

# 19<sup>e</sup> FESTIVAL GRENOBLE ALPES MÉTROPÔLE JAZZ DU 29.09 AU 15.10.2023

**BERNIN • CROLLES • FONTAINE • GIÈRES • GRENOBLE  
LA TRONCHE • MEYLAN • SAINT-ÉGRÈVE • URIAGE • VARCES**

**LAKECIA BENJAMIN QUARTET • MARC BERTHOUMIEUX TRIO  
AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ  
L'AFROCARNAVAL DES ANIMAUX  
ANTONIO FARAÒ TRIO • HAPPY SWINGERS • J'AI TROIS AMOURS  
KUARTETO • LEILA MARTIAL • ALFIO ORIGLIO INVITE SYLVAIN LUC  
PINOCCHIO OPÉRA JAZZ • MALCOLM POTTER SEPTET  
QUATUOR CALIENTE INVITE VINCENT MAILLARD  
FILIP VERNEERT & ENRIQUE SIMON QUARTET  
LOUIS WINSBERG TRIO**

[WWW.JAZZCLUBDEGRENOBLE.FR](http://WWW.JAZZCLUBDEGRENOBLE.FR)



10 villes  
11 salles  
15 concerts

# Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival 2023

## Quand le jazz pétille

Rendez-vous du vendredi 29 septembre au dimanche 15 octobre 2023 pour la dix-neuvième édition du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival. Quinze concerts sont programmés dans douze salles de l'agglomération grenobloise. Cette année encore, place à la diversité d'un jazz libéré qui se conjugue dans une large palette de couleurs et dialogue avec d'autres traditions. Symbole de ce jazz sans frontière et foisonnant, la saxophoniste alto Lakecia Benjamin. La jeune New-Yorkaise fait actuellement pétiller la scène du jazz moderne et viendra nous enchanter de son *groove* incroyable. Autres moments de grâce attendus : les concerts d'Aïrelle Besson et de Leïla Martial, nouvelles étoiles au firmament du jazz français, ou encore les formules en trio de l'accordéoniste Marc Berthoumieux ou du pianiste Antonio Faraò. À ne pas rater par ailleurs, des créations originales notamment destinées au jeune public autour de Pinocchio et du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns parce que souvent le jazz, c'est plus que du jazz. Enfin pour terminer ce panorama largement incomplet, mention spéciale à Gil Lachenal ou encore à Malcolm Potter. Locaux peut-être, mais surtout citoyens du monde du jazz.

Jazz Club de Grenoble - [www.jazzclubdegrenoble.fr](http://www.jazzclubdegrenoble.fr)

CRÉATION ET MISE EN PAGE : DEN'S INFOGRAPHIE

ACHEVÉ D'IMPRIMER EN AOÛT 2023

SUR LES PRESSES DES ATELIERS DES DEUX PONTS, MANUFACTURE D'HISTOIRES



PHOTO : JULIE GUEGAN

## Kuarteto

Une soirée aux couleurs sonores du Chili, dans le cadre des commémorations autour de l'assassinat de Salvador Allende en septembre 1973. Le groupe Karaxú, représentant emblématique de la nouvelle chanson chilienne, a soutenu la résistance contre Pinochet en Europe pendant toute la durée de la dictature. Galo et Feña, anciens membres de cet ensemble, accompagnés de Julio Laks et de Giovanni Licata, revisitent ces musiques et ces chansons de la période de l'Unité populaire. Chants, guitares, flûtes andines, contrebasse et piano mêleront rythmes latins et sonorités métissés des Caraïbes au swing et à la note bleue du jazz.

**Galo et Feña** : *chants, guitares, flûtes*  
**Julio Laks** : *piano*  
**Giovanni Licata** : *contrebasse*

### Quand ?

Vendredi  
29 septembre 2023  
20 h 30

### Où ?

La Faiencerie  
74 Grande Rue  
38700 La Tronche

### Tarifs

Tarif plein : 23 €  
Tarifs réduits : de 8 à 20 €

### Infos & billetterie

04 76 63 77 49  
[www.la-faiencerie.fr](http://www.la-faiencerie.fr)

Une rencontre (Résister face à la dictature) est également organisée avec Julio Laks, ancien prisonnier politique, et Jac Forton, auteur de trois ouvrages sur le Chili et spécialiste de la dictature, **le samedi 30 septembre à 11 h à la bibliothèque « Le verbe être », 8 chemin du Pont Prouiller (04 76 03 27 74).** Entrée libre.



