



Les 35 concerts
de la saison
2023-2024

La note bleue au cœur !



LE PROGRAMME SUR INTERNET AVEC CE QR CODE

HETTY KATE - PHOTO : WOODROW WILSON, MELBOURNE

Vous aimez le jazz ? Le Jazz Club de Grenoble a besoin de vous !

Adhérer au Jazz Club de Grenoble, c'est se montrer actif sur plusieurs plans pour le jazz :

- Aider les musiciens à vivre. Non pas sur les réseaux (que l'on dit) sociaux mais dans la vraie et belle vie des vrais et beaux concerts. Avec vous. Avec vos applaudissements. Vos rêves et vos enthousiasmes !
- Soutenir l'action d'une équipe de bénévoles passionnément impliqués dans la vie du jazz à Grenoble. D'ailleurs, si vous le voulez, vous êtes les bienvenus : rejoignez-nous ! Avec vos compétences, vos envies et votre savoir-faire, quel que soit votre domaine...
- Aider à la formation de jeunes talents en leur ouvrant une scène professionnelle qui facilite et encourage leur expression.
- Être actif pour la promotion et la diffusion du jazz, une musique qui est d'abord de culture, de combat et de résistance.
- Et surtout, s'ouvrir les oreilles à de nouvelles expressions autour du jazz, une musique hélas extrêmement peu programmée dans les autres salles de l'agglomération grenobloise.

Pour nos adhérents toute l'année : moins de 4 € le concert !

En adhérant au Jazz Club de Grenoble pour la saison, vous assistez gratuitement aux 35 apéros-concerts organisés à la salle Stendhal de septembre 2023 à juin 2024 et vous bénéficiez de trois entrées à tarif réduit pendant la saison pour inviter des amis.

Depuis 2020, le montant de la cotisation annuelle pour la saison au Jazz Club de Grenoble n'a pas changé ! 120 € (plein tarif) et 90 € pour les demandeurs d'emploi, scolaires, étudiants, jeunes de moins de 25 ans, adhérents de la MJC Les Allobroges et intermittents du spectacle ainsi que pour les personnels de la Maïf, du lycée Argouges et du centre hospitalier universitaire de Grenoble.

Des tarifs réduits sont enfin offerts aux adhérents dans les salles qui accueillent le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival ainsi qu'aux concerts de la salle Edmond-Vigne à Fontaine.

Rejoignez-nous...

Où ?

Salle Stendhal
5 rue Hauquelin, 38000 Grenoble
Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B



Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr
Notre petite équipe de bénévoles ne peut hélas plus assurer de réservations pour les concerts de saison. Merci de vous présenter à l'entrée de la salle Stendhal suffisamment tôt...

Le programme sur Internet avec ce QR code

Saison 2023-2024 du Jazz Club de Grenoble Arrêtons le temps !

Drôle d'idée que d'évoquer un temps qui s'arrête pour parler de musique et de jazz en particulier ! Car au cœur même de l'écriture et de l'interprétation du jazz, il y a le beat. Le temps, en anglais. Les musiciens vous le diront tous : la mauvaise note peut éventuellement se discuter. Le rythme, en aucun cas ! Quand le tempo est donné, le groove et le swing s'installent sans compromis.

Quand le programme de la saison du Jazz Club de Grenoble se construit d'une année sur l'autre, c'est pourtant bien de cela dont il s'agit : faire une pause. Chaque semaine. Imaginer trente-cinq concerts (et même davantage si nous comptons notre formule « Jazz hors les murs »), c'est imaginer que le temps va s'arrêter dans la salle Stendhal trente-cinq fois par an. Ou du moins se suspendre (...) le temps de quelques notes (bleues ;-) comme une parenthèse hebdomadaire dans la vitesse de nos vies.

Au Jazz Club de Grenoble, si nous faisons ce pari du temps suspendu, nous le devons à la qualité et à la diversité des propositions musicales qui chantent à nos oreilles. Elles nous interpellent et donnent l'envie à tous les bénévoles de vous les présenter chaque jeudi soir. Elles nous incitent aussi à imaginer d'autres moments, raison pour laquelle nous avons décidé cette année de réunir l'ensemble de nos activités dans une seule brochure-programme...

