

# Jazz club de Grenoble



**JANVIER**  
**FÉVRIER**  
**MARS**

**SAISON 2020-2021**

[www.jazzclubdegrenoble.fr](http://www.jazzclubdegrenoble.fr)

**Salle Stendhal // 5, rue Hauquelin // Grenoble**  
Tous les jeudis, Apéro-concert à 19h30

À tous, en mon nom et au nom du conseil d'administration, j'adresse mes vœux les plus chaleureux pour une année plus légère, plus joyeuse et pleine de musique, en espérant vous retrouver nombreux très bientôt.

Salvatore Origlio

## DEVENEZ ADHÉRENTS !

Adhérer au Jazz Club de Grenoble c'est encourager la promotion, la diffusion du Jazz et des musiques improvisées. C'est aider à la formation de jeunes talents régionaux en leur ouvrant "une scène" qui facilite leur expression.

### Pour la saison 2020 / 2021 :

Pour tous les concerts de janvier à juin 2021, la cotisation est fixée à 80 € plein tarif et 50 € pour les étudiants et les demandeurs d'emploi. Entrée libre à tous les concerts salle Stendhal avec cette adhésion.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Les concerts, à la salle Stendhal débiteront à un horaire compatible avec le couvre-feu et qui vous sera communiqué ultérieurement.

- **Renseignements** : 06 66 36 31 27 - Pas de réservation !
- **Lieu des concerts** : Salle Stendhal, 5 rue Hauquelin à Grenoble (MJC "les Allobroges" face au Musée de Peinture)
- **Accès** : Tram B - arrêt Notre-Dame/Musée
- **Siège** : Jazz Club de Grenoble, MJC Les Allobroges 1, rue Hauquelin 38100 Grenoble
- **Mail** : jazzclubdegrenoble@gmail.com
- **Pages Facebook** : <https://www.facebook.com/Jazz-Club-Grenoble-Alpes-Métropole>
- **Site internet** : [www.jazzclubdegrenoble.fr](http://www.jazzclubdegrenoble.fr)
- **Tarifs des concerts hebdomadaires** :  
Salle Stendhal - Grenoble
- **Adhérent** : entrée libre
- **Non adhérent** : 15 €
- **Tarifs réduits** :  
- demandeur d'emploi : 10 €  
- étudiants : 8 €

Les tarifs partenaires s'appliquent à : la MGEN, lycée Argouges, Les Amis du Musée, Musée en Musique et CHU. À la salle Stendhal entrée gratuite pour les moins de 16 ans ! Ces tarifs peuvent être augmentés lors de concerts exceptionnels.

Au moment où nous mettons sous presse, nous ne savons toujours pas si les salles de spectacle, les théâtres et les cinémas seront autorisés à accueillir du public.

Si cet accueil est autorisé, ce sera avec un respect strict des consignes sanitaires et avec des horaires modifiés en fonction de la mise en place ou pas d'un couvre-feu.

### Consignes sanitaires à respecter pendant les concerts proposés dans le cadre de la saison 2020 /2021 :

- porter un masque.
  - respecter sur place les consignes données par les organisateurs.
- Consulter le site du Jazz Club où toute modification sera indiquée :

[www.jazzclubdegrenoble.fr](http://www.jazzclubdegrenoble.fr)



Photo : Alex Lacombe

## ANTHONY JAMBON GROUPE

Anthony Jambon s'est fait un nom auprès des amoureux de téléportation en univers aériens, sensations fortes et courses folles. Jeune guitariste talentueux au jeu cristallin et racé, repéré auprès de formations telles Awake, Nowhere trio et autre Sextet à Claques, Anthony sort en avril 2017 un premier album salué, *Precious Time*, et il fait mouche.

Prolongement logique du premier opus, *Parallel Worlds* distille son monde onirique vers la perfection. Les mélodies sont peaufinées, les thèmes armés, la «pate» cinématographique approfondie, le répertoire sculpté au diamant.

Pour dérouler la belle histoire en huit titres, un combo lié par une forte complicité amicale et musicale, qui ne négocie jamais avec la qualité d'interprétation et doté d'une maîtrise instrumentale.