PHOTO : GOIO VILLANUEVO

## Filip Verneert & Enrique Simon quartet

Ils se sont rencontrés en 2015 à Torrevieja, en Espagne, dans une *jam session*. Immédiatement après, ils ont décidé de travailler ensemble. Empreint de la tradition du jazz et de l'improvisation, ce quartet, avec le contrebassiste grenoblois Gil Lachenal et un batteur espagnol, Pedro Vasquez, développe sa musique à travers des compositions originales qui puisent dans divers univers musicaux. Le point commun de ces compositions, écrites par Filip et Enrique mais aussi par leur bassiste, est leur caractère actuel, résolument mélodique et d'une écoute très accessible. Le premier album du projet, *Meeting Patricia*, a été réalisé en duo et le second, *Lucentum*, en quartet. Le groupe sera exceptionnellement rejoint par de nombreux invités de la section jazz de l'école de musique L'Unisson.

**Gil Lachenal** : *contrebasse*  
**Enrique Simon** : *piano*  
**Pedro Vasquez** : *batterie*  
**Filip Verneert** : *guitare*

[www.youtube.com/watch?v=Fr10pNp0F0A](https://www.youtube.com/watch?v=Fr10pNp0F0A)

### Quand ?

Dimanche  
1<sup>er</sup> octobre 2023  
17 h 30

### Où ?

La Vence Scène  
1 avenue Charles-de-Gaulle  
38120 Saint-Égrève

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarifs réduits : de 11 à 12 €

### Infos & billetterie

04 76 56 53 18  
[www.lavencescene.saint-egreve.fr](http://www.lavencescene.saint-egreve.fr)





PHOTOS : SERGE HEIMLICH & YANNICK DELVA

## Marc Berthoumieux trio

L'accordéoniste français nous livre ici son nouveau projet *Les choses de la vie*. Avec les talentueux Giovanni Mirabassi et Laurent Vernerey, ses complices depuis plus de quinze ans, Marc Berthoumieux reprend la route avec bonheur. Pour lui, le trio est la formation où s'affirme le mieux la liberté d'expression. L'écoute et la relation à l'autre s'équilibrent avec la plus grande harmonie. Il revisite entre autres le répertoire de l'album *In other word* avec des thèmes d'Elton John, de Pat Metheny, de Michel Petrucciani ou de Sting, mais aussi cette mélodie intemporelle de Philippe Sarde pour le cinéma. Il y a fort à parier que d'autres titres incontournables de ses albums fassent partie de la *setlist* pour une relecture inattendue avec cette formule magique !

*Ce concert est organisé au profit de l'association humanitaire Kasih Bunda France qui, depuis 1984, aide les enfants défavorisés, abandonnés ou en difficulté en Indonésie, au Sri Lanka et à Madagascar.*

**Marc Berthoumieux** : accordéon  
**Giovanni Mirabassi** : piano  
**Laurent Vernerey** : basse

[www.marcberthoumieux.com](http://www.marcberthoumieux.com)

### Quand ?

Lundi  
2 octobre 2023  
20 h 30

### Où ?

Le Laussy  
15 rue Victor-Hugo  
Parc Michal  
38610 Gières

### Tarifs

Tarif plein : 16 €  
Tarif réduit : 12 €

### Infos & billetterie

Christiane Hirsch  
06 70 77 73 04  
christianehirsch06@gmail.com  
www.kasihbunda.fr



PHOTO : JEAN-BAPTISTE MILLOT

## Louis Winsberg trio Temps réel

il est l'un des guitaristes virtuoses français les plus réputés. Connue comme cofondateur du mythique groupe Sixun, Louis Winsberg a inventé un son et une musique des plus originales, mélange de sincérité et d'innovation. Avec son nouveau trio qui rassemble deux phénomènes de la scène européenne, rythmiciens et chanteurs hors pair, l'improvisation fait référence à l'écriture automatique des surréalistes, sans limites esthétiques, avec toute sortes d'influences et un instrumentarium (petite harpe) qui joint le plus ancestral (voix et percussions) au plus actuel (beatbox, ordinateur, etc.) autour de la guitare électrique de Louis Winsberg : « *Depuis toujours, la chose qui m'a le plus fasciné dans l'art qu'est le jazz, c'est le rapport entre écriture et improvisation. Quel musicien n'a pas rêvé d'improviser une musique qui pourrait être aussi parfaite qu'une composition écrite, mûrement construite et réfléchie, avec en plus la magie du moment présent et de la fraîcheur du temps réel ?* »