Les moments de « Jazz hors les murs » par exemple, qui essaient le jazz dans toute l'Isère grâce à une aide à la diffusion subventionnée par le Centre national de la musique et le département. Les moments du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival qui feront tourner la fête (et les têtes) dans toute l'agglomération. Les moments, enfin, de nos fameuses jam sessions du dimanche après-midi où chacun peut venir jouer pour les autres.

Bref, vous l'avez compris, tout au long de cette saison 2023-2024, nous vous attendons pour arrêter le temps et donner le tempo.

L'équipe du Jazz Club de Grenoble

www.jazzclubdegrenoble.fr

Les dates de nos jam sessions sont annoncées en septembre sur notre site Internet, de même que les prochaines dates des concerts de « Jazz hors les murs » à venir au premier semestre 2024 ou toute autre actualité du Jazz Club de Grenoble... La version pdf de ce programme, disponible sur notre site Internet, renvoie sur un simple clic de souris vers les sites Internet des artistes pour vous permettre d'écouter quelques extraits musicaux et d'obtenir davantage d'informations.

Retrouvez-nous aussi sur les réseaux sociaux :
www.facebook.com/JazzClubGrenobleAlpesMetropole
www.instagram.com/jazzclub.gam



PHOTO : CHRISTOPHE LAHAIS

Laura Buenrostro Caracola latin jazz quartet

Après des années d'études de chant lyrique et un parcours classique, la chanteuse mexicaine présente en 2018 son premier album, *Brazilian songs*, qui rend hommage à Elis Regina et à sa première passion : la musique brésilienne des années 1950. Pour son deuxième album, *Caracola latin jazz*, elle revient à ses racines latines avec des chansons composées avec le pianiste Laurent de Oliveira, le guitariste Fino Gomez et sa fille Iman Le Parc. Les compositions évoluent dans des styles jazz, funk, latino, bossa nova, balade, boléro, cha-cha-cha, etc. La joie et la chaleur des musiques latines fusionnées avec le jazz tout en restant originales grâce à la finesse de l'écriture et de l'interprétation de Laura Buenrostro.



PHOTO : CHRISTIAN TAPIE

www.laurabuenrostro.com

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
14 septembre 2023
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Laura Buenrostro
Voix

Laurent de Oliveira
Piano

Acelino de Paula
Contrebasse

Frederic Sicart
Batterie



PHOTO : MARTIN STAHL

Novo

Issue du collectif La Forge, cette formation est née en 2005 du désir de Pascal Berne, contrebassiste, compositeur et arrangeur, de son idée fédératrice de ciseler totalement son écriture à l'adresse des musiciens qui composent le groupe, à l'instar de Luciano Berio, Carla Bley ou Duke Ellington. Dix-huit ans plus tard, l'envie et le plaisir de jouer ensemble sont intacts. Novo multiplie les expériences scéniques et les collaborations discographiques. Tour à tour quatuor de chambre audacieux, robuste brass band, orchestre minimal contemporain sur le fil ou petit orphéon, ce groupe est inclassable. Pas de frontière, pas de clivage esthétique, pas de posture, libre musique de Novo.

www.laforgecir.com/project/novo-quartet

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
21 septembre 2023
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Pascal Berne
Composition et contrebasse

Yves Gerbelot
Saxophones baryton
et soprano

Michel Mandel
Clarinete basse
et clarinete Sib

Pierre Baldy-Moulinier
Trombone, bugle
et euphonium



PHOTOS : JAZZ-RHONE-ALPES.COM

Rythm Section trio

Pour ce nouveau projet, le jeune pianiste d'origine drômoise Adlane Aliouche (qui a notamment joué avec Baptiste Herbin, David Linx ou Jérôme Regard) choisit de s'entourer de deux piliers du jazz, une section rythmique active depuis une trentaine d'année aux côtés de musiciens français et internationaux comme François Chassagnite, Steve Potts ou le trio Loops. Le Rythm Section trio propose un répertoire basé essentiellement sur des compositions du pianiste, inspiré aussi bien des grands maîtres de l'instrument que des créateurs actuels comme Robert Glasper, Aaron Goldberg ou Gonzalo Rubalcaba. Le son du groupe est résolument sauvage, swinguant et actuel !