**Anthony Jambon** :  
guitare

**Camille Passeri** :  
trompette

**Joran Cariou** :  
piano

**Swaéli Mbappé** :  
basse

**Martin Wangermée** :  
batterie

**Lien Teaser « Parallel Worlds »** :  
<https://youtu.be/EIYANsuDVfQ>

**Extrait Iron Will** : <https://youtu.be/xkleaYKkMqC>

**Extrait Beyond Thought** : <https://youtu.be/9MhL4tgliHE>

**Extrait Open-Minded** : <https://youtu.be/b57N0vBWIBM>

•••••  
**Non adhérent** : 15 € • **Étudiant** : 8 €

**Demandeur d'emploi** • **Mbre d'associations** : 10 €

**Adhérent** : entrée libre

**Information et billetterie** : 06 66 36 31 27



**DIMANCHE**  
**17**  
**JANVIER**

**APÉRO  
CONCERT**

**17H30**

**SALLE  
STENDHAL**

Photo : Marie-Ange Jofre



**JEUDI**  
**21**  
**JANVIER**

**APÉRO  
CONCERT**

**19H30**

**SALLE  
STENDHAL**

Photo : Christophe Lahais

## FUNAMBULE TRIO & ALAOUA IDIR "NOMADES"

Nomades ! En route pour un périple entre Maghreb et Europe, empreint de musiques traditionnelles. Reliés par le jazz contemporain, Funambule Trio et le oud d'Alaoua Idir se rencontrent et l'alchimie se produit. Leurs intonations sont différentes, leurs histoires sont différentes.

De ces différences, la magie opère. Rassemblés, les musiciens inventent leur

musique, proposent de nouveaux horizons. Cet ensemble improbable aux allures d'orchestre de kiosque nous transporte. Chaque concert est une fête d'où se dégage une envie de partage.

Dialogues, mélanges des cultures, pont entre l'Orient et l'Occident, nos esprits vagabondent par ces compositions originales aux parfums de voyages.

<http://www.labelmanivelle.com/fr/groupe/funambule/nomades>

<https://youtu.be/mQvVM-qCbD4>

**Live :**

<https://youtu.be/RFge5hnQttw>

<https://youtu.be/SDov-j-I-Ko>

[https://youtu.be/BOj7-Ec1i\\_Q](https://youtu.be/BOj7-Ec1i_Q)

••••••••••••••••••••••••••••••••  
**Non adhérent** : 15 € • **Étudiant** : 8 €

**Demandeur d'emploi** • **Mbre d'associations** : 10 €

**Adhérent** : entrée libre

**Information et billetterie** : 06 66 36 31 27

**Etienne Lecomte :**

flûte

**Alain Angeli :**

saxophone alto

**Laurent Guitton :**

tuba

**Alaoua Idir :**

oud

## LAURA BUENROSTRO 4<sup>TET</sup>

C'est tout un volcan d'émotion, un intérieur passionné et talentueux que nous délivre la voix et le lyrisme de Laura Buenrostro.

Cette immense chanteuse relance son album « *Brazilian Songs* » en hommage à Elis Regina chez Plaza Mayor Company et profite pour présenter son prochain disque « *Caracola* » avec des chansons en espagnol et portugais, composées en collaboration avec le pianiste Laurent de Oliveira et le

guitariste Fino Gomez dans un style entre jazz latino bossa, balada, boléro avec la chaleur et la joie des musiques latines fusionnés avec le jazz tout en restant originaux grâce à la subtilité de la finesse de l'écriture et de l'interprétation de Laura Buenrostro et son quartet.

