

# 18<sup>e</sup> JAZZ FESTIVAL

## GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE

du vendredi 30/09  
au samedi 15/10

2022



FOEHN TRIO & MALO LACROIX • DAÏDA • NO RED COIN • CHAMPIAN FULTON TRIO  
ROBYN BENNETT SEXTET • CALOÉ • PHILIPPE SORIANO QUINTET • GAËL HORELLOU  
MACHA GHARIBIAN • ALFIO ORIGLIO • PORGY & BESS TRIO • HOMMAGE À HERBIE HANCOCK  
HAPPY SWINGERS • VIKTORIJA PILATOVIC QUARTET & PERICO SAMBEAT • +2 MASTERCLASSES

BERNIN • CHAMP-SUR-DRAC  
CROLLES • FONTAINE • GIÈRES  
GRENOBLE • LA TRONCHE • MEYLAN  
SAINT-ÉGRÈVE • VARGES





10 villes  
13 salles  
14 concerts

# 18<sup>e</sup> édition Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival

## Quand le jazz est là ...

Quand le jazz est là, on veut qu'il nous surprenne à travers sa capacité à se renouveler sans cesse. Et avec la surprise de le voir se déployer à travers les continents musicaux, de l'entendre sous toutes ses formes, des plus traditionnelles aux plus contemporaines.

Cette promesse anime le Jazz Club de Grenoble pour la dix-huitième édition du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival qu'il organise du vendredi 30 septembre au samedi 15 octobre 2022. Cette mosaïque musicale sera incarnée par 14 concerts répartis dans 10 villes et 13 salles de l'agglomération grenobloise.

Elle sera marquée par un jazz au versant féminin, représenté par cinq magnifiques chanteuses, depuis Robyn Bennett jusqu'au talent émergent de Caloé. Pour ceux qui en douteraient, c'est l'occasion de comprendre qu'être chanteuse, c'est d'abord être une instrumentiste de haute volée.

Envie de découvrir comment le jazz moderne parle de notre époque, la nature, les fulgurances électroniques, les traditions en mouvement ? On embarque dans le voyage musical proposé par le Fœhn Trio, Gael Horellou ou encore Daïda ou le trio Porgy & Bess.

Enfin, si on imagine que 88 touches blanches et noires peuvent servir à découvrir le monde, c'est aussi l'avis d'Alfio Origlio qui se produira à trois reprises pendant le festival. Le big band de Fontaine, qui rendra hommage à Herbie Hancock, ne l'a pas oublié non plus.

Aucun doute, pour cette 18<sup>e</sup> édition du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival, le jazz est bien là !

Jazz Club de Grenoble • <http://www.jazzclubdegrenoble.fr>

## Føehn trio & Malo Lacroix

Une performance née de la rencontre entre un groupe de jazz qui sort son troisième album (*Éléments*) et un réalisateur scénographe, Mano Lacroix, qui déploie ses visuels dans lesquels corps et matière sont des éléments centraux. Føehn Trio emmène le jazz au-delà de ses frontières avec ses compositions aériennes et ses rythmiques oscillant entre acoustique et électronique. Avec la complicité de l'artiste, il explore, en temps réel, les phénomènes climatiques ayant un impact sur la géologie des terrains. En écho aux éléments que sont l'air, la terre et l'eau, l'ensemble scénique délivre une expérience audiovisuelle qui évoque et questionne notre perception terrestre face aux bouleversements météorologiques actuels et à venir.

Christophe Waldner : *piano, claviers*  
Cyril Billot : *contrebasse, claviers*  
Kevin Borqué : *batterie, FX*  
Malo Lacroix : *vidéo*

[www.foehntrio.com](http://www.foehntrio.com)



PHOTO : ANATHOLIE

### Quand ?

Vendredi  
30 septembre 2022  
20 h

### Où ?

L'Hexagone  
Scène nationale  
arts science  
24 rue des Ayguinards  
38240 Meylan

### Tarifs

Tarif plein : 23 €  
Tarifs réduits : de 6 à 15 €

### Infos & billetterie

04 76 90 00 45  
[www.theatre-hexagone.eu](http://www.theatre-hexagone.eu)



PHOTO : VICTOR MALECOT

## Daïda

Poursuite de la soirée à l'extérieur de l'Hexagone de Meylan avec cette formation distillant un jazz électrique et progressif tel qu'il s'invente et se joue aujourd'hui. Le groupe est précurseur d'un nouveau jazz français, moderne et vivant, qui emprunte aux musiques actuelles leur énergie et leur efficacité. Emmenée par le batteur Vincent Tortiller et le trompettiste normand Alexandre Hérichon, Daïda propose un mélange de rythmiques effrénées, de mélodies planantes, d'électrique et d'acoustique. Un voyage non organisé, une libre déambulation guidée par la légende de DaïdaRabotchi, créature géante mystique, qui séduira tous ceux qui aiment Christian Scott et Radiohead. Détonnant !

