



# GRENOBLE

## Alpes MÉTROPOLÉ



Le programme  
sur Internet  
avec ce QR code

17<sup>e</sup>



Bernin  
Champ-sur-Drac  
Crolles  
Fontaine  
Gières  
Grenoble  
La Tronche  
Meylan  
Saint-Égrève  
Varces

# FESTIVAL

# 2021

# 28 SEPTEMBRE

# 16 OCTOBRE

- Amélie-Les-Crayons chante  
avec Les Doigts de l'Homme
- Papanosh & André Minvielle
- Jowee Omicil quartet
- Célia Kameni  
& Alfio Origlio quartet
- Meddy Gerville trio
- Natacha Atlas
- Koum Tara
- Tangram
- Lygah quintet
- Oddjob quintet
- Master-class  
percussions
- Louis Winsberg trio
- Matthieu Saglio quartet
- Student Groove Orchestra  
avec Stracho Temelkovski
- Quentin Dujardin quartet  
invite Manu Katché



10 villes  
14 salles  
15 concerts

# 17<sup>e</sup> édition Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival

## L'invitation au voyage

Choisissez votre destination ou, mieux, embarquez avec nous sur l'ensemble de l'itinéraire pour un véritable tour du monde musical ! Petites et grandes villes ont toutes droit au jazz sous toutes ses formes. Le Jazz Club de Grenoble renouvelle cette promesse avec cette dix-septième édition de son festival si particulier...

La culture a beaucoup manqué pendant le confinement. Aucun *live* sur les réseaux sociaux, aucune exposition virtuelle, aucun clic de souris ne pourront remplacer des musiciens sur une scène, bien sonorisés et éclairés par les intermittents du spectacle ! Tout en assurant la sécurité sanitaire de chacun, les organisateurs du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival vous proposent de continuer à... vivre ! Tout simplement ...

### Ensemble, en jazz, pour la vie !

Dans les pages qui suivent, vous allez découvrir un programme qui vous emportera de l'Afrique au Nouveau Monde en passant par l'Europe, entre Algérie, Canada, Égypte, Gascogne, Grande-Bretagne, Haïti, île de la Réunion et même Suède ! Ce tour d'horizon ne serait pas complet sans nos rendez-vous habituels. Chaque année, les musiciens émergents sont ainsi à l'honneur, de même que les différentes *master-classes* et la célèbre soirée dansante swing new-orleans.

Depuis plus d'un an, le jazz, comme tous les autres spectacles vivants, est sévèrement touché par la crise sanitaire. Artistes, programmeurs, tourneurs, labels et techniciens ont pris de plein fouet les conséquences de cette pandémie. Mais beaucoup sont entrés en résistance. Malgré les difficultés, des projets ont continué à s'élaborer et les artistes ont redoublé de créativité. Avec un horizon : retrouver au plus vite la scène et ce lien que les notes tissent entre spectateurs et musiciens.

La programmation de cette dix-septième édition du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival est au service de cette envie partagée. L'équipe du Jazz Club de Grenoble, organisatrice du festival, a donné rendez-vous au jazz pour qu'il s'exprime dans toute sa diversité et que les musiciens nous embarquent dans leurs voyages sonores.

**Jazz Club de Grenoble • <http://www.jazzclubdegrenoble.fr>**

*Sur notre site Internet, consultez les obligations sanitaires du moment pour l'accès aux concerts ainsi que la version pdf de ce programme qui renvoie directement, sur un simple clic, vers les sites des artistes proposés dans les pages qui suivent.*



PHOTO : ODYOPHOTO

## Jowee Omicil quartet Love Matters !

Ce Canadien d'origine haïtienne qui s'est produit avec Tony Allen ou encore Roy Hargrove, joue de divers saxophones tout en pratiquant également la flûte, les claviers, le cornet, la clarinette et le chant ! Il nous propose une musique bigarrée, une ode au multiculturalisme. Dans *Love Matters!*, l'un de ses derniers albums, il y a des mélodies de Bach et de Mozart, des échos de Thelonious Monk, une berceuse vénézuélienne, de la chanson martiniquaise, des parfums d'Orient et même d'Asie, le souvenir d'un Anglais à New York, du rara haïtien, des beats jamaïcains, des éclats de funk à la Miles Davis ou encore l'extase du gospel sans oublier une verve de rappeur. Le tout se mêle très joyeusement dans la célébration de l'amour. Jowee Omicil est un musicien animé par une insatiable gourmandise de la découverte, un alchimiste de la note et du rythme au service d'un jazz qui groove, qui bouge et qui détonne. Une belle invitation au voyage !