**Concert Brazilian Jazz, latin jazz et compositions**

<https://youtu.be/9tiXCraIMDw>

<https://youtu.be/bvrfjcPy4X4>

<https://youtu.be/M1WKts508SQ>

<https://youtu.be/rv50DNT-TgA>

••••••••••••••••••••••••••••••••  
**Non adhérent** : 15 € • **Étudiant** : 8 €

**Demandeur d'emploi** • **Mbre d'associations** : 10 €

**Adhérent** : entrée libre

**Information et billetterie** : 06 66 36 31 27

**Laura Buenrostro :**

voix

**Laurent De Oliveira :**

piano

**Acelino de Paula :**

contrebasse

**Frederic Sicart :**

batterie







**JEUDI**  
**4**  
**FÉVRIER**

**APÉRO**  
**CONCERT**  
**19H30**  
**SALLE**  
**STENDHAL**

## SARAB

SARAB défend une musique variée et multiculturelle, profondément inspirée par la musique orientale traditionnelle.

Une aventure chimérique qui fait vivre ensemble la fureur du jazz contemporain et l'infinie richesse des musiques tradition-

nelles du Moyen-Orient. Rêvant avec les harmonies jazz, exultant avec l'énergie du rock, dansant avec les rythmes du monde SARAB sublime la profondeur des traditions pour délivrer aux Hommes la poésie enchanteresse de ces mélodies éternelles.

Depuis la création du projet ils interprètent des arrangements de morceaux traditionnels et des compositions originales.

**Climène Zarkan :**  
voix lead

**Robinson Khoury :**  
trombone et voix

**Thibault Gomez :**  
piano préparé,  
rhodes et voix

**Baptiste Ferrandis :**  
guitare et voix

**Timothé Robert :**  
basse et voix

**Paul Berne :**  
batterie

**Valérian Langlais :**  
ingénieur du son

[https://www.youtube.com/watch?v=V\\_iWX8yqeRg](https://www.youtube.com/watch?v=V_iWX8yqeRg)

<https://www.youtube.com/watch?v=Nh-rB5BSp7M>

<https://www.youtube.com/watch?v=hLZJhoDlykk&t=38s>



**Non adhérent :** 15 € • **Étudiant :** 8 €  
**Demandeur d'emploi • Mbre d'associations :** 10 €  
**Adhérent :** entrée libre

**Information et billetterie :** 06 66 36 31 27



**JEUDI**  
**11**  
**FÉVRIER**

**APÉRO**  
**CONCERT**  
**19H30**  
**SALLE**  
**STENDHAL**

Photo : André Hébrard

## TRIO DE DOMINIQUE MOLLET

« Avec un mélange d'assurance scénique et de candeur, il a emporté l'adhésion du public qui lui a décerné son Prix du public. Le jury n'y a pas été non plus indifférent. Ce jeune pianiste de quinze ans, chez qui j'ai entendu du Chick Corea et beaucoup de Brad Mehldau, a un bel avenir devant lui... ».

**Franck Bergerot (JAZZ MAGAZINE).**

« Le Festival Jazz en tête a découvert un jeune pianiste au talent exceptionnel. Lors du spectacle qu'il a donné en trio à

l'opéra de la capitale auvergnate, il a aligné les solos époustouflants. Sans doute un futur grand nom de la discipline ».

**Culture box (France info).**

« Une standing ovation est venue finaliser le set de ce trio, emmené par Nathan Mollet. Ce jeune pianiste de 15 ans, accompagné d'Elvire Jouve à la batterie et de Dominique Mollet à la contrebasse a plus qu'enthousiasmé une très large partie du public ».

**Laurent Bourbousson**  
**Ouvertauxpublics.fr**

<https://youtu.be/goBedsGVNfw>

<https://youtu.be/lrHAtol-jFg>

<https://youtu.be/8sBXmk9Ljsw>

[https://www.facebook.com/Nathan-Mollet-426840364524971/?modal=admin\\_todo\\_tour](https://www.facebook.com/Nathan-Mollet-426840364524971/?modal=admin_todo_tour)



**Non adhérent :** 15 € • **Étudiant :** 8 €  
**Demandeur d'emploi • Mbre d'associations :** 10 €  
**Adhérent :** entrée libre

**Information et billetterie :** 06 66 36 31 27

**Nathan Mollet :**  
piano, compositions

**Elvire Jouve :**  
batterie

**Dominique Mollet :**  
contrebasse, basse





**JEUDI  
18  
FÉVRIER**

**APÉRO  
CONCERT**

**19H30**

**SALLE  
STENDHAL**



**DIMANCHE  
21  
FÉVRIER**

**APÉRO  
CONCERT**

**17H30**

**SALLE  
STENDHAL**

Photo : Anaïs Oudart

## CÉLIA KAMENI, ALFIO ORIGLIO, SECRET PLACES

La rencontre entre le pianiste compositeur Alfio Origlio et la chanteuse la plus charismatique de sa génération, Célia Kaméni, donne lieu à un projet qui fait revivre des chansons cultes puisées tantôt dans les répertoires pop, soul et jazz.