**Jean Luc Difraya** : rythme, vocal  
**Patrice Héral** : rythme, vocal  
**Louis Winsberg** : guitare

[www.louis-winsberg.com](http://www.louis-winsberg.com)

### Quand ?

Mardi  
3 octobre 2023  
20 h 30

### Où ?

Salle des fêtes  
240 chemin de la Proula  
38190 Bernin

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarif réduit : 10 €  
Moins de 12 ans : gratuit

### Infos & billetterie

04 76 92 35 56  
www.bernin.fr



PHOTO : ALLART

## Malcolm Potter septet

La musique de cet artiste franco-britannique s'inscrit dans la modernité du jazz tout en rendant un hommage permanent à son histoire. Ses créations tissent un lien entre le swing et l'avenir. Mais le son de Malcolm Potter vient aussi de ses particularités : cet artiste atypique est chanteur et contrebassiste à la fois. Cela lui confère une sonorité précieuse, accrochant de multiples émotions inhabituelles. Aucune limite de style n'entrave l'imagination du compositeur, sa spontanéité, ni celle de ses musiciens expérimentés, reconnus et référencés. Auteur de textes audacieux et impulsifs, Malcolm Potter nous rend complices de ce voyage sensoriel qui rassemble plaisir et ouverture d'esprit. La presse et le public sont unanimes : sa voix transmet l'essence même du jazz tout en s'inscrivant dans la modernité.

**Andy Barron** : batterie  
**Christophe Blond** : claviers  
**Dan Dumon** : guitares  
**Jérôme Nicolas** : saxophone  
**Malcolm Potter** : voix, contrebasse  
**Gaby Schenke** : saxophone  
**Vincent Stephan** : trompette

[www.malcolmpotter.fr](http://www.malcolmpotter.fr)

8

### Quand ?

Mercredi  
4 octobre 2023  
20 h 30

### Où ?

L'Oriel  
Espace Charles-de-Gaulle  
38760 Varcès

### Tarifs

Tarif plein : 24 €  
Tarifs réduits : de 12 à 20 €

### Infos & billetterie

Varcès Animation Culture  
Anny Mallet  
06 77 13 61 23



PHOTO : SYLVAIN GRIPOIX



PHOTO : SYLVAIN GRIPOIX

## Airelle Besson & Lionel Suarez

Récompensée des prix Django Reinhardt de l'Académie du jazz (meilleur musicien français de l'année) et révélation des Victoires du jazz en 2015, la trompettiste Airelle Besson s'affirme comme une figure majeure du jazz français. Lionel Suarez, né en 1977, a quant à lui fait ses premières armes avec Claude Nougaro et André Minvielle. Depuis, il porte haut les couleurs de l'accordéon jazz. Ce duo allie la brillance de la trompette et le moelleux de l'accordéon et se conjugue dans la vivacité, voire l'explosion des propositions audacieuses d'Airelle, autant que dans les inventions sensibles orchestrées par Lionel. Ces deux-là ont le chic d'une simplicité naturelle, rapidement partagée avec un public complice. Car si leur virtuosité est amplement établie, elle n'installerait pas le même enthousiasme sans les qualités mélodiques et narratives captivantes de ce récital généreux.

**Airelle Besson** : trompette  
**Lionel Suarez** : accordéon

[www.airellebesson.com](http://www.airellebesson.com)

### Quand ?

Jeudi  
5 octobre 2023  
20 h

### Où ?

Maison de la Musique  
4 avenue du Granier  
38240 Meylan

### Tarifs

Tarif plein : 16,40 €  
Tarif réduit : 9,30 €

### Infos & billetterie

04 76 18 54 00  
04 76 41 60 64  
maison-musique@meylan.fr  
www.meylan.fr/37-maison-de-la-musique.htm

9



PHOTO : JEFF HUMBERT

## Leïla Martial Jubilä

Avec cette performance pour vocaliste multi-timbrée, la virtuose Leïla Martial nous offre son premier concert en solo. Elle y invite toutes les facettes de sa personnalité et toutes les voix qui l'habitent. Cette exploration tous azimuts vous fera virevolter entre théâtre, scène électro, cirque et opéra. Pour vous projeter plus loin encore, elle ira aussi puiser dans des influences tziganes, pygmées et inuites. Soyez assuré d'une proposition aussi poignante qu'extravagante, formidable rébellion sonore, intime et jubilatoire, qui vous laissera « cent » voix !