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
28 septembre 2023
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

François Gallix
Contrebasse

Stéphane Foucher
Batterie

Adlane Aliouche
Piano

19^e FESTIVAL GRENOBLE ALPES MÉTROPOLÉ JAZZ DU 29.09 AU 15.10.2023

**BERNIN • CROLLES • FONTAINE • GIÈRES • GRENOBLE
LA TRONCHE • MEYLAN • SAINT-ÉGRÈVE • URIAGE • VARCES**

**LAKECIA BENJAMIN QUARTET • MARC BERTHOUMIEUX TRIO
AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ
L'AFROCARNIVAL DES ANIMAUX
ANTONIO FARAÒ TRIO • HAPPY SWINGERS • J'AI TROIS AMOURS
KUARTETO • LEILA MARTIAL • ALFIO ORIGLIO INVITE SYLVAIN LUC
PINOCCHIO OPÉRA JAZZ • MALCOLM POTTER SEPTET
QUATUOR CALIENTE INVITE VINCENT MAILLARD
FILIP VERNEERT & ENRIQUE SIMON QUARTET
LOUIS WINSBERG TRIO**

WWW.JAZZCLUBDEGRENOBLE.FR





PHOTOS : OLIVIER BLAISA, ISABELLE POTTER ET PASCAL KOBER

Alfio Origlio invite Andy Barron & Rémi Vignolo

Alfio Origlio réunit ce trio spécialement pour ce concert au Jazz Club de Grenoble. Il a collaboré avec ces deux musiciens d'exception dans différents contextes. Le pianiste a joué avec des artistes comme Michel Jonasz, Henri Salvador, Gregory Porter, Bobby McFerrin ou encore Sting. Il arrange et compose pour ses propres projets avec quatorze albums sous son nom. Rémi Vignolo se produit quant à lui auprès de grands noms du jazz, à la batterie comme à la basse : Jean-Pierre Como, Laurent Courtaillac, Youn Sun Nah, Olivier Témime ou Louis Winsberg. Enfin, Andy Barron est un batteur très demandé sur la scène jazz : Pierre Bertrand, Malcolm Potter, John Scofield, Benoit Sourisse ou Camille Thouvenot. La route musicale de ces trois compagnons se croise à nouveau autour d'un répertoire de musiques originales du pianiste et de quelques standards. Promesse d'émotions, de créativité et d'élégance mélodique.

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Judi
19 octobre 2023
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Alfio Origlio
Piano

Rémi Vignolo
Basse

Andy Barron
Batterie



Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Judi
26 octobre 2023
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Fabrice Bon
*Saxophone, clarinette basse,
flute et violon*

Fabien Mille
Piano

Jean-Pierre Comparato
Contrebasse

Lionel Grivet
Batterie

Jazz de France

Ces musiciens grenoblois développent un concert autour de compositeurs, chanteurs, musiciens français et américains passionnés de jazz en... France. Depuis 1918, notre pays est une terre d'accueil de la musique de jazz et nombreux sont les artistes qui ont porté et portent encore cette liberté de la note bleue que la France a toujours célébré. Sur des arrangements originaux du quartet donnant une nouvelle couleur aux titres interprétés, les musiciens échangent en osmose, aussi bien sur des standards de la chanson française que sur ceux du jazz américain.



PHOTO : GOIO VILLANUEVA

Filip Verneert & Enrique Simon quartet

Empreinte de la tradition du jazz et de l'improvisation, cette formation développe sa musique à travers des thèmes originaux qui puisent dans divers univers. Le point commun de ces compositions, écrites par le guitariste belge et le pianiste espagnol, mais aussi par leur bassiste... grenoblois (!), est leur caractère résolument mélodique et donc d'une écoute très accessible. Le premier album du projet, *Meeting Patricia*, a été réalisé en duo par Filip et Enrique; le second, *Lucentum*, en quartet. Le groupe est actuellement en préparation de son prochain album après avoir réalisé l'enregistrement en quintet du premier album, *It goes on*, du jeune trompettiste belge Emiel Verneert.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
2 novembre 2023
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Filip Verneert
Guitare
Enrique Simon
Piano
Gil Lachenal
Contrebasse
Pedro Vazquez
Batterie