Le pianiste Alfio Origlio collabore avec les plus grands artistes de la scène française et inter-

nationales : Salif Keïta, Manu Katché, Gregory Porter, André Ceccarelli, Bobby Mc Ferrin ...

Zaza Desiderio est né à Rio de Janeiro. Le batteur nous livre une musique inspirée. À travers le feutré du jazz perce l'énergie du Brésil ... Brice Berrerd, contrebassiste talentueux joue aux côtés des pianistes Eric Teruel, Mario Stanchev et Olivier Truchot.

### Blues Indolent

<https://www.youtube.com/watch?v=-9nuCY6zimU>

### Kiss from a Rose

<https://www.youtube.com/watch?v=IMcRv8RysfE>

**Pour communiquer sur le concert voici :  
lien vers une video de concert :**

<https://www.youtube.com/watch?v=EKRiBaiNWg>

**Lien pour écouter l'album Secret Places  
vers les plateformes de distribution numérique :**

<https://absilone.ffm.to/secretplaces.oem>

•••••  
**Non adhérent : 15 € • Étudiant : 8 €**

**Demandeur d'emploi • Mbre d'associations : 10 €**

**Adhérent : entrée libre**

**Information et billetterie : 06 66 36 31 27**

**Célia Kaméni :**  
voix

**Alfio Origlio :**  
piano

**Brice Berrerd :**  
contrebasse

**Zaza Desiderio :**  
batterie

## YOUPI 4<sup>TET</sup>

Le « Youpisme » génère une musique positive, portée par la bonne humeur, des mélodies attachantes et un groove irrésistible !

Un quartette sans instrument harmonique, où l'association de la flûte (Emilie Calmé) et de l'harmonica (Laurent Maur) est parfaitement réussie et sans précédents. Cet harmonieux duo est porté par une rythmique explosive et vigoureuse emmenée par la

basse groovy et voyageuse d'Ouriel Ellert et le jeu dense et touffu du batteur Curtis Efoa.

L'alchimie fulgurante générée par la musique du Youpi Quartet est la force centrale gravitationnelle d'un groupe cohérent et soudé, qui pratique l'interaction comme il respire.

**Laurent Maur :**  
harmonicas

**Emilie Calmé :**  
flûtes

**Ouriel Ellert :**  
basse

**Curtis Efoa :**  
batterie

[www.youpiquartet.com/videos](http://www.youpiquartet.com/videos)

•••••  
**Non adhérent : 15 € • Étudiant : 8 €**

**Demandeur d'emploi • Mbre d'associations : 10 €**

**Adhérent : entrée libre**

**Information et billetterie : 06 66 36 31 27**

JEUDI  
25  
FÉVRIER

APÉRO  
CONCERT

19H30

SALLE  
STENDHAL



## DUO ECLIPSE

Le duo formé par Roxane Roussel (chant) et Yves Arques (piano préparé) explore librement des standards de jazz en se focalisant sur le sens des paroles. Chaque morceau développe un univers qui lui est propre grâce aux possibilités sonores infinies qu'offre le piano joué dans toutes ses modalités (aussi bien sur le clavier qu'à l'intérieur, sur les cordes, en utilisant toute sorte d'ustensiles...).

Les textes sont chantés dans une perspective contemporaine, par une interprétation

particulière, se servant parfois d'ironie pour redonner un sens actuel à ces textes du XX<sup>e</sup> siècle : que nous disent-ils sur le sens de nos vie, la solitude, nos rapports hommes-femmes ?

En concert, des extraits d'émission de radio ou de télévision (des pépites brûlantes, si possible !) s'intercalent dans la musique, ainsi que des extraits de pièces de théâtre de Falk Richter, auteur allemand contemporain, dont le travail, très politique, a pour thèmes centraux le capitalisme, les réseaux sociaux et les relations de couple. Le tout offre une relecture très actuelle et féministe de ces grandes chansons d'amour !

<https://youtu.be/8pYmY7KSLX8>

<https://www.youtube.com/watch?v=JucGKA0erWg>

Roxane Roussel :  
voix

Yves Arques :  
piano

## DUO HOYA

Hoya naît de la rencontre de Leandro Lopez-Nussa, guitariste italien d'origine cubaine, et Floriane Tiozzo, française issue d'une famille italienne et andalouse. Ce duo est ainsi un objet musical métissé, où la voix et la guitare sont deux parties d'une même entité.

Le bagage que portent ces deux musiciens va du Jazz aux musiques du monde en passant par les musiques improvisées, et les amène à chercher un son issu du métissage des influences. Ainsi l'Europe, les Amériques et l'Afrique sont imaginées comme des continents en continuité

Dans un jeu de complicité tout le temps visible et audible, naissent chansons et arrangements aux accents entremêlés où une rythmique pulsée et populaire peut croiser le chemin d'une harmonie subtile.

Tout en proposant une musique contrastée et singulière, Hoya se réserve la possibilité de faire des clins d'œil aux grands standards du Jazz et de la musique populaire, en jouant avec la forme, le rythme et l'harmonie, au point d'en offrir une version toute nouvelle à l'oreille de l'auditeur.

Depuis un siècle déjà le langage du Jazz est le point de croisement de nombreuses cultures. Il est aussi le point de départ du duo Hoya.

Leandro  
Lopez-Nussa :  
guitare

Floriane Tiozzo :  
voix

<https://youtu.be/d5desE6Udiw>

Non adhérent : 18 € • Étudiant : 12 €

Demandeur d'emploi • Mbre d'associations : 15 €

Adhérent : entrée libre

Information et billetterie : 06 66 36 31 27



# JAZZ EN LISIÈRE



**VENDREDI 26**  
**FÉVRIER - 20H00**

**SALLE PAUL BERNARD**  
**JARRIE**

## FILS ET FILLES D'IMMIGRÉ-ES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Lors de cette soirée, vous êtes invité(e)s à retrouver Mourad Baitiche, né dans la région Lyonnaise de parents Algériens qui découvre les percussions orientales grâce à sa mère qui joue du bendir et chante le répertoire populaire traditionnel dans les mariages et fêtes religieuses.

Il se passionne pour le jazz et les musiques improvisées, développe un jeu hybride entre technique des tambours sur cadre et ajout de cymbales, wood-block et autres percussions latines.

En première partie de soirée, en compagnie de Michel Teyssier et Pascale Billot, il proposera quelques improvisations musicales sur des textes portant sur la thématique des

rencontres, écrits et lus par les membres de l'atelier Slam de Art Pop.

Après une courte pause, lui et Pascal Billot se joindront épisodiquement au trio composé de Salvatore et Alfio Origlio, Malcolm Potter pour une séquence Jazz.

Salvatore, immigré de la 1<sup>ère</sup> génération est arrivé en France à l'âge de 11 ans et a apporté avec lui tout un héritage musical issu de la péninsule italienne, avec en prime le Jazz qui s'y est répandu lors de la 2<sup>e</sup> guerre mondiale. Alfio, son fils, né en France, a aussi bénéficié de cet héritage. Son talent et son travail en ont fait un pianiste connu et reconnu sur la scène jazzistique française. Malcolm est, quant à lui, issu de parents anglo-français ; il a hérité de ce fait des deux cultures musicales et s'est forgé une personnalité musicale très marquée par celle des « crooners » anglo-américains. Une rencontre entre plusieurs cultures d'origine que le jazz saura sans nul doute sublimer.

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit (adhérents ArtPop et Jazz Club) : 10 €

Info et Résa : 04 76 78 00 14 / 07 69 22 38 22

Salle Paul Bernard :  
530, rue Benoit Duperrier - Jarrie

**Mourad Baitiche :**  
percussions

**Alfio Origlio :**  
piano

**Malcolm Potter :**  
contrebasse

**Salvatore Origlio :**  
batterie

**Pascal Billot :**  
saxophone/guitare



**JEUDI**  
**4**  
**MARS**

**APÉRO**  
**CONCERT**

**19H30**

**SALLE**  
**STENDHAL**

## LIBERQUARTET

Le Liberquartet est né d'un désir de faire revivre la musique d'Astor Piazzolla, approche classique et contemporaine du tango argentin. Du classique ces quatre musiciens en ont cultivé la sensibilité, la virtuosité et la rigueur...

Nourris par les musiques du monde ils se sont remplis de l'intensité et de l'énergie du tango...

Sensible à l'univers du Jazz, ils y ont trouvé la liberté d'exprimer leur langage personnel... En faisant converger ces trois influences musicales dans ses arrangements, le Liberquartet a su créer sa propre identité pour vous

présenter une interprétation envoûtante et jubilatoire de l'œuvre d'Astor Piazzolla.

L'œuvre centrale de ce programme, « *ange et diable* » a été composé par Astor Piazzolla entre 1960 et 1969.

Astor Piazzolla a fait passer le tango de la salle de danse à la salle de concert.

« *Pour nous musiciens, s'immerger dans l'œuvre de Piazzolla, c'est comme plonger dans un océan de sentiments et d'expression à l'état brut* ».

Travailler sa musique ensemble est un laboratoire de recherche qui permet à chaque musicien, par une écoute de l'un et de l'autre, de trouver sa propre couleur.

**Libertango :**

<https://youtu.be/bmG14ZFZ81I>

**Contrabajissimo :**

<https://youtu.be/ROXUSLuJfz4>

**Soledad :** <https://youtu.be/jgkOuAzPBko>

Non adhérent : 15 € • Étudiant : 8 €

Demandeur d'emploi • Mbre d'associations : 10 €

Adhérent : entrée libre

Information et billetterie : 06 66 36 31 27

**Jean-Luc Manca :**  
accordéon

**Sandra Chamoux :**  
piano

**Marie Orensa :**  
violon

**Jean-Luc Brion :**  
contrebasse







**JEUDI  
18  
MARS**

**APÉRO  
CONCERT**  
—  
**19H30**  
—  
**SALLE  
STENDHAL**

**DIMANCHE  
21  
MARS**

**APÉRO  
CONCERT**  
—  
**17H30**  
—  
**SALLE  
STENDHAL**



## FREE VALUE QUARTET

Les inspirations de la musique du groupe et de son leader trouvent leurs racines chez les grands interprètes et saxophonistes tels Joe Lovano, Mickael Brecker, Joe Henderson, John Coltrane, Johnny Griffin et compositeurs tels que Billy Strayhorn, Richard Rodgers, Quincy Jones...

Les quatre musiciens aguerris développent une belle complicité qui se traduit par un jeu agile, interactif, ouvrant de larges horizons imagés, reflets d'une musique libre et inspirée.

Ces quatre artistes jouent de cette belle dynamique collective, pour s'interroger, se

répondre et nous embarquent dans une vaillante épopée sur des terrains swingant, alternant le binaire et le ternaire pour le plus grand bonheur de nos oreilles.

C'est bien sur le chemin de la liberté et du partage que Freedom Values vous emmène, emportant avec lui la fougue des improvisations, les rythmes et les sons d'une époque qui revendique la beauté de l'instant, la joie de l'impromptu et le miracle de l'inattendu.

Amen.

**Frédéric Vauthier :**  
saxophone,  
compositions

**Lionel Melot :**  
piano

**Pascal Fancea :**  
contrebasse

**Lionel Grivet :**  
batterie



**Non adhérent :** 15 € • **Étudiant :** 8 €  
**Demandeur d'emploi • Mbre d'associations :** 10 €  
**Adhérent :** entrée libre

**Information et billetterie :** 06 66 36 31 27

## HETTY KATE & STRINGS ON T.O.P.

Plébiscitée pour sa naturelle musicalité, son swing, la charmante Australo-Britannique Hetty Kate, a déjà enregistré neuf albums sous son nom. Basée à Paris, mais internationalement reconnue, elle a chanté sur les scènes des grands festivals d'Europe, d'Asie, d'Océanie et est une habituée de la scène new-yorkaise.