**Masterclass** chant et improvisation au conservatoire de Meylan le samedi 7 octobre de 11 h à 13 h. Gratuit pour les spectateurs de ce concert sur inscription à L'Hexagone.

**Leïla Martial** : voix, pédales d'effet, piano, bouteilles, clown, danse

[www.leilamartial.com](http://www.leilamartial.com)

10

### Quand ?

Vendredi  
6 octobre 2023  
20 h

### Où ?

L'Hexagone  
Scène nationale  
24 rue des Ayguinards  
38240 Meylan

### Tarifs

Tarif plein : 23 €  
Tarifs réduits : de 6 à 17 €

### Infos & billetterie

04 76 90 00 45  
[www.theatre-hexagone.eu](http://www.theatre-hexagone.eu)



PHOTO : ALEJANDRO RUMOLINO

## Quatuor Caliente invite Vincent Maillard Liber Tango, hommage à Gary Burton

C'est lors d'un voyage à Buenos Aires en 1965 que Gary Burton découvre Astor Piazzolla, mais leur fructueuse collaboration prendra corps vingt ans plus tard. En reprenant aujourd'hui, avec le quatuor Caliente, ce répertoire passionnant régulièrement enrichi par de nouveaux arrangements originaux, Vincent Maillard, interprète sensible et remarquable improvisateur, s'inscrit dans une lignée prestigieuse et inspirante. Dès sa fondation à Paris au début des années 2000, ce quatuor a attiré l'attention. Formé par quatre musiciens éclectiques et passionnés, le groupe est lauréat en 2004 du *Piazzolla music award*, avant d'enregistrer son premier album *Libertango*. Plus récemment, la sortie de l'album *Double A* marque une nouvelle étape dans le développement artistique du groupe, tout en célébrant ses vingt ans d'existence.

**Michel Berrier** : violon  
**Eric Chalan** : contrebasse  
**Lysandre Donoso** : bandonéon  
**Cédric Lorel** : piano  
**Vincent Maillard** : vibraphone

[www.quatuorcaliente.com](http://www.quatuorcaliente.com)

11

### Quand ?

Dimanche  
8 octobre 2023  
17 h 30

### Où ?

Auditorium du Musée  
5 place Lavalette  
38000 Grenoble

### Tarifs

Tarif plein : 25 €  
Tarifs réduits : de 5 à 20 €

### Infos & billetterie

04 76 87 77 31  
[www.museeenmusique.com](http://www.museeenmusique.com)



PHOTO : ELIZABETH LEITZELL

## Lakecia Benjamin quartet

Elle est l'une des saxophonistes afro-américaines les plus importantes de la scène jazz actuelle, à la confluence entre jazz, funk, soul et rythm'n'blues. Après avoir rendu hommage à John et Alice Coltrane en 2020, elle nous revient avec un nouvel album produit par Terri Lyne Carrington, *Phoenix*. Une double métaphore ! Lakecia Benjamin fait ici référence à la ville de New York dans laquelle elle a grandi et qu'elle a vu lentement mourir pendant la pandémie puis revenir à la vie. Mais c'est aussi une référence personnelle à la mort à laquelle elle a échappé miraculeusement à l'automne 2021 suite à un grave accident de voiture. Ce nouvel opus est également une opportunité pour mettre en lumière ses propres compositions ainsi que la créativité, le talent et l'engagement des artistes féminines dont elle s'entoure comme Dianne Reeves, Patrice Rushen et même Angela Davis.

**Masterclass jazz et improvisation** au Centre international des musiques nomades, le mardi 10 octobre de 10 h 30 à 12 h 30 au théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, 38 rue Très-Cloîtres, 38000 Grenoble. Entrée libre.

**Lakecia Benjamin** : alto sax  
**Zaccai Curtis** : piano  
**EJ Strickland** : batterie  
**Ivan Taylor** : contrebasse

[www.lakeciabenjamin.com](http://www.lakeciabenjamin.com)

### Quand ?

Mardi  
10 octobre 2023  
20 h 30

### Où ?

Salle Edmond-Vigne  
23 rue des Alpes  
38600 Fontaine

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarif réduit : 10 €

### Infos & billetterie

organisationJCG@  
jazzclubdegrenoble.fr  
[www.jazzclubdegrenoble.fr](http://www.jazzclubdegrenoble.fr)



PHOTO : OLIVIER BLAISA



PHOTO : SÉBASTIEN BEN DUC KIENG

## Alfio Origlio invite Sylvain Luc

Attention : rencontre exceptionnelle ! Ils fréquentent le monde du jazz depuis plus de quarante ans, ils s'apprécient, se connaissent et pourtant se sont rarement produits ensemble. Ces deux grands musiciens que l'on ne présente plus sont de la même génération : Sylvain est né en 1965 ; Alfio en 1967. Tous les deux ont également des amitiés musicales très fortes avec des musiciens tels que Didier Lockwood ou Michel Jonasz, pour ne citer que ces deux-là. Ce qui les rapproche encore ? La mélodie avant toute chose et un amour de la chanson sous toutes ses formes et d'où qu'elle vienne. Davantage que *jazzmen* attachés à une tradition et à ses codes, l'un comme l'autre se revendiquent musiciens improvisateurs, hors des filiations stylistiques. Un duo guitare-piano inédit qui fera date !

**Sylvain Luc** : guitare  
**Alfio Origlio** : piano

[www.sylvain-luc.com](http://www.sylvain-luc.com)  
<http://alfioorigliopro.wixsite.com/alfio-origlio>

### Quand ?

Mercredi  
11 octobre 2023  
20 h 30

### Où ?

Salle Edmond-Vigne  
23 rue des Alpes  
38600 Fontaine

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarif réduit : 10 €

### Infos & billetterie

organisationJCG@  
jazzclubdegrenoble.fr  
[www.jazzclubdegrenoble.fr](http://www.jazzclubdegrenoble.fr)



PHOTO : CÉDRIC HAMELIN

## Pinocchio Opéra jazz

Le spectacle des élèves des collèges Champollion et Jules-Vallès accompagné par le sextet de leurs enseignants de La Source nous revient pour le plaisir de tous. Dans une version lyrique jazz résolument contemporaine, ce projet raconte l'histoire de Pinocchio, né de l'imagination d'un menuisier nommé Geppetto. Un pantin qui parle et se comporte comme un enfant crédule, désobéissant et paresseux. Après de multiples aventures et avec l'aide d'une fée, le petit pantin deviendra un vrai petit garçon. Cette œuvre de Thierry Lalo sur un livret de Christian Eymery a été commandée sous la direction de Didier Grojsman par le Créa d'Aulnay-sous-Bois, un centre de création vocale et scénique parrainé par la chanteuse Natalie Dessay. L'opéra jazz traite des thèmes universels du parcours initiatique, de la maturité et du libre arbitre. Elle nous emporte dans le rêve, la féerie de l'imaginaire et le cocasse.

[www.lecrea.fr/spectacles/pinocchio-un-opera-jazz](http://www.lecrea.fr/spectacles/pinocchio-un-opera-jazz)

### Quand ?

Jeudi  
12 octobre 2023  
19 h

### Où ?

Salle Edmond-Vigne  
23 rue des Alpes  
38600 Fontaine

### Tarifs

Entrée sur invitation

### Infos & billetterie

organisationJCG@  
jazzclubdegrenoble.fr  
[www.jazzclubdegrenoble.fr](http://www.jazzclubdegrenoble.fr)



PHOTO : GUILLAUME SAIX

## L'afrocarnaval des animaux

Passionné de jazz et de musiques du monde, chef d'orchestre du Bal de l'Afrique enchantée, le trompettiste et compositeur grenoblois Florent Briqué nous invite à redécouvrir un *Carnaval des animaux* « tout couleur », aux rythmes de la rumba congolaise, de l'*afrobeat* nigérian, du *soukous* et de la salsa béninoise, qui s'aventure même du côté du hip-hop ! Ainsi revisitée par la compagnie L'Oreille en friche à la chaleur des cultures du monde et du texte du chanteur camerounais Blick Bassy, cette œuvre majeure du répertoire de la musique symphonique française de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, créée par Camille Saint-Saëns, nous fera vibrer en famille. Un conte musical pour tous ceux qui ont su garder leur âme d'enfant...

**Ze Jam Afrane** : voix  
**Blick Bassy** : texte  
**Patrick Bebey** : piano  
**Florent Briqué** : arrangements,  
composition, trompette  
et direction d'orchestre  
**Florian Dejunemann** : guitare

**Vincent Devilliers** : balafon  
**Sam Favreau** : basse  
**Florence Kraus** : saxophone  
**Marie Marais** : trombone  
**William Ombe** : percussions  
**Lucas Territo** : guitare  
**Zabsonre Wendlavim** : batterie

[www.gommette-production.com/spectacles/lafro-carnaval-des-animaux](http://www.gommette-production.com/spectacles/lafro-carnaval-des-animaux)

**ATTENTION :**  
changement de date !

### Quand ?

Jeudi  
12 octobre 2023  
14 h (séance scolaire)  
19 h 30

### Où ?

Espace Paul-Jargot  
191 rue François-Mitterrand  
38920 Crolles

### Tarifs

Tarif plein : 16 €  
Tarifs réduits : de 7 à 11 €

### Infos & billetterie

04 76 04 09 95  
[www.ville-crolles.fr](http://www.ville-crolles.fr)



PHOTO : PIERRE FORT

## Happy Swingers

Plébiscité par tous les amateurs, ce groupe revient pour cette soirée dédiée à la danse et au jazz. Ces six vieux briscards du jazz swing et traditionnel vous feront revivre les ambiances du Savoy et du Cotton Club, lieux de concerts et de bals mythiques. Bienvenue dans les années 1920-1940, avec des morceaux de jazz swing et new-orleans, parfaits pour le lindy-hop, le balboa et bien d'autres danses. Les musiciens ont un talent indéniable pour créer une ambiance chaleureuse et entraînant, qui fera vibrer les spectateurs et enchantera les danseurs. Les trois soufflants mettront en valeur le chant du crooner du groupe et seront portés par une super rythmique adaptée à tous les pas de danse. Ensemble, ces musiciens créent une formation puissante et dynamique pour un public qui sera ravi de passer une soirée mémorable. Un concert à écouter, à voir et à danser.

**Hélène Avice** : contrebasse  
**Jean-Gabriel Decorme** : guitare et banjo  
**Pierre Fort** : trompette et bugle  
**Salvatore Origlio** : batterie  
**Laurent Ravi** : trombone et chant  
**Fred Vauthier** : clarinette, saxophone et chant

### Quand ?

Vendredi  
13 octobre 2023  
20 h 30

### Où ?

Salle Edmond-Vigne  
23 rue des Alpes  
38600 Fontaine

### Tarifs

Tarif plein : 15 €  
Tarif réduit : 10 €

### Infos & billetterie

organisationJCG@  
jazzclubdegrenoble.fr  
www.jazzclubdegrenoble.fr



PHOTO : FABIEN FONS

## J'ai trois amours

Du jazz mais pas que... Parce qu'elles aiment aussi la chanson française. Et aussi la salsa et le rock, la soul et le folk et bien d'autres musiques. Les séances de travail se transforment en une sorte de maelström où les notes sautent d'un instrument à l'autre, s'étirent d'un style à un autre, se malaxent, se détachent, se mélangent et se suspendent le temps d'un soupir. Le rythme comme un fil rouge, grâce aux claquettes, instrument magique, rare et unique, qui donne la cadence et fait battre le cœur du spectacle de sa manière si particulière. Ce voyage nous entraînera de Chick Corea à... Anne Sylvestre (!) en passant par Jacques Higelin, André Minvielle, Thelonious Monk et bien d'autres. Et comme elles aiment avant tout s'amuser et qu'elles ne manquent pas d'humour, un petit grain de folie viendra pimenter le tout, créant, sous nos yeux, un Objet Very Not Identifiable !