PHOTOS : BERNARD GENEVOIS

Charley Stomp

Sans conteste, l'une des formations grenobloises, dites de « *vieux style* », les plus anciennes et les plus connues de la région et l'une des rares qui ait survécu aux aléas que connaissent la plupart des groupes. Depuis... 1973 (!), l'esprit traditionnel est ainsi maintenu et reconnu bien au-delà des frontières locales. Le répertoire est composé principalement de standards de New Orléans, de swing et de middle jazz. De Louis Armstrong à Jelly Roll Morton en passant par Count Basie et l'incontournable et éternel Duke Ellington, c'est toute l'histoire du jazz traditionnel qui défile à chacun des concerts. Depuis la disparition de son leader Jean-Pierre Vidal, le groupe poursuit sa route avec une nouvelle approche sans pour autant renier son passé. Le tout dans la bonne humeur, la convivialité et un swing féroce.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
9 novembre 2023
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Pierre Fort
Trompette
Yves Curtoud
Trombone
Myriam Lemaire
Banjo
Olivier Lesaint
Contrebasse
Marcel Riondet
Batterie



PHOTO : FABIEN FONS

J'ai trois amours

Du jazz mais pas que... Parce qu'elles aiment aussi la chanson française. Et aussi la salsa et le rock, la soul et le folk et bien d'autres musiques. Les séances de travail se transforment en une sorte de maelström où les notes sautent d'un instrument à l'autre, s'étirent d'un style à un autre, se malaxent, se détachent, se mélangent et se suspendent le temps d'un soupir. Le rythme comme un fil rouge, grâce aux claquettes, instrument magique, rare et unique, qui donne la cadence et fait battre le cœur du spectacle de sa manière si particulière. Ce voyage nous entraînera de Chick Corea à... Anne Sylvestre (!) en passant par Jacques Higelin, André Minvielle, Thelonious Monk et bien d'autres. Et comme elles aiment avant tout s'amuser et qu'elles ne manquent pas d'humour, un petit grain de folie viendra pimenter le tout, créant, sous nos yeux, un *Objet Very Not Identifiable* !



Jazz hors les murs et apéro-concert

Quand ?

Vendredi
10 novembre 2023
19 h

Où ?

Salle des fêtes Dumolard
Notre-Dame-de-Vaulx

Tarifs

Au chapeau

Infos

foyer.stjean@free.fr

Qui ?

Hélène Avice
Contrebasse, chant

Mélanie Favre Petit Mermet
Piano, clavier et chant

Stéphanie Roche
Claquettes, chant



PHOTOS : LUCAS SCHERRER PRODUCTION

Jean-Marc Floury & Louis Martinez Reflets duo

Complémentarité chez ces deux guitaristes de talent aux parcours très différents. Intéressé aussi bien par le picking de Marcel Dadi que par les mélodies du Brésil ou... la musique médiévale (!), le premier a notamment accompagné Jeff Beck, Philip Catherine, Eddy Louiss ou encore Paco Séry. Enseignant au conservatoire et créateur, en 1985, du festival Jazz à Sète, le second a notamment joué avec Stéphane Belmondo, Mino Cinelu ou Sylvain Luc. Plus de vingt-cinq ans d'amitié et une intimité musicale qui s'entend : envolées fines et précises, variations de thèmes, mélodies qui se posent telles des lumières allumées sur la créativité. Un album a été enregistré pendant le confinement dont la sortie officielle et la distribution chez Absilone Music date de l'automne dernier.

www.louismartinez.fr
www.jeanmarcfloury.com

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
16 novembre 2023
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhèrent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Louis Martinez
Guitare

Jean-Marc Floury
Guitare



PHOTO : J. HURTREL

M'Scheï quartet

La musique de cette formation protéiforme, créée par Matthieu Scheidecker, batteur depuis plus de vingt ans et compositeur, se nourrit de divers courants musicaux : jazz, pop, rock et toutes les musiques improvisées. Ce projet atypique, né en 2015, réunit un petit collectif de musiciens talentueux pour interpréter leurs compositions de manière chaque fois différente et unique. Entouré de ses musiciens complices, aguerris et accros à la scène, Matthieu Scheidecker donne le tempo de ses morceaux à la batterie. Son projet M'Scheï ne demande qu'à se frotter à tous les espaces sonores susceptibles d'accueillir cette musique originale et audacieuse.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
23 novembre 2023
19 h 30

Où ?