Une artiste complète, Hetty a chanté avec l'Orchestre Symphonique National Tchèque ; a tourné pendant cinq ans avec la légendaire chanteuse de jazz australienne James Morrison, et aussi a chanté à l'Opéra de Sydney. Elle a interprété le rôle d'Ava Gardner dans la comédie musicale australienne «Ava at the End of the World», et le rôle de Maria dans une relec-

ture de *West Side Story*, dernière production du Keystone Big Band (Victoire du Jazz 2018). The Strings on T.O.P permet aux auditeurs de redécouvrir l'univers sonore du trio piano, basse, guitare, dont les références sont les mythiques "trios de cordes" de Nat King Cole, Ahmad Jamal, Oscar Peterson ou Gene Harris.

Les trois musiciens qui composent ce trio sont des partenaires de longue date et jouent ensemble dans plusieurs formations. C'est avant tout le plaisir de se rencontrer et de jouer ensemble qui les a poussés à monter ce projet réussi en 2011.

« Vraiment l'une des meilleures chanteuses de style swing sur la scène actuelle » Will Friedwald, Critique de Jazz & Auteur (USA).

### Liens :

[www.hettykate.fr](http://www.hettykate.fr) / [www.facebook.com/hettykate](https://www.facebook.com/hettykate)  
[www.youtube.com/hettykate](https://www.youtube.com/hettykate)  
[www.soundcloud.com/hettykate](https://www.soundcloud.com/hettykate)

### Videos :

<https://www.youtube.com/watch?v=Wp0jS7cU93M>

**Non adhérent :** 15 € • **Étudiant :** 8 €

**Demandeur d'emploi • Mbre d'associations :** 10 €  
**Adhérent :** entrée libre

**Information et billetterie :** 06 66 36 31 27

**Hetty Kate :**  
voix

**Olivier Truchot :**  
piano

**Thibault Francois :**  
guitare

**Patrick Maradan :**  
contrebasse



**JEUDI**  
**25**  
**MARS**

**APÉRO**  
**CONCERT**

**19H30**

**SALLE**  
**STENDHAL**

## FILIP VERNEET & ENRIQUE SIMON 4<sup>TET</sup>

En 2016, Filip et Enrique ont présenté leur premier album, *Meeting Patricia*, qu'ils ont enregistré en duo. Ils ont été invités à plusieurs concerts, comme au Gent Jazz Festival. Plus tard cet été-là, ils ont été invités à jouer sur d'autres festivals de jazz et Filip et Enrique ont décidé de créer un quartet. En novembre 2017, le contrebassiste français Gil Lachenal a rejoint le groupe. Il travaillait déjà avec Enrique Simon et était très heureux de participer à ce projet de longue date.

En 2019, le quartet Filip Verneert & Enrique Simon produira un nouveau CD, intitulé

*Lucentum*, qui fait également référence au titre et qui fait référence au nom romain de la ville d'Alicante. Le CD contiendra de nouvelles compositions de Filip Verneert, Enrique Simon et Gil Lachenal.

Ce CD sera présenté au début de l'été et fera l'objet d'une nouvelle tournée de juillet à décembre dans plusieurs pays. Une tournée est en préparation en Écosse, en Allemagne, en Hollande, en France et en Espagne. En Belgique, le quartet se concentrera sur plusieurs festivals de musique.

En Espagne, la tournée commencera début juillet avec des réservations déjà à Summer Jazz Cádiz et plusieurs escales dans toute l'Espagne.



**Non adhérent** : 15 € • **Étudiant** : 8 €  
**Demandeur d'emploi** • **Mbre d'associations** : 10 €  
**Adhérent** : entrée libre

**Information et billetterie** : 06 66 36 31 27

**Filip Verneert** :  
guitare

**Enrique Simon** :  
piano

**Gil Lachenal** :  
contrebasse

**Pedro Vasquez** :  
batterie



**DIMANCHE**  
**28**  
**MARS**

**APÉRO**  
**CONCERT**

**17H30**

**SALLE**  
**STENDHAL**

## ANTOINETTE TRIO & DENIS BADAULT

Rhizomes, la nouvelle création 2021 de la Cie 3x2+1, réunit quatre complices de longue date, Antoinette Trio et Denis Badault autour de l'univers d'Egberto Gismonti.

Piano, Flûtes, Clarinettes et Guitares se croisent, s'emmêlent, se démêlent, se nourrissent, s'influencent pour créer une musique vivifiante, un appel d'air !

Le grand créateur brésilien Egberto Gismonti représente, pour ces musiciens atypiques tout ce qu'ils peuvent rechercher : le lien avec le jazz, les musiques dites « du

monde », l'approche créative sous de nouvelles formes et le principe de Créolisation comme décrit par Edouard Glissant, principal axe de la démarche artistique de la Compagnie 3x2+1. Les compositions de chacun des musiciens de Rhizomes, inspirées par l'univers du compositeur et la force des improvisations croisent les arrangements originaux d'œuvres écrites par Egberto Gismonti. Rhizomes nous propose un voyage subtil, sensible et pétillant.

À la recherche, au plus profond nos racines rhizomiques et multi-culturelles, d'une musique organique, d'une sensibilité à fleur de peau.

**Antoine Leite** :  
guitares

**Arnaud Rouanet** :  
clarinettes

**Julie Audouin** :  
flûtes

**Badault Denis** :  
piano

<https://www.troisfoisdeuxplusun.org/rhizomes>  
<https://www.troisfoisdeuxplusun.org/>



**Non adhérent** : 15 € • **Étudiant** : 8 €  
**Demandeur d'emploi** • **Mbre d'associations** : 10 €  
**Adhérent** : entrée libre

**Information et billetterie** : 06 66 36 31 27



Saison

2020  
2021



Janvier  
Février  
Mars

### JANVIER

Jeu. 14 - 19h30	Salle Stendhal	Antony Jambon Groupe
Dim. 17 - 17h30	Salle Stendhal	Funambule Trio & Alaoua Idir "Nomades"
Jeu. 21 - 19h30	Salle Stendhal	Laura Buenrostro 4 <sup>tet</sup>
Dim. 24 - 17h30	Salle Stendhal	Christophe Wallemme Ôm Project 5 <sup>tet</sup>
Jeu. 28 - 19h30	Salle Stendhal	Trio Rue de Tanger

### FÉVRIER

Jeu. 4 - 19h30	Salle Stendhal	Sarab
Jeu. 11 - 19h30	Salle Stendhal	Trio de Dominique Mollet
Jeu. 18 - 19h30	Salle Stendhal	Célia Kaméni, Alfio Origlio 5 <sup>tet</sup>
Dim. 21 - 17h30	Salle Stendhal	Youpi 4 <sup>tet</sup>
Jeu. 25 - 19h30	Salle Stendhal	Duo Eclipse et Duo Hoya
Ven. 26 - 20H00	Jazz en Lisière	Filles et fils d'immigré-es d'hier et d'aujourd'hui

### MARS

Jeu. 4 - 19h30	Salle Stendhal	Liberquartet
Dim. 7 - 17h30	Salle Stendhal	Cultisongs Trio
Jeu. 11 - 19h30	Salle Stendhal	Freyja - Women in Jazz
Jeu. 18 - 19h30	Salle Stendhal	Free Value 4 <sup>tet</sup>
Dim. 21 - 17h30	Salle Stendhal	Hetty Kate & Strings on T.O.P.
Jeu. 25 - 19h30	Salle Stendhal	Filip Verneet & Enrique Simon 4 <sup>tet</sup>
Dim. 28 - 17h30	Salle Stendhal	Antoinette Trio & Denis Badault

### Les partenaires institutionnels



### Les partenaires privés



### Les partenaires presse et communication