**Hélène Avice** : contrebasse, chant  
**Mélanie Favre Petit Mermet** : piano, clavier, chant  
**Stéphanie Roche** : claquettes, chant

[www.youtube.com/watch?v=vXa9b4PWFNM](https://www.youtube.com/watch?v=vXa9b4PWFNM)



### Quand ?

Samedi  
14 octobre 2023  
20 h 30

### Où ?

Le Belvédère  
Route de Chamrousse  
38410 Saint-Martin-d'Uriage

### Tarifs

Tarif plein : 14 €  
Tarif réduit : 7 €  
Tarif famille : 30 €

### Infos & billetterie

04 76 89 10 27  
www.belvedere-culture.fr

Ce concert est organisé dans le cadre de « Jazz hors les murs », une aide à la diffusion de la musique subventionnée par le Centre national de la musique et le département de l'Isère.



PHOTO : SYLVIE DA COSTA

## Antonio Faraò trio

« Je ne suis pas souvent étonné par les enregistrements de musiciens actuels, mais j'ai été sidéré la première fois que j'ai entendu Antonio Faraò. » Ces mots sont de... Herbie Hancock ! Le célèbre pianiste américain ne s'est pas trompé. Depuis plus de trente ans et son premier album de soliste en 1991, Antonio Faraò a joué avec tous les musiciens majeurs de la scène jazz internationale. En France, on a notamment pu le voir avec le batteur André Ceccarelli dans de nombreux projets. Pour le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival, il se produira dans la formule iconique du trio avec deux excellents musiciens.

Antonio Faraò : *piano*  
Yuri Goloubev : *contrebasse*  
Pasquale Fiore : *batterie*

[www.antoniofarao.net](http://www.antoniofarao.net)



### Quand ?

Dimanche  
15 octobre 2023  
17 h 30

### Où ?

Salle Edmond-Vigne  
23 rue des Alpes  
38600 Fontaine

### Tarifs

Tarif plein : 17 €  
Tarifs réduits : de 10 à 14 €

### Infos & billetterie

04 76 28 76 76  
[www.lasource-fontaine.fr](http://www.lasource-fontaine.fr)

## Une affiche conçue au lycée Argouges à Grenoble

Chaque année, depuis maintenant dix ans, une trentaine d'élèves du BTS études de réalisation d'un produit de communication (industries graphiques) du lycée Argouges de Grenoble travaillent sur le visuel qui permettra de promouvoir le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival. Ce projet est encadré par Aurélie Veyrat de Lachenal, enseignante en industries graphiques, qui avant de faire des propositions au Jazz Club de Grenoble, effectue une présélection d'une dizaine d'affiches parmi les mieux réalisées graphiquement et techniquement. Fin mai, l'association sélectionne celle qui représentera le festival. Cette année, les propositions de Gaël Baberet et Fanny Volpi ont été très appréciées par les membres du jury mais c'est finalement Romain Chatelas qui a été récompensé et qui verra ainsi sa création dans les rues de l'agglomération ainsi qu'à la une de l'ensemble des documents de communication du festival.



## L'auteur de l'affiche : Romain Chatelas



« Remporter la première place a été une expérience incroyable pour moi. Elle m'a permis de mettre en pratique mes compétences en communication visuelle et de voir mon travail reconnu. En créant cette affiche, j'ai voulu capturer l'énergie, la diversité et l'élégance de cette musique en associant des éléments visuels qui reflètent son esprit unique. Au-delà de la créativité artistique, j'ai également pu collaborer avec le client, comprendre ses attentes, traduire sa vision et développer ainsi mes compétences en gestion de projet. Je suis fier d'avoir contribué à l'identité visuelle du festival et j'espère que mon travail aidera à promouvoir cet événement exceptionnel. Je suis également reconnaissant envers mon équipe pédagogique pour son soutien et ses précieux conseils. J'ai hâte de continuer à grandir en tant que professionnel de la communication et j'espère pouvoir contribuer à d'autres projets passionnants à l'avenir. »

Pour joindre Romain Chatelas :  
[romain.chatelas@gmail.com](mailto:romain.chatelas@gmail.com)

# Les partenaires du Jazz Club de Grenoble

## Les partenaires institutionnels



## Les salles partenaires



MALCOLM POTTER - PHOTO : ALEXIS BUILLES



[JAZZCLUBDEGRENOBLE.FR](http://JAZZCLUBDEGRENOBLE.FR)