5 rue Hauvelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Matthieu Scheidecker
Batterie et compositions

Lionel Lamarca
Piano

Christophe Lincontang
Contrebasse

Pierre-Marie Lapprand
Saxophones ténor et soprano



PHOTO : ALL'ART

Voice and Woods quartet

La voix de Malcolm Potter est souvent comparée à celles de Sting, Harry Connick Jr. ou Jamie Cullum. Son approche de la musique est infusée d'une combinaison d'ingrédients inhabituels. Outre son origine anglaise, cet artiste atypique est à la fois chanteur et contrebassiste, ce qui lui confère une sonorité rare. Si ses créations évoquent une culture commune, des Beatles à Stevie Wonder, de Chet Baker à Jacob Collier, aucune limite n'entrave son imagination ni celle de ses musiciens. Il mélange toutes ces caractéristiques avec souplesse, minutie et expérience. Après avoir joué principalement du jazz ces vingt dernières années, Malcolm Potter parcourt aujourd'hui un nouvel univers pop, singulier, habillé de codes et de couleurs jazz mais toujours accessible et captivant. Auteur de textes audacieux et impulsifs, il nous rend complices de ce voyage sensoriel qui rassemble plaisir et ouverture d'esprit.

www.malcolmpotter.fr



Jazz hors les murs

Quand ?

Samedi
25 novembre 2023
20 h

Où ?

La Grange
Salle de spectacle Saint-Bernard
Plateau des Petites Roches

Tarifs

Entrée libre

Infos

06 77 02 32 26
espaceculturel@petites-roches.org

Qui ?

Andy Barron
Batterie

Christophe Blond
Claviers

Dan Dumon
Guitare

Malcolm Potter
Chant et contrebasse



PHOTO : MARTIN STAHL

Bloom

Ces trois voix féminines et complices dialoguent avec une section rythmique minimaliste. Les univers musicaux de chacun s'entremêlent pour donner jour à une musique tour à tour exaltée, rythmée ou épurée. Laurence Ilous et Mélina Tobiana se rencontrent en 2012 et décident de monter un ensemble vocal avec pour seul instrument harmonique la contrebasse ainsi que des percussions. Après un premier enregistrement, *Walk*, paru en 2015 et de nombreuses scènes, Bloom prend son véritable envol en 2017. Léa Castro intègre le groupe et les arrangements vocaux sont confiés à Antoine Delprat. En août 2019, la formation sort son premier album, *Dièse 1* (CQFD, L'Autre Distribution). Le groupe multiplie alors les concerts partout en France dans les festivals et les clubs. Depuis 2020, le contrebassiste Arthur Henn et le batteur Ariel Tessier ont pris les rênes de la section rythmique.

www.bloomofficiel.com

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
30 novembre 2023
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Léa Castro
Laurence Ilous
Mélina Tobiana
Voix

Arthur Henn
Contrebasse

Ariel Tessier
Batterie

Paul Boulrier
Son



PHOTO : JACQUI HENSHAW

Strings on top invite Hetty Kate

Olivier Truchot, Thibaut François et Patrick Maradan forment Strings on top, une formation destinée à faire redécouvrir à l'auditeur l'univers sonore du trio piano-contrebasse-guitare dont les références sont les mythiques *strings trios* de Nat King Cole, Gene Harris ou encore Oscar Peterson. Décrite comme « l'une des meilleures chanteuses de swing », née en Grande-Bretagne, élevée en Australie et aujourd'hui basée à Paris, Hetty Kate mène une impressionnante carrière internationale depuis plus d'une décennie. Avec sa voix claire et son intonation remarquable qui rappellent les chanteuses des années 1950, elle sait faire swinguer le *Great American Songbook*. Depuis les États-Unis-d'Amérique jusqu'au Japon et bien au-delà, sa carrière l'a menée dans des clubs et des festivals. Hetty a également enregistré dix albums avec succès.

www.hettykate.com

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
7 décembre 2023
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Hetty Kate
Voix

Olivier Truchot
Piano

Thibaut François
Guitare

Patrick Maradan
Contrebasse



PHOTO : MARTIN STAHL

Petit festin musical (et amical !) du Jazz Club de Grenoble

La soirée annuