todo_tour

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 10 €

Tarif étudiant : 8 €

Adhérent : **entrée libre**

Information et billetterie :
Tél. **06 66 36 31 27**

jeudi 12 novembre 2020
Apéro-concert // 19h30 // Salle Stendhal

YO



De son vrai nom, Lionel Moreau-Flachat, **Yo** est un artiste pas comme les autres. Déjà, il est Grenoblois, mais il est aussi auteur, arrangeur, compositeur et saxophoniste. Sur scène, accompagné de quatre musiciens de talent, il laisse place à son double décalé : un être bourré d'humour, souvent touchant et toujours prêt à partager un bon moment avec son public.

Drôlissimes, les textes de **Yo** sont toujours très pointus et inspirés de grands auteurs de la chanson française comme Brassens, Renaud... ou bien d'artistes issus du rap français.

Sa culture musicale métissée donne à ses chansons des colorations jazz, funk, rap, latine... toujours pleines de surprises. Un savant mélange détonnant !

Lionel Moreau-Flachat : sax sop, chant lead
Pascal Perrier : claviers, chœurs
Ylies Cheballah : batterie, chant
Pierre-Yves Girard-Soppet : basse, chant
Romain Armadeil : guitare

Site :

www.yochansons.fr

Facebook :

www.facebook.com/yochansons.fr

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 10 €

Tarif étudiant : 8 €

Adhérent : **entrée libre**

Information et billetterie :
Tél. 06 66 36 31 27

jeudi 19 novembre 2020

Apéro-concert // 19h30 // Salle Stendhal

Antoine Favennec 5tet



Le jeune saxophoniste (et flûtiste), **Antoine Favennec**, sideman auprès de Nicolas Folmer, Daniel Humair, Leon Parker, Laurent Coulondre, Arthur Hnatek, Richard Galliano, Dave Liebman... est aussi leader du quintet PHASM. Il fait partie de ces nouvelles générations de jeunes jazzmen qui cycliquement régénèrent et entraînent un jazz que l'on croit essoufflé dans de nouvelles directions en phases avec leur époque. Fort d'un premier album éponyme PHASM, cette bande de copains issus pour la plupart de la très réputée HEMU-JAZZ de Lausanne, unissent

leur irréprochable maîtrise instrumentale pour forger un vrai son de groupe dense et organique, se jouant des genres (jazz, rock, prog, pop, fusion, musique électronique...) et des mesures paires ou impaires avec une insolence réjouissante. Chaque membre sublime ses influences (Chris Cheek, Brad Mehldau, The Bad Plus, Wil Vinson, Petros Klampanis) pour mettre sa créativité au service d'un collectif et d'une musique inventive, complexe mais toujours accessible où passion, écoute et interaction sont les maîtres-mots.

Gauthier Toux : piano

Louis Matute : guitare

Matyas Szandai : contrebasse

Nathan Vandenbulcke : batterie

Antoine Favennec : sax

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 10 €

Tarif étudiant : 8 €

Adhérent : **entrée libre**

Information et billetterie :

Tél. 06 66 36 31 27

Antoine Favennec

https://www.youtube.com/watch?v=BORCI_I_4fl

jeudi 26 novembre 2020

Apéro-concert // 19h30 // Salle Stendhal

Robyn Bennett



Dans la lignée des grandes voix américaines, la belle rousse de Pennsylvanie irradie une musique contagieuse, des mélodies entêtantes, une poésie simple et touchante. Une voix d'exception, un timbre puissant et sensuel. Comme la musique qu'elle chante, écrit et compose, **Robyn Bennett** est un éclat de joie sur une sensibilité à fleur de peau. Voyage musical aux confins du swing et de la soul, Robyn renouvelle le genre avec finesse et modernité. C'est à Algiers Point, l'un des plus vieux quartiers de la Nouvelle-Orléans, sur le patio d'une de ses maisons créoles qu'à été conçu son nouvel album GLOW. Neuf mois plus tard le nouvel album voyait le jour ... rue du Faubourg Saint-Denis à Paris ! Inspirés par les sons, les images, les odeurs, les vibrations de la Big Easy (surnom de la Nouvelle-Orléans), Robyn Bennett et son complice Ben van Hille se sont lancés dans l'écriture de GLOW avec le désir commun de retourner aux racines, de faire ensemble leur musique, celle qui vient de l'âme, qui sonne vrai et qui va droit aux tripes. Nourris de cette expérience commune, Robyn et Ben, de retour à Paris, finalisent l'album GLOW dont les tonalités, résolument modernes et punchy insufflent un sang frais au groupe. Entouré de musiciens exceptionnels, Robyn présentera son nouvel album, ainsi que quelques titres de ses deux albums précédents, The Wait (2013) et The Song Is You (2016).