Vincent Tortiller : *batterie*  
Alexandre Hérichon : *trompette*  
Arnaud de Casanove : *trompette*  
Samuel F'Hima : *contrebasse*  
Antonin Fresson : *guitare*  
Auxane Cartigny : *clavier*

[www.jazztronicz.org/daïda](http://www.jazztronicz.org/daïda)



PHOTO : JOSEPH LE NAIR

## No Red Coin

À La Nouvelle-Orléans, en Louisiane, la musique est omniprésente. Cette ville a donné son nom au jazz traditionnel New Orleans qui fascine les passionnés depuis presque un siècle. No Red Coin s'inscrit dans cette belle histoire en rendant hommage à ses plus grands artistes. Pour les frères Le Nair, le goût pour cette musique leur vient de leur grand-père, qui passait sur son phonographe les disques de Louis Armstrong, Billie Holiday, Bessie Smith ou encore Fats Waller. Dès lors, les deux frères s'emploient à dénicher et à interpréter des perles du répertoire américain et français. L'identité si particulière de chacun des membres donne à cet orchestre grenoblois une couleur musicale originale pleine de swing d'énergie et de sensibilité. Dans un élan enthousiaste, l'écho de la New Orleans résonnera une nouvelle fois entre les mains de ces musiciens, dans une tradition qu'ils s'appliquent à conserver.

Yves Arnol : *clarinette*  
Lionel Grivet : *batterie*  
Joseph Le Nair : *trompette*  
Léon Le Nair : *guitare et chant*  
Xavier Nikqi : *contrebasse*  
Gérard Vandenbroucq : *violon*

[www.noredcoin.com](http://www.noredcoin.com)

### Quand ?

Samedi  
1<sup>er</sup> octobre 2022  
20 h 30

### Où ?

Espace culturel Navarre  
20 rue Hector-Berlioz  
38560 Champ-sur-Drac

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarifs réduits : de 10 à 12 €

### Infos & billetterie

04 76 63 77 49  
[www.ville-champsurdrac.fr](http://www.ville-champsurdrac.fr)



PHOTO : ANTONIO NARVAEZ-DUPUY

## Champion Fulton trio

Musicienne new-yorkaise incontournable, Champion Fulton poursuit une carrière fulgurante dans la lignée des pianistes-chanteuses comme Diana Krall ou Shirley Horn. Elle célèbre avec brio le swing et les racines afro-américaines du jazz et cite Dinah Washington ou encore Charlie Parker parmi ses grandes influences. Puisant son répertoire dans le *Great American Songbook* ou chez des jazzmen comme Horace Silver ou Cedar Walton, Champion marque chacun des morceaux qu'elle interprète de son empreinte fraîche et sophistiquée. Elle a notamment partagé la scène avec quelques géants tels Jimmy Cobb ou Lou Donaldson. Reconnue *Rising Jazz Star Vocalist* par le magazine *Downbeat*, elle a également été désignée chanteuse et pianiste de l'année en 2019 par *Hot House Magazine & Jazzmobile NYC Readers Jazz Award*. Champion a enregistré quatorze albums sous son nom.

Champion Fulton : *piano et voix*  
Alex Gilson : *contrebasse*  
Armando Luongo : *batterie*

[www.champion.net](http://www.champion.net)

### Quand ?

Dimanche  
2 octobre 2022  
17 h 30

### Où ?

La Vence Scène  
1 avenue  
Charles-de-Gaulle  
38120 Saint-Égrève

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarifs réduits : de 11 à 12 €

### Infos & billetterie

04 76 56 53 18  
[www.lavencescene.saint-egreve.fr](http://www.lavencescene.saint-egreve.fr)



PHOTO : BEN°ART°LAB

## Robyn Bennett sextet

Dans la lignée des grandes voix américaines, la belle rousse de Pennsylvanie irradie une musique contagieuse, des mélodies entêtantes, une poésie simple et touchante, une voix d'exception, au timbre puissant et sensuel. Lors de cette hibernation forcée liée à la crise sanitaire, Robyn évolue entre une île de l'atlantique, une chambre de Brooklyn et une campagne normande. Trois lieux depuis lesquels elle imagine et écrit un triptyque musical dans lequel elle affirme sa force d'avancer quoiqu'il arrive, de rester positive, de garder le sourire et de partager les bonnes vibrations et l'amour. Des albums qui paraîtront en 2021, 2022 et 2023. Cette année, Robyn Bennett nous revient avec le deuxième volet, *Feel*, sorti le 27 mai, avec des guitares funky, une batterie urbaine, des claviers vintage et des riffs cuivrés pour un hymne à l'action. Un voyage musical aux confins du swing et de la soul.

Robyn Bennett : *voix*  
Ben Van Hille : *trombone*  
Jean-Hervé Michel : *saxophones*  
Laurian Daire : *claviers*  
Éric Delval : *guitare*  
Stan Augris : *batterie*

[fr.robbynennett.com](http://fr.robbynennett.com)

### Quand ?

Lundi  
3 octobre 2022  
20 h

### Où ?

Le Laussy  
15 rue Victor-Hugo  
Parc Michal  
38610 Gières

### Tarifs

Tarif plein : 16 €  
Tarif réduit : 12 €

### Infos & billetterie

04 76 89 69 12  
[www.ville-gieres.fr/le-laussy](http://www.ville-gieres.fr/le-laussy)  
06 70 77 73 04



PHOTO : ABIGAIL AUPERIN

## Caloé

Entre une mère poétesse et un père avocat, défenseur, entre autres, du journal *Hara-Kiri*, Caloé a de qui tenir ! Violoniste de formation, elle est très vite attirée par le jazz. Admiratrice d'Ella Fitzgerald, elle découvre sa propre voix, haute et claire, capable d'improvisations, de vocalises et de scats virtuoses. Si ses cordes sensibles lui permettent d'explorer des textes et des compositions intimes, elle n'hésite pas non plus à s'aventurer vers des horizons plus lointains, accostant les rivages de la bossa nova ou les bords du rap. Son premier album, *Saisons*, déploie une riche palette avec des titres très personnels mêlés à du jazz de Saint-Germain-des-Prés. Toujours escortée d'excellents musiciens, elle se produit en France comme à l'étranger, depuis le Tribeca Arts Center de New York, jusqu'au Zinco Jazz Club de Mexico City. Une révélation !

Caloé : *chant*  
Clément Simon : *piano*  
Arthur Henn : *contrebasse*  
Philippe Maniez : *batterie*  
Franck Wolf : *saxophone*

[www.caloe.net](http://www.caloe.net)

### Quand ?

Mardi  
4 octobre 2022  
20 h 30

### Où ?

Salle des fêtes  
240 chemin de la Proula  
38190 Bernin

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarif réduit : 10 €  
Moins de 12 ans : gratuit

### Infos & billetterie

04 76 92 35 56  
[www.bernin.fr](http://www.bernin.fr)



PHOTO : PIERRE MARTIN / KNT

## Philippe Soriano quintet

À la recherche constante de mouvement, de progression, le nouveau volet du quintet de Philippe Soriano propose une musique qui cherche le plaisir de l'écoute et du jeu, au travers d'une écriture délicate, créative et singulière. Pour accompagner les compositions du bassiste, des musiciens talentueux venus d'horizons différents qui, par leurs parcours et leurs expériences artistiques, nourrissent et font grandir ce projet. Comme le souligne la vénérable revue *Jazz Hot* : « ils savent la signification (et la mise en pratique !) du mot groove. Techniquement, ça virevolte avec aisance, expression et virtuosité, tout autant sur des thèmes complexes et des mesures à quinze temps que lors de ce duo d'une rare intensité entre le saxophoniste et le batteur. » Un jazz actuel et ancré dans son époque.

Philippe Soriano : *basse*  
Alfio Origlio : *piano*  
Vincent Stephan : *trompette*  
Pascal Billot : *saxophone*  
Philippe Bonnet : *batterie*

### Quand ?

Mercredi  
5 octobre 2022  
20 h

### Où ?

Maison de la Musique  
4 avenue du Granier  
38240 Meylan

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarif réduit : 10 €  
Moins de 12 ans : gratuit

### Infos & billetterie

04 76 41 69 64  
[www.meylan.fr](http://www.meylan.fr)  
[37-maison-de-la-musique.htm](http://37-maison-de-la-musique.htm)



PHOTO : MIKAEL THUILLIER

## Gaël Horellou, Identité

Du jazz en couleur, marié aux figures rythmiques de l'Océan Indien, du maloya de la Réunion teinté des harmonies du jazz américain, la fusion de l'album *Identité* (2017) navigue dans ces deux expressions noires, quelque part entre un toit de case en tôle ondulée et la brique rouge de Brooklyn. Musique « maron » arrivée d'Afrique et de Madagascar avec les esclaves, le maloya a, au fil du temps, honoré les ancêtres comme il a moqué les maîtres. Symbole de l'identité traditionnelle, il a été interdit par l'administration française à la fin des années 1950 pour renaître au grand jour en 1976 et entrer au patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2009. À travers des figures emblématiques comme Daniel Waro ou Granmoun Lélé, le maloya s'est frotté aux influences extérieures tout autant qu'il a séduit au-delà de l'Océan Indien, jusqu'à ce *maloyazz* que Gaël Horellou se plaît à réinventer.

Gaël Horellou : *saxophone alto*  
Nicolas Beaulieu : *guitare*  
Florent Gac : *orgue*  
Guillaume Vizzutti : *percussions et chant*  
Émilie Maillot : *percussions et chant*  
Fredo Ilata : *percussions et chant*  
Vincent Alyberil : *percussions et chant*

[www.gaelhorellou.com](http://www.gaelhorellou.com)

### Quand ?

Vendredi  
7 octobre 2022  
20 h 30

### Où ?

Espace Paul-Jargot  
191 rue François-  
Mitterrand  
38920 Crolles

### Tarifs

Tarif plein : 21 €  
Tarifs réduits :  
de 5,50 à 16 €

### Infos & billetterie

04 76 04 09 95  
[www.ville-crolles.fr](http://www.ville-crolles.fr)



PHOTO : OLIVIER LESTOQUOIT

## Macha Gharibian

Pour son troisième album ambitieux au titre coltraniens (*Joy Ascension*, 2020), Macha Gharibian assume sa posture de pianiste, chanteuse, auteure, compositrice, arrangeuse, réalisatrice et leader. Autour d'elle, deux coloristes qui manient les notes comme de la gouache. La voix volcanique de Macha Gharibian la fait entrer dans la famille des vocalistes solaires et habitées, ce club très fermé qui va de Nina Simone à Mélissa Laveaux. Comme une suite d'autoportraits en musique et en mots, les titres de cet album composent ensemble le manifeste d'une femme libre et d'une artiste de son époque ; quelqu'un de rare, qui ne triche pas et qui livre ses émotions, ses tourments et son exaltation. Trois jours d'enregistrement, pas plus pas moins, grâce à cette extrême concentration que seul sans doute un trio peut offrir dans sa formule la plus aboutie, compacte et télépathique. Macha Gharibian a été primée aux Victoires du Jazz 2020 dans la catégorie « Révélation ».

Macha Gharibian : *chant et piano*  
Chris Jennings : *contrebasse*  
Dré Pallemarts : *batterie*

[www.machagharibian.com](http://www.machagharibian.com)

### Quand ?

Samedi  
8 octobre 2022  
20 h 30

### Où ?

La Faiencerie  
74 Grande Rue  
38700 La Tronche

### Tarifs

Tarif plein : 20 €  
Tarifs réduits : de 8 à 17 €

### Infos & billetterie

04 76 63 77 49  
[www.la-faiencerie.fr](http://www.la-faiencerie.fr)



## Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival

<b>Masterclass avec Christophe Waldner</b>	de 18 h à 20 h	Mardi 27 septembre	Conservatoire de Musique	Meylan	Page 19
<b>Føehn trio &amp; Malo Lacroix Deuxième partie : Daïda</b>	20 h	Vendredi 30 septembre	L'Hexagone	Meylan	Page 4
<b>No Red Coin</b>	20 h 30	Samedi 1 <sup>er</sup> octobre	Espace culturel Navarre	Champ-sur-Drac	Page 5
<b>Champion Fulton trio</b>	17 h 30	Dimanche 2 octobre	La Vence Scène	Saint-Égrève	Page 6
<b>Robyn Bennett sextet</b>	20 h	Lundi 3 octobre	Le Laussy	Gières	Page 7
<b>Caloé</b>	20 h 30	Mardi 4 octobre	Salle des fêtes	Bernin	Page 8
<b>Philippe Soriano quintet</b>	20 h	Mercredi 5 octobre	Maison de la musique	Meylan	Page 9
<b>Gaël Horellou</b>	20 h 30	Vendredi 7 octobre	Espace Paul-Jargot	Crolles	Page 10
<b>Masterclass avec Gaël Horellou</b>	de 9 h à 18 h	Samedi 8 octobre	Espace Paul-Jargot	Crolles	Page 19
<b>Macha Gharibian</b>	20 h 30	Samedi 8 octobre	La Faïencerie	La Tronche	Page 11
<b>Alfio Origlio</b>	17 h 30	Dimanche 9 octobre	Auditorium du Musée	Grenoble	Page 14
<b>Porgy &amp; Bess trio</b>	20 h 30	Mardi 11 octobre	L'Oriel	Varces	Page 15
<b>Happy Swingers</b>	20 h 30	Mercredi 12 octobre	Salle Edmond-Vigne	Fontaine	Page 16
<b>Big band de Fontaine &amp; Alfio Origlio</b>	20 h 30	Jeudi 13 octobre	Salle Edmond-Vigne	Fontaine	Page 17
<b>Viktorija Pilatovic quartet &amp; Perico Sambeat</b>	20 h 30	Samedi 15 octobre	La Source	Fontaine	Page 18





PHOTO : OLIVIER BLAISA

## Alfio Origlio

Alfio Origlio mène plusieurs projets sous son nom, l'un avec la talentueuse chanteuse Célia Kameni, l'autre avec le brillant champion de beatbox, Alem. Et il écume avec eux les scènes des festivals les plus prestigieux. C'est en solo que le pianiste livre un projet autour d'une musique épurée alternant compositions personnelles, musiques de films et standards arrangés. La maîtrise du son et la subtilité de son style se mettent au service d'un répertoire captivant. Alfio Origlio en solo se révèle tout simplement comme l'un des grands maîtres de la scène jazz française. Ce musicien, reconnu par ses pairs comme l'un des meilleurs pianistes, est avant tout guidé, dans tous ses projets, par la passion. Le pianiste français signe avec *Piano* (2021) un album subtil, délicat et fragile, son quatorzième en tant que leader !

Alfio Origlio : *piano*

[www.alfioorigliopro.wixsite.com/alfio-origlio](http://www.alfioorigliopro.wixsite.com/alfio-origlio)

### Quand ?

Dimanche  
9 octobre 2022  
17 h 30

### Où ?

Auditorium du Musée  
5 place Lavalette  
38000 Grenoble

### Tarifs

Tarif plein : 25 €  
Tarifs réduits : de 5 à 20 €

### Infos & billetterie

04 76 87 77 31  
[www.museeenmusique.com](http://www.museeenmusique.com)



PHOTO : PIERRE COLLETTI

## Porgy & Bess trio

Plus de dix ans maintenant que ces musiciens jouent ensemble et ont enregistré plusieurs disques. Tout d'abord, l'album *Ultimo* d'André Ceccarelli (avec un orchestre symphonique !), les deux albums en hommage à Claude Nougaro avec David Linx ainsi que le projet *7000 Miles*. Après plusieurs centaines de concerts, leur complicité et leur interaction musicale n'ont fait que se renforcer. Ce nouveau projet est un hommage au compositeur George Gershwin et plus particulièrement à son *Porgy and Bess*, l'un des grands *black operas* de l'histoire américaine, immortalisé par Ella Fitzgerald, Louis Armstrong ou encore Miles Davis. À l'instar des standards de jazz que tous les musiciens s'approprient parfois en les ré-harmonisant ou en changeant leur métrique, le trio s'approprie le répertoire de cet opéra de Broadway afin d'en livrer une version très personnelle.

André Ceccarelli : *batterie*  
Pierre-Alain Goualch : *piano*  
Diego Imbert : *contrebasse*

### Quand ?

Mardi  
11 octobre 2022  
20 h 30

### Où ?

L'Oriel  
Espace Charles-de-Gaulle  
38760 Varces

### Tarifs

Tarif plein : 25 €  
Tarifs réduits : de 12 à 20 €

### Infos & billetterie

04 76 72 99 50  
[varces.fr/culture-sports/culture/l-oriel](http://varces.fr/culture-sports/culture/l-oriel)



PHOTO : FRANÇOIS DARDELET



PHOTO : J.-L. LAROCHE

## Happy Swingers

Depuis dix-sept ans, le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival propose une soirée swing et festive pour permettre aux amateurs de ce style de jazz de se faire plaisir et surtout de danser. L'association Swing Danse, partenaire du Jazz Club de Grenoble, anime cette soirée et fait des démonstrations pour un public qui les apprécie énormément et rejoint très vite lui-même la piste de danse. Cette année, un groupe de spécialistes a été constitué : les Happy Swingers. Ces six vieux brisards du jazz traditionnel feront revivre les ambiances du Savoy et du Cotton Club, lieux de concerts et de bals mythiques. Ils accompagneront des *lindy-hop*, des *balboas* et bien d'autres figures encore, sur des thèmes de jazz swing et new-orleans. Un concert à écouter, à voir et à... danser.

Laurent Ravi : *trombone et chant*  
Fred Vauthier : *clarinette et chant*  
Pierre Fort : *trompette et bugle*  
Jean-Gabriel Decorme : *guitare et banjo*  
Hélène Avice : *contrebasse*  
Salvatore Origlio : *batterie*

### Quand ?

Mercredi  
12 octobre 2022  
20 h 30

### Où ?

Salle Edmond-Vigne  
23 rue des Alpes  
38600 Fontaine

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarifs réduits : de 10 à 12 €  
Entrée libre  
pour les adhérents  
du Jazz Club de Grenoble

### Infos & billetterie

06 11 03 23 20  
reservations@  
jazzclubdegrenoble.fr  
www.jazzclubdegrenoble.fr



PHOTOS : FRANCK BENEDETTO

## Big band de Fontaine & Alfio Origlio

### Hommage à Herbie Hancock

Le pianiste de jazz Herbie Hancock a fêté ses quatre-vingt ans en 2020. Il est considéré comme l'un des musiciens les plus importants de l'histoire du jazz. Depuis son entrée dans le quintet de Miles Davis en 1963 avec d'autres légendes, jusqu'à ses derniers albums encensés par la critique, en passant par le funk de son groupe *Headhunters* et ses géniales orchestrations de claviers, il aura su développer son univers en conservant l'adhésion d'un large public. Le big band de Fontaine rend hommage à l'œuvre du génie dans un format à thématique et géométrie variable, du hard bop au funk, du big band au quintet, en version instrumentale et vocale, avec des arrangements originaux de Sylvain Charrier. Qui d'autre qu'Alfio Origlio, grand amoureux de la musique de Herbie pour parfaire cette célébration ? Anaïs Laugier apportera une touche de douceur vocale à cet hommage au maître.

Sylvain Charrier : *direction*  
Franck Telbian : *guitare*  
Fabien Mille : *piano*  
Naoufel Klai : *basse et contrebasse*  
Marc Quercia : *batterie*  
Claude Gomez, Nicolas Guillaubey, Jean-Luc Merle et Sébastien Pasternak : *trompettes et bugles*  
Olivier Cruz, Olivier Gillia, Odran Pivot et Coriandre Vilain : *trombones*  
Priscilla Saller : *sax alto, flûte et clarinette*  
Frédéric Minassian : *saxes alto et soprano*  
Denis Vatain : *sax ténor et flûte*  
Pierre Mayade : *saxes ténor et soprano*  
Florian Le Meur : *sax baryton*  
Invité - Alfio Origlio : *piano*  
Invitée - Anaïs Laugier : *voix*

[www.sylvain-charrier.com/groupe/big-band-de-fontaine](http://www.sylvain-charrier.com/groupe/big-band-de-fontaine)

### Quand ?

Jeudi  
13 octobre 2022  
20 h 30

### Où ?

Salle Edmond-Vigne  
23 rue des Alpes  
38600 Fontaine

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarifs réduits : de 10 à 12 €  
Entrée libre  
pour les adhérents  
du Jazz Club de Grenoble

### Infos & billetterie

06 11 03 23 20  
reservations@  
jazzclubdegrenoble.fr  
www.jazzclubdegrenoble.fr