Jowee Omicil : *saxophones*  
Jonathan Jurion : *clavier*  
Jendah Manga : *basse*  
Arnaud Dolmen : *batterie*

[www.madminutemusic.com/artistes/jowee-omicil](http://www.madminutemusic.com/artistes/jowee-omicil)

### Quand ?

Mardi  
28 septembre 2021  
20 h

### Où ?

L'Hexagone,  
Scène nationale  
arts science  
24 rue des Ayguinards  
38240 Meylan

### Tarifs

Tarif plein : 22 €  
Tarifs réduits : de 8 à 17 €

### Infos & billetterie

04 76 90 00 45  
[www.theatre-hexagone.eu](http://www.theatre-hexagone.eu)

**Masterclass  
multi-instruments avec  
Jowee Omicil,  
en partenariat avec  
le conservatoire de Meylan,  
le lundi 27 septembre  
de 18 h 30 à 20 h 20  
(gratuit sur inscription ;  
priorité aux spectateurs du  
concert).**

4



PHOTO : SAMIR BAHIR

## Natacha Atlas

Natacha Atlas est l'une des voix les plus remarquables du monde arabe, reconnue pour sa capacité à synthétiser avec brio les traditions vocales d'Occident et du Moyen-Orient. Elle a travaillé avec Peter Gabriel, Nigel Kennedy, Jean-Michel Jarre ou encore Ibrahim Maalouf et, plus récemment, avec Omar Sosa et Paolo Fresu, tout en co-composant la musique de la création de danse contemporaine *Odyssey* du chorégraphe Hervé Koubi (2019). Son dernier opus *Strange Days* explore magnifiquement les passerelles entre jazz et musique arabe, en soulignant l'harmonie qui lie ces deux univers a priori éloignés.

Natacha Atlas : *voix*  
Samy Bishai : *violon*  
Elie Dufour : *piano*  
Marion Ruault : *contrebasse*  
Asaf Sirkis : *batterie*

[www.natachaatlasofficial.com](http://www.natachaatlasofficial.com)

### Quand ?

Vendredi  
1<sup>er</sup> octobre 2021  
20 h 30

### Où ?

La Faiencerie  
74 Grande Rue  
38700 La Tronche

### Tarifs

Tarif plein : 20 €  
Tarifs réduits : de 8 à 17 €

### Infos & billetterie

04 76 63 77 49  
[www.la-faiencerie.fr](http://www.la-faiencerie.fr)

5



PHOTO : JEAN-BAPTISTE MILLOT

## Louis Winsberg trio Temps réel

Cet automne, le guitariste se lance dans un nouveau projet. Un trio hors format alliant vocal, rythme, sons inédits et guitare dans tous ses états, par le biais de l'écoute et de l'improvisation... Naissance d'un vrai trio, capable d'écriture automatique, de composition instantanée et de s'inventer un free jazz 2.0, fait d'improvisations sans frontière, de maîtrise instrumentale, vocale, rythmique, et aussi de connaissance des nouvelles technologies. Avec Patrice Héral et Jean-Luc Difraya, ces deux phénomènes de la scène européenne, rythmiciciens et chanteurs hors-pair, Louis Winsberg a récemment organisé un concert en club dans son village. Lors de cette première rencontre, un micro trainait par là. Cette soirée donnera naissance à leur premier opus : un concept album !

Louis Winsberg : *guitare*  
Jean Luc Difraya : *rythme, vocal*  
Patrice Héral : *rythme, vocal*

[www.louis-winsberg.com](http://www.louis-winsberg.com)

### Quand ?

Samedi  
2 octobre 2021  
20 h 30

### Où ?

Espace culturel Navarre,  
20 rue Hector-Berlioz  
38560 Champ-sur-Drac

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarifs réduits : de 10 à 12 €

### Infos & billetterie

04 76 63 77 49  
[www.ville-champsurdrac.fr](http://www.ville-champsurdrac.fr)



PHOTO : SUZIE GUILLERIC

## Amélie-Les-Crayons chante avec Les Doigts de l'Homme

Le parcours du groupe de jazz manouche (mais pas que) Les Doigts de l'Homme est truffé de rencontres. En 2017, la chanteuse Amélie-Les-Crayons fait appel à Olivier Kikteff, guitariste fondateur de la formation, pour intervenir sur un morceau intitulé *Le bal des vivants*. Au même moment, Les Doigts de l'Homme sortent leur dernier album, *Le cœur des vivants*. Un vent de réunion souffle sur les artistes. Sur ce projet commun, Les Doigts de l'Homme refont le parcours de la carrière d'Amélie, chanteuse à la voix dénuée d'artifices. Ils proposent des arrangements de ses chansons avec cette approche si particulière qui a fait leur réputation. Seize années de musique instrumentale au service d'une vie de chansons. Une volonté commune de transmettre l'émotion, le feu de la vie et l'enthousiasme...

Amélie-Les-Crayons : *chant*  
Yannick Alcocer : *guitare et charango*  
Nazim Aliouche : *percussions*  
Tanguy Blum : *contrebasse et basse électrique*  
Benoit Convert : *guitare*  
Olivier Kikteff : *guitare, oud, banjo et voix*

[www.amelielescrayons.com](http://www.amelielescrayons.com)  
[www.lamastrock.com/les-doigts-de-l-homme](http://www.lamastrock.com/les-doigts-de-l-homme)

### Quand ?

Dimanche  
3 octobre 2021  
17 h 30

### Où ?

La Vence Scène  
1 avenue  
Charles-de-Gaulle  
38120 Saint-Égrève

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarifs réduits : de 11 à 12 €

### Infos & billetterie

04 76 56 53 18  
[www.lavencescene.saint-egreve.fr](http://www.lavencescene.saint-egreve.fr)





PHOTO : LA FRATERNELLE LU

## Papanosh & André Minvielle Prévert Parade

La rencontre pleine de verve d'un quintet de jazz et d'un poète gascon. Les vers de Prévert sont entre de bonnes mains. Les Vibrants Défricheurs de Papanosh et le vocalchimiste André Minvielle nous convient à un inventaire, un cabaret compost-dada et un concert libertaire. Chanteur, batteur, scatteur, rappeur, rime-ailleurs qui bouscule les mots et les conventions, André Minvielle nous vient de Gascogne. Son univers est fait d'humour et d'improvisation. Il mélange tradition et modernisme, vieux porte-voix et sampleurs. Tout y passe : un traditionnel gascon, une biguine gasconcube, un thème de Thelonius Monk, un petit blues en passant ou encore un hommage aux chants pygmées. Du tout sauf banal, qui allume le sourire et fait circuler les frissons. Avec ce troubadour, le jazz cogne, valse, virevolte, chaloupe et s'encanaille.

André Minvielle : *chant et percussions*  
Quentin Ghomari : *trompette et trombone*  
Raphaël Quenehen : *saxophones*  
Sébastien Palis : *claviers, orgue, piano et accordéon*  
Thibault Cellier : *contrebasse*  
Jérémy Piazza : *batterie*

[www.andreminvielle.com](http://www.andreminvielle.com)

### Quand ?

Lundi  
4 octobre 2021  
20 h

### Où ?

Le Laussy  
15 rue Victor-Hugo,  
Parc Michal  
38610 Gières

### Tarifs

Tarif plein : 16 €  
Tarif réduit : 12 €

### Infos & billetterie

04 76 89 69 12  
[www.ville-gieres.fr/le-laussy](http://www.ville-gieres.fr/le-laussy)



PHOTO : MAËVA NATIVEL

## Meddy Gerville trio Jazz et maloya

Auteur, compositeur et interprète, ce pianiste de jazz et de maloya (le genre musical traditionnel de l'île de La Réunion), enregistre son premier album en 1997, entouré notamment de Louis Winsberg, Nicolas Folmer et Philippe Sellam. Désigné meilleur pianiste de la zone Océan Indien, il travaille sur de nouveaux albums, avec des musiciens métropolitains comme Didier Lockwood ou le Paris jazz Big Band et avec des musiciens locaux. Au sortir du premier confinement lié à la crise sanitaire, il fait un retour sur scène avec un dixième opus. Cet album qui s'inscrit dans le genre jazz fusion marque les vingt ans de carrière d'un artiste à la pointe de son art. Il a également été nommé au trophée Fnac dans la catégorie « *meilleur album musique locale* ». Un moment d'exception !

Meddy Gerville : *piano*  
Johan Saartave : *basse et contrebasse*  
Emmanuel Félicité : *batterie*

[www.meddygerville.com](http://www.meddygerville.com)

### Quand ?

Mardi  
5 octobre 2021  
20 h 30

### Où ?

Salle des fêtes  
240 chemin de la Proula  
38190 Bernin

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarif réduit : 10 €  
Moins de 12 ans : gratuit

### Infos & billetterie

04 76 92 35 56



# Master-class percussions

Un moment musical à destination des musiciens en devenir, animé par deux percussionnistes exceptionnels : le Franco-Brésilien Zaza Desiderio et le Réunionnais Hadrien Santos Da Silva.

## Quand ?

Jeudi  
7 octobre 2021  
De 11 h à 17 h

## Où ?

Jazz Club  
Salle Stendhal  
5 rue Hauquelin  
38000 Grenoble

## Tarifs

Stagiaires : 20 €  
Spectateurs : gratuit

## Inscriptions

09 67 14 40 92  
bernard.otternaud73  
@orange.fr



PHOTO : ROMAIN STOCHL

## Tangram

Les cinq membres de ce groupe créé en 2020 ont choisi un vaste panel musical illustrant la carrière de Paul Motian, batteur et compositeur américain qui a inspiré de nombreux musiciens depuis les années 1970. Les musiciens veulent transmettre cet héritage de création et interviennent dans les écoles de musique et les conservatoires. Interprétation, arrangements, improvisations, le programme qu'ils présentent en concert est en constante réinvention.

Yannick Pirri : trompette, bugle  
Aymeric Sache : saxophone ténor, clarinette  
Steven Criado : guitare électrique, effets  
Romain Stochl : contrebasse  
Renaud Cholewa : batterie, percussions

En première partie

## Miléna Moutafian

Chanteuse, instrumentiste et auteure compositrice, révélée dans l'émission *The Voice* en 2018, cette Franco-Arménienne de vingt-et-un ans se concentre aujourd'hui sur la création et l'écriture de ses propres chansons dans un style pop et musique du monde.



PHOTO : STEVENS DREAN

## Quand ?

Jeudi  
7 octobre 2021  
21h  
Première partie : 20 h

## Où ?

Maison de la musique  
4 avenue du Granier  
38240 Meylan

## Tarifs

Tarif plein : 12,30 €  
Tarif réduit : 9,30 €

## Infos & billetterie

04 76 41 69 64  
www.meylan.fr/  
37-maison-de-la-  
musique.htm



PHOTO : JEAN MAHAU

## Dujardin quartet invite Manu Katché

De renommée internationale, le guitariste Quentin Dujardin a joué avec de grands musiciens comme l'harmoniciste belge Toots Thielemans. Son complice, Didier Laloy, ouvre quant à lui un renouveau de l'accordéon diatonique. Une musique à la lisière du jazz, du classique, du traditionnel ou encore des musiques de film. Le batteur Manu Katché dont le coup de baguette est reconnu entre mille par les mélomanes avertis, et Boris Schmidt, bassiste mais aussi saxophoniste, vont les rejoindre pour un quartet qui nous emmènera sur un chemin de musiques riches et vivantes.

Quentin Dujardin : *guitare*  
Didier Laloy : *accordéon*  
Manu Katché : *percussions*  
Boris Schmidt : *basse et saxophone*

www.quentindujardin.com  
www.didierlaloy.be

## Quand ?

Vendredi  
8 octobre 2021  
20 h 30

## Où ?

Espace Paul-Jargot  
191 rue François-  
Mitterrand  
38920 Crolles

## Tarifs

Tarif plein : 21 €  
Tarifs réduits : de 5,50 à 16 €

## Infos & billetterie

04 76 04 09 95  
www.ville-crolles.fr



PHOTO : ARNO LAM



## Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival

<b>Jowee Omicil quartet</b>	20 h	Mardi 28 septembre	L'Hexagone	Meylan
<b>Natacha Atlas</b>	20 h 30	Vendredi 1 <sup>er</sup> octobre	La Faiënerie	La Tronche
<b>Louis Winsberg trio</b>	20 h 30	Samedi 2 octobre	Espace culturel Navarre	Champ-sur-Drac
<b>Amélie-Les-Crayons chante avec Les Doigts de l'Homme</b>	17 h 30	Dimanche 3 octobre	La Vence Scène	Saint-Égrève
<b>Papanosh &amp; André Minvielle</b>	20 h	Lundi 4 octobre	Le Laussy	Gières
<b>Meddy Gerville trio</b>	20 h 30	Mardi 5 octobre	Salle des fêtes	Bernin
<b>Master-class percussions</b>	De 11 h à 17 h	Jeudi 7 octobre	Jazz Club, salle Stendhal	Grenoble
<b>Miléna Moutafian</b>	20 h	Jeudi 7 octobre	Maison de la musique	Meylan
<b>Tangram</b>	21 h	Jeudi 7 octobre	Maison de la musique	Meylan
<b>Quentin Dujardin quartet invite Manu Katché</b>	20 h 30	Vendredi 8 octobre	Espace Paul-Jargot	Crolles
<b>Oddjob quintet</b>	10 h et 14 h 30 16 h	Vendredi 8 octobre Samedi 9 octobre	Grand Théâtre	Grenoble
<b>Koum Tara</b>	17 h 30	Dimanche 10 octobre	Auditorium du Musée	Grenoble
<b>Kameni-Origlio quartet</b>	20 h 30	Mercredi 13 octobre	L'Oriel	Varces
<b>Atelier des jeunes musiciens du Conservatoire</b>	20 h 30	Jeudi 14 octobre	Salle Edmond-Vigne	Fontaine
<b>Student Groove Orchestra avec Stracho Temelkovski</b>	21 h 30	Jeudi 14 octobre	Salle Edmond-Vigne	Fontaine
<b>Lygah quintet</b>	20 h 30	Vendredi 15 octobre	Salle Edmond-Vigne	Fontaine
<b>Matthieu Saglio quartet</b>	20 h 30	Samedi 16 octobre	La Source	Fontaine





PHOTO : PER KRISTIANSEN

## Oddjob quintet

### Jazz pour petites et grandes oreilles

Fondée en 1997, cette formation très célèbre en Suède a reçu de multiples récompenses internationales qui saluent son inventivité et son ouverture à tous les styles et tous les genres musicaux. Réunis autour du trompettiste Goran Kajfeš, les musiciens proposent un jazz pour tous (adultes et enfants) plein d'énergie : des thèmes inspirés par le cinéma, de la musique folk entendue dans les campagnes suédoises, du funk voire du reggae ! Multi instrumentistes, les musiciens offrent des palettes créatives et joyeuses, aux accents africains, sud-américains ou orientaux ! Comme le rappelle le critique de jazz Guillaume Lagrée, «*la musique d'Oddjob est aussi colorée que celle de Charles Mingus ou d'Oliver Nelson.* »

Goran Kajfeš : *trompette, synthé et congas*  
Per « Ruskträsk » Johansson : *saxophones et flûtes*  
Daniel Karlsson : *piano, orgue et synthé*  
Peter Forss : *guitare et basses*  
Lars Skoglund : *batterie, vibraphone et guitare*

[www.oddjob.cd](http://www.oddjob.cd)

#### Quand ?

Vendredi  
8 octobre 2021  
10 h et 14 h 30

Samedi  
9 octobre 2021  
16 h

#### Où ?

Grand Théâtre  
4 rue Hector-Berlioz  
38000 Grenoble

#### Tarifs

Tarif plein : 16 €  
Tarifs réduits : de 5 à 14 €

#### Infos & billetterie

04 76 44 03 44  
[www.theatre-grenoble.fr](http://www.theatre-grenoble.fr)



PHOTO : CHRISTOPHE CHARPENEL

## Koum Tara

Après un premier album très remarqué par la presse et de nombreux concerts en France et à l'étranger, le groupe se lance dans une nouvelle création, mêlant répertoire traditionnel réinventé et compositions originales. Karim Maurice est un pianiste compositeur-arrangeur français qui travaille autant pour des orchestres classiques internationaux que dans le domaine du jazz et des musiques actuelles. Ses projets personnels sont axés sur un fort métissage artistique. Une rencontre entre plusieurs univers musicaux (jazz, musiques traditionnelles chaâbis et quatuor à cordes) avec des mélodies travaillées, déformées, réharmonisées et restructurées pour créer un spectacle original, croisant les cultures.

Karim Maurice : *direction artistique, piano, claviers*  
Dr Hamidou : *chant et mandole*  
Kamal Mazouni : *percussions*  
Brice Berrerd : *contrebasse*  
Quatuor à cordes La Camerata  
Gaël Rassaert : *violon*  
Mathieu Schmaltz : *violon*  
Clément Sozanski : *alto*  
Amandine Lefèvre : *violoncelle*

#### Quand ?

Dimanche  
10 octobre 2021  
17 h 30

#### Où ?

Auditorium du Musée  
5 place Lavalette  
38000 Grenoble

#### Tarifs

Tarif plein : 25 €  
Tarifs réduits : de 11 à 20 €

#### Infos & billetterie

[www.museedegrenoble.fr](http://www.museedegrenoble.fr)





PHOTO : ERIC MEURICE

## Kameni-Origlio quartet

Le pianiste Alfio Origlio nous propose, par ses arrangements tout en finesse, une recomposition de standards de la pop et de la soul music dans l'idiome jazz. Au programme : Stevie Wonder, U2, Gregory Porter, Seal ou encore une métamorphose bouleversante du *Blues indolent* de Jeanne Moreau ! La chanteuse Célia Kaméni est, quant à elle, l'une des grandes voix du jazz actuel, admirable notamment avec The Amazing Keystone Big Band dans le projet *We Love Ella* ! Avec sa belle présence scénique et son chant intense et chaleureux, elle nous emmènera dans les recoins intimes et insoupçonnés d'une musicalité exceptionnelle.

Célia Kaméni : *chant*  
Alfio Origlio : *piano*  
Brice Berrerd : *contrebasse*  
Zaza Desiderio : *batterie*

<http://alfioorigliopro.wixsite.com/alfio-origlio>

### Quand ?

Mercredi  
13 octobre 2021  
20 h 30

### Où ?

L'Oriel  
Espace C. de-Gaulle  
38760 Varcès

### Tarifs

Tarif plein : 20 €  
Tarifs réduits : de 10 à 16 €

### Infos & billetterie

04 76 72 99 50  
[www.varces.fr/culture-sports/culture/l-oriel](http://www.varces.fr/culture-sports/culture/l-oriel)



PHOTO : OLIVIER BLAISA

## Student Groove Orchestra avec Stracho Temelkovski Soirée musiciens émergents

Né à l'initiative du service culturel du Centre régional des œuvres universitaires et scolaires, ce big band est composé d'étudiants issus du conservatoire ou d'études en musicologie, de jeunes artistes passionnés de musiques actuelles, de membres de l'Orchestre des Campus et de bénéficiaires du statut étudiant-artiste-de-haut-niveau. À travers ce projet, il s'agit de permettre à ces jeunes musiciens émergents de côtoyer le milieu du spectacle (structures, équipements, professionnels, etc.) et de les ouvrir à d'autres esthétiques musicales et méthodes de travail. Pour ce concert spécial, le Student Groove Orchestra présentera un projet monté avec le musicien Stracho Temelkovski.

En première partie, en partenariat avec le conservatoire de Grenoble, une douzaine de jeunes musiciens, véritables pépites en devenir, se produiront sous la conduite de Karim Maurice et de Lionel Moreau-Flachat.

### Quand ?

Jeudi  
14 octobre 2021  
20 h 30

### Où ?

Salle Edmond-Vigne  
23 rue des Alpes  
38600 Fontaine

### Tarifs

Entrée libre

### Infos & billetterie

06 66 36 31 27  
reservations@  
jazzclubdegrenoble.fr  
[www.jazzclubdegrenoble.fr](http://www.jazzclubdegrenoble.fr)



PHOTO : LAURIE DIAZ



PHOTO : SÉVERINE DOUX

## Lygah quintet Soirée dansante Grenoble-Swing

Ces musiciens chevronnés basés à Chambéry proposent un concert autour des années folles ! Retrouvez les ambiances du Savoy et du Cotton Club, lieux de concerts et de bal mythiques où les plus grands noms du jazz ont brillé : Count Basie, Duke Ellington, Benny Goodman, Fletcher Henderson et bien d'autres seront au programme de cette soirée. Un concert à écouter, à voir et à... danser !

Fabien Sanchez : *chant*  
Benoît Chargueraud : *saxophone ténor*  
Aliocha Thévenet : *guitare*  
Camille Vermoux : *contrebasse*  
Florian Lopez : *batterie*

[www.youtube.com/channel/UC6rfrDx798l-q9chp4-7dSA](https://www.youtube.com/channel/UC6rfrDx798l-q9chp4-7dSA)

18

### Quand ?

Vendredi  
15 octobre 2021  
20 h 30

### Où ?

Salle Edmond-Vigne  
23 rue des Alpes  
38600 Fontaine

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarifs réduits : de 10 à 12 €

### Infos & billetterie

06 66 36 31 27  
[reservations@jazzclubdegrenoble.fr](mailto:reservations@jazzclubdegrenoble.fr)  
[www.jazzclubdegrenoble.fr](http://www.jazzclubdegrenoble.fr)



PHOTO : ANA GUIMARAS

## Matthieu Saglio quartet

Ce musicien singulier découvre le violoncelle en suivant la voie classique, mais fuit très vite tout académisme. Matthieu Saglio se frotte au jazz dès 1996 et se penche ensuite vers de nombreuses musiques des quatre coins du monde. Son dernier album, paru chez le prestigieux label ACT, a reçu de nombreux éloges de la critique internationale. Pour ses nouvelles compositions, le violoncelliste s'est entouré d'invités de marque, des références du jazz européen comme le guitariste Nguyễn Lê, le trompettiste Nils Petter Molvær ou l'accordéoniste Vincent Peirani (tous collègues de longue date) et ses trois... fils !

Matthieu Saglio : *violoncelle*  
Steve Shehan : *percussions*  
Christian Belhomme : *clavier*  
Léo Ullmann : *violon*

[www.matsag.com](http://www.matsag.com)

### Quand ?

Samedi  
16 octobre 2021  
20 h 30

### Où ?

La Source  
38 avenue Lenine  
38600 Fontaine

### Tarifs

Tarif plein : 17 €  
Tarifs réduits : de 10 à 14 €

### Infos & billetterie

04 76 28 76 76  
[www.lasource-fontaine.fr](http://www.lasource-fontaine.fr)

19



# Les partenaires du Jazz Club de Grenoble

## Les partenaires institutionnels



## Les salles partenaires



MUSÉE EN MUSIQUE 2021/2022  
CONCERTS À L'AUDITORIUM  
Musée de Grenoble  
04 76 87 77 31 www.musee-en-musique.com

AMIS DU MUSÉE DE GRENOBLE  
saison 2021/2022  
04 76 63 44 29 www.amismuseegrenoble.org

MUSIQUES CULTURES FONTAINE  
source.

## Les partenaires privés



## Les partenaires presse et communication



## Le versant jazz de Grenoble

Créé dans l'immédiat après-guerre, le Jazz Club de Grenoble a pérégriné jusqu'à la fin des années 1960 dans les sous-sols de bars et du théâtre de Grenoble sur la place Saint-André. Il connaîtra ensuite plusieurs lieux d'atterrissage comme l'Agem (Atelier Grenoble espace musical) dans les locaux de l'ancienne faculté de droit et de lettres sur la place de Verdun, le club de jazz « La Soupe aux Choux » puis l'hôtel Mercure Grenoble Président et enfin, le Théâtre. En 2007, il investit la salle Stendhal, rue Hauquelin, en plein cœur de la ville.

Entièrement géré par des bénévoles, le Jazz Club de Grenoble propose une programmation soutenue avec plus de trente-cinq concerts par an, essentiellement le jeudi soir. Il accueille des groupes de la région Auvergne-Rhône-Alpes, mais aussi des musiciens de renommée nationale et même internationale.

S'y sont notamment produits des artistes comme Raphaële Atlan, Andy Barron, Stéphane Belmondo, Pascal Berne, Pierre Bertrand, Jean-Pierre Comparato, Dominique Di Piazza, Pierre Drevet, Jean-Marie Ecay, Nicolas Folmer, Stéphane Huchard, Daniel Huck, Elizabeth Kontomanou, Gil Lachenal, David Linx, Rick Margitza, Leïla Martial, Hervé Meschinet, Daniel Mille, Émile Parisien, Jérémy Pelt, Jérôme Regard, Manhu Roche, Benoît Sourisse, Lou Tavano, Sonny Troupé, Rémy Vignolo et bien d'autres encore...

Nous avons coutume de dire : « *Au Jazz Club de Grenoble, ce sont les musiciens qui s'investissent, les adhérents qui nous soutiennent et les spectateurs qui, concerts après concerts, nous font confiance* ». Depuis avril 2004, Salvatore Origlio est président de l'association.

### La naissance d'un festival avec Didier Lockwood pour parrain

Dès 2005, émerge l'idée de créer un festival de jazz permettant à de jeunes musiciens en devenir de jouer dans une vraie salle de spectacle et sur une grande scène équipée de sonorisation et lumières de qualité. Des élus de la ville de Fontaine soutiennent l'initiative en prêtant la salle Edmond-Vigne. La première édition du festival de jazz local d'automne se déroulera en novembre de la même année avec quelques concerts proposés également à la salle Ève, sur le campus universitaire de Saint-Martin-d'Hères.

Vingt-trois groupes, du trio au big band, y participent, représentant plus de cent quarante musiciens amateurs et professionnels de la région. En 2011, La Source rallie le réseau, bientôt rejointe par de nombreuses autres salles de l'agglomération qui, éditions après éditions, élargissent la toile du festival.

Devenu Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival en 2014, l'événement est dorénavant bien ancré dans la ville-centre mais aussi dans les communes qui l'entourent et jusque dans le Grésivaudan. Un temps fort que le Jazz Club de Grenoble continue à promouvoir et à améliorer en permettant aux musiciens locaux de côtoyer des artistes de haut niveau. Une autre étape a également été franchie cette même année avec la professionnalisation complète de tous les musiciens se produisant au Jazz Club de Grenoble comme au festival.

Cet événement, tout comme la saison musicale proposée toute l'année à la salle Stendhal, creusent le sillon de l'éclectisme du jazz avec un parti pris : démontrer sa diversité, son énergie et sa créativité sans en oublier les racines culturelles. Didier Lockwood a été le parrain du festival qui accueille des musiciens d'envergure nationale et internationale comme Kyle Eastwood, Electro Deluxe, Stacey Kent, André Manoukian ou encore David Murray, tout en continuant à promouvoir les talents de la scène locale.

### Jazz en lisière, du jazz partout et pour tous

Conscient de l'importance de cette musique et de la nécessité de la diffuser partout où c'est possible dans les territoires, le Jazz Club de Grenoble a aussi l'ambition, en partenariat avec les petites communes de l'agglomération, les associations, les MJC ou les collectifs citoyens, de continuer à proposer une série de concerts annuels dans le cadre du cycle « Jazz en Lisière », afin d'agrandir le périmètre géographique et donner au jazz, la place qu'il mérite dans l'agglomération, voire au-delà.

Enfin, la formation est bien sûr toujours présente, par l'organisation de *master-classes*, de résidences d'artistes et d'animations musicales en milieu scolaire. Depuis presque une dizaine d'années, l'association rassemble ainsi plus de deux cents adhérents fidèles. Avec les musiciens, ce sont eux qui donnent ces couleurs chatoyantes à ce versant jazz de Grenoble.



ACHEVÉ D'IMPRIMER EN AOÛT 2021 DANS LES ATELIERS DE DEUXPONTS MANUFACTURE D'HISTOIRES