Robyn Bennett : voix
Ban Van Hille : trombone
Jean Hervé Michel : saxophones
Laurian Daire : claviers
Eric Delval : guitare
Stan Augris : batterie

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €
Tarif étudiant : 8 €
Adhérent : entrée libre
Information et billetterie :
Tél. 06 66 36 31 27

Robyn Bennett :

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=R5gfjKQ1eD8

jeudi 3 décembre 2020

Apéro-concert // 19h30 // Salle Stendhal

Célia Kaméni



Ce quartet invite le spectateur au voyage et nous propose une recomposition de pop and soul songs avec des chansons de Grégory Porter, Stevie Wonder, U2, Seal sans oublier une métamorphose bouleversante du Blues indolent de Jeanne Moreau. Les arrangements sont signés par le pianiste **Alfio Origlio**.

La chanteuse **Célia Kaméni** nous emmène dans son univers et nous donne tant à entendre qu'à voir avec des interprétations d'une musicalité exceptionnelle.

Michel Molines (contrebasse) et **Zaza Desiderio** (batterie) se mettent au service de cette ré-interprétation en apportant leur propre musicalité et un sens de l'écoute remarquable.

Une belle interaction s'installe entre ces quatre personnalités musicales.

Célia Kaméni : chant
Alfio Origlio : piano
Michel Molines : contrebasse
Zaza Desiderio : batterie

Célia Kaméni

<http://latableverte-productions.fr/celia-kameni-alfio-origlio-quartet/>

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 10 €

Tarif étudiant : 8 €

Adhérent : **entrée libre**

Information et billetterie :

Tél. 06 66 36 31 27

dimanche 6 décembre 2020

Apéro-concert // 19h30 // Salle Stendhal

Duo Intermezzo



Photo : Jean-Baptiste Millot

Le mariage du piano et du bandonéon, c'est l'alliance de la percussion et du souffle, du rythme et de la respiration, de la musique classique et de la poésie populaire. Pour atypique qu'il soit, ce duo aux instruments aussi mythiques et emblématiques des cultures européennes et sud-américaines est d'une grande cohérence. Le grand bourgeois des salons et le gouailleux des bas-fonds peuvent faire cause commune. C'est en tout cas pour relever le défi de résoudre cet apparent paradoxe que la pianiste **Marielle Gars** et le bandonéoniste **Sébastien Authemayou** ont créé le **Duo Intermezzo**.

À ce jour, le **Duo Intermezzo** a enregistré trois albums tous récompensés par le « **Choix de France Musique : Balada para un loco** » (Indésens Records, 2012), Bach et Piazzolla, Tête-à-tête (Indésens Records 2013) et Invitación (Klarthe Records, 2017).

Site web :

www.duointermezzo.com

Marielle Gars : piano

Sébastien Authemayou : bandonéon

Tarif plein : **15 €**

Tarif réduit : **10 €**

Tarif étudiant : **8 €**

Adhérent : **entrée libre**

Information et billetterie :

Tél. **06 66 36 31 27**

jeudi 10 décembre 2020

Apéro-concert // 19h30 // Salle Stendhal

Roxane Arnal feat Baptiste Bailly

Roxane fait ses premiers pas sur scène à 16 ans avec le duo multi-instrumentiste « Beauty and the Beast » avec lequel elle a donné plus de 200 concerts (Jazz à Vienne, Festiblues International de Montréal, New Morning, Cahors Blues Festival...).

En 2018, elle approfondit son identité musicale grâce à un échange tout particulier avec le pianiste Baptiste Bailly, qui apporte à sa musique blues une couleur jazz, impressionniste et très influencée par la terre qu'il côtoie : l'Espagne.

Ensemble, ils ré-arrangent des chansons traditionnelles américaines et créent leur propre univers à travers leur compositions. De cette recherche est née leur premier **EP « Doorways »**, bientôt disponible sur toutes les plateformes numériques, accompagné par David Gadea (percussions), Mariano Steimberg (batterie), et Ales Cesarini (contrebasse).



Roxane Arnal :
guitare, voix

Baptiste Bailly :
piano

Clément Drigon :
batterie

Roxane Arnal feat Baptiste Bailly - "Give it all"

<https://www.youtube.com/watch?v=->

Fly Away

<https://www.youtube.com/watch?v=-UpOAX3QrldU>

COME BACK TO ME

Roxane Arnal & Baptiste Bailly

<https://www.youtube.com/watch?v=Sf-nB2LE9XGA>

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 10 €

Tarif étudiant : 8 €

Adhérent : **entrée libre**

Information et billetterie :
Tél. 06 66 36 31 27

dimanche 13 décembre 2020

Apéro-concert // 19h30 // Salle Stendhal

Adrien Chicot Trio

Après un premier album « **All In** » déjà remarqué et apprécié en 2014, Adrien Chicot était particulièrement attendu pour son deuxième opus en trio. L'album « **Playing in the dark** » sortait début 2017 pour jouir d'un accueil d'autant plus élogieux et unanime de la presse, dépassant cette fois les frontières de l'Hexagone, et s'inscrivant dans les grands albums de jazz de l'année. L'ancrage d'une esthétique très personnelle s'y confirmait, jouant d'une conscience musicale sans équivoque liée à l'expression libre de la forte personnalité du jeune pianiste.

Le trio semble être l'écrin assuré de la musique d'**Adrien Chicot**. Si le compositeur projette aussi d'écrire pour d'autres formations, sa recherche s'attarde à raison sur cette première formule rythmique, qui magnifie par son approche singulière les fondements d'une musique, et garantit des rendez-vous marquants dont chaque évolution est à suivre de près.

Adrien Chicot :
piano
Sylvain Romano :
contrebasse
Jean-Pierre Arnaud :
batterie



Tarif plein : **15 €**

Tarif réduit : **10 €**

Tarif étudiant : **8 €**

Adhérent : **entrée libre**

Information et billetterie :

Tél. **06 66 36 31 27**

Adrien Chicot - City Walk - Teaser

<https://www.fip.fr/decouvrir/album-jazz/city-walk-34604>

jeudi 17 décembre 2020

Apéro-concert // 19h30 // Salle Stendhal

Fête des Amis du Jazz Club



Nous vous attendons très nombreux pour venir fêter avec tous les musiciens disponibles, (professionnels, intermittents du spectacle, amateurs avertis), la fin de l'année 2020. Une joyeuse et très amicale « Soirée Festive » pendant laquelle vous aurez la joie et le privilège d'écouter de très nombreux musiciens et musiciennes que vous aimez et que vous avez l'habitude d'applaudir sur diverses scènes de jazz de la région. Peut-être serez-vous témoins auditifs et visuels de véritables joutes musicales.

À la fin de la séance musicale, un repas partagé avec tous les musiciens et tous les spectateurs. Les spectateurs sont invités à apporter du salé et / ou du sucré comme participation à ce repas amical et convivial.

Nul doute :

ce sera une belle, joyeuse et grande « **Nuit Festive** » !

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 10 €

Tarif étudiant : 8 €

Adhérent : **entrée libre**

Information et billetterie :

Tél. **06 66 36 31 27**

Les partenaires institutionnels



Les partenaires privés



Les partenaires presse et communication



Fontes utilisées :

Faune, Alice Savoie

Infini, Sandrine Nugue

Karla, Jonathan Pinhorn

Infographie et mise en page : J-M Crochet

Impression : Grafi - Bresson - 04 76 48 53 99