PHOTO : VILMA DOBILAITE

## Viktorija Pilatovic quartet & Perico Sambeat

La chanteuse lituanienne Viktorija Pilatovic est également chef d'orchestre, compositrice et enseignante. Sa musique est d'une très grande originalité : paroles poétiques, progressions d'accords modernes et captivantes, performances vocales virtuoses. Artiste sur le label Inner Circle Music, elle a enregistré trois albums : *The Only Light* en 2019, *Stories* en 2017 et *Nica's Blues* en 2013. Viktorija Pilatovic a, par ailleurs, participé à plusieurs productions notamment avec Gilberto Gil, Michael League (Snarky Puppy), Banda Magda et Petros Klampanis. Sa voix résonne sur *Voces*, le dernier album de big band du célèbre saxophoniste espagnol Perico Sambeat. Présent avec elle pour ce concert, Perico Sambeat est considéré par les critiques musicaux comme l'un des meilleurs saxophonistes alto européens.

Viktorija Pilatovic : *chant et claviers*  
Perico Sambeat : *saxophone*  
Alberto Palau : *piano*  
Miquel Álvarez : *contrebasse*  
Mariano Steimberg : *batterie*

[www.viktorijapilatovic.com](http://www.viktorijapilatovic.com)

### Quand ?

Samedi  
15 octobre 2022  
20 h 30

### Où ?

La Source  
38 avenue Lénine  
38600 Fontaine

### Tarifs

Tarif plein : 17 €  
Tarifs réduits : de 10 à 14 €

### Infos & billetterie

04 76 28 76 76  
[www.lasource-fontaine.fr](http://www.lasource-fontaine.fr)

## Deux masterclasses programmées pendant le festival

### Masterclass avec Christophe Waldner Composition instrumentale dans le jazz

Dirigée par le pianiste de Fœhn Trio, cette masterclass abordera procédés, formes, rythmes et claves, construction mélodique, place de l'improvisation et manières de trouver l'inspiration. Accessible à tous les instruments. Réservé en priorité aux spectateurs du concert de Fœhn Trio.



PHOTO : ANATHOLIE

### Quand ?

Mercredi  
27 septembre 2022  
de 18 h à 20 h

### Où ?

Conservatoire de musique  
de Meylan  
4 avenue du Granier  
38240 Meylan

### Tarifs

Entrée libre

### Infos & billetterie

04 76 18 54 00

### Masterclass avec Gaël Horellou et ses musiciens Maloya



PHOTO : MIKAEL THULLIER

Le lendemain de son concert, le saxophoniste Gaël Horellou animera, avec son guitariste, son pianiste et deux de ses percussionnistes une initiation aux rythmes et aux harmonies du maloya, la musique de l'île de la Réunion. Au programme : formations par familles d'instruments le matin et création de groupes (compos) l'après-midi. Masterclass

ouverte à l'ensemble musical crollois, Orfeo Musique (Grenoble) et aux écoles de musique du Grésivaudan.

### Quand ?

Samedi  
8 octobre 2022  
de 9 h à 18 h

### Où ?

Espace Paul-Jargot  
191 rue François-  
Mitterrand  
38920 Crolles

### Tarifs

Entrée libre

### Infos & billetterie

04 76 04 09 95

# Les partenaires du Jazz Club de Grenoble

## Les partenaires institutionnels



## Les salles partenaires



MUSÉE EN MUSIQUE 2021/2022  
CONCERTS À L'AUDITORIUM  
Musée de Grenoble  
04 76 87 77 31 www.musee-en-musique.com



## Les partenaires privés



## Les partenaires presse et communication



## Au cœur de la note bleue grenobloise

Créé il y a plus de soixante-dix ans (!), le Jazz Club de Grenoble est installé depuis 2007 à la salle Stendhal, rue Hauquelin, en plein cœur de la ville, pour ses apéros-concerts hebdomadaires. Entièrement géré par des bénévoles, il propose une programmation soutenue avec plus de trente concerts par an, essentiellement le jeudi soir, réunissant des groupes de la région Auvergne-Rhône-Alpes, mais aussi des musiciens de renommée nationale voire internationale. Depuis avril 2004, Salvatore Origlio est président de l'association.

### La naissance d'un festival avec Didier Lockwood pour parrain

Dès 2005, émerge l'idée d'un festival permettant à de jeunes musiciens de jouer dans une vraie salle de spectacle équipée de façon professionnelle. Des élus de la ville de Fontaine soutiennent l'initiative en prêtant la salle Edmond-Vigne. La première édition du festival de jazz local d'automne s'y déroulera en novembre de la même année. Vingt-trois groupes y participent, soit plus de cent quarante musiciens amateurs et professionnels. À partir de 2011, d'autres salles de l'agglomération rejoignent l'événement. Devenu Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival en 2014, il est dorénavant bien ancré dans la ville-centre mais aussi dans les communes qui l'entourent et jusque dans le Grésivaudan. Le Jazz Club de Grenoble creuse ainsi le sillon de l'éclectisme du jazz avec un parti pris : montrer sa diversité, son énergie et sa créativité sans en oublier les racines culturelles. Didier Lockwood a été le parrain du festival qui accueille des musiciens comme Kyle Eastwood, Electro Deluxe, Stacey Kent, André Manoukian ou encore David Murray, tout en continuant à promouvoir les talents de la scène locale.

Conscient de l'importance de cette musique et de la nécessité de la diffuser dans les territoires, le Jazz Club de Grenoble a aussi l'ambition, en partenariat avec les petites communes de l'agglomération, les associations, les MJC ou les collectifs citoyens, de continuer à proposer une série de concerts annuels dans le cadre du cycle « Jazz en Lisière », afin d'agrandir le périmètre géographique. Enfin, la formation est toujours présente, par l'organisation de master-classes, de résidences d'artistes et d'animations musicales en milieu scolaire. Depuis une dizaine d'années, l'association rassemble ainsi plus de deux cents adhérents fidèles. Avec les musiciens, ce sont eux qui donnent ces couleurs chatoyantes à ce versant jazz de Grenoble.

Du 15 septembre 2022 au 8 juin 2023,  
le Jazz Club de Grenoble vous donne rendez-vous  
tous les jeudis à 19 h 30 pour les soirées  
apéros-concerts à la salle Stendhal.

- **Jazz Beatbox Project**  
Jeudi 15 septembre 2022
- **Voice & Wood quartet**  
Jeudi 22 septembre 2022
- **Balsa Wood Knights**  
Jeudi 29 septembre 2022
- **Free Mountains**  
Jeudi 20 octobre 2022
- **Five For Fun**  
Jeudi 27 octobre 2022
- **Trio Charlier-Sourisse-Winsberg**  
Jeudi 3 novembre 2022
- **Nuages de Swing**  
Jeudi 10 novembre 2022
- **Orphée Musique**  
Jeudi 17 novembre 2022
- **Kill Gallon**  
Jeudi 24 novembre 2022
- **Boca No Beco**  
Jeudi 1er décembre 2022
- **Fête des amis du Jazz Club**  
Jeudi 8 décembre 2022
- **Pierre Bertrand & Ron Di Lauro sextet**  
Jeudi 12 janvier 2023
- **Big band de Saint-Martin-d'Hères**  
Jeudi 19 janvier 2023
- **Philippe Sellam trio**  
Jeudi 26 janvier 2023
- **Harshad sextet**  
Jeudi 2 février 2023
- **Tania Ivanov quartet**  
Jeudi 9 février 2023
- **The Midnight Blues**  
Jeudi 16 février 2023
- **A4 quintet**  
Jeudi 23 février 2023
- **Camille Thouvenot Mettà trio**  
Jeudi 2 mars 2023
- **Amin Al Aiedy quartet**  
Jeudi 9 mars 2023
- **Bismut-Minardi quartet**  
Jeudi 16 mars 2023
- **Big band de Seyssinet-Pariset**  
Jeudi 23 mars 2023
- **Thomas Delor trio**  
Jeudi 30 mars 2023
- **Duo Éclipse et duo Hoya**  
Jeudi 6 avril 2023
- **Hommage à Erroll Garner**  
Jeudi 13 avril 2023
- **Matthieu Chazarenc quartet**  
Jeudi 20 avril 2023
- **Obsidiane trio**  
Jeudi 27 avril 2023
- **Big band d'Aix-les-Bains**  
Jeudi 4 mai 2023
- **Sur Écoute quartet**  
Jeudi 11 mai 2023
- **So sextet**  
Jeudi 18 mai 2023
- **Kling (extend-tet)**  
Jeudi 25 mai 2023
- **Antoinette**  
Jeudi 1er juin 2023
- **Origlio-Roy duo**  
Jeudi 8 juin 2023



Création et mise en page : Den's Infographie · Achevé d'imprimer en août 2022 dans les ateliers de Deuxpoints Manufacture d'histoires

ROBYN BENNETT. PHOTO : BEN<sup>o</sup>ART<sup>o</sup>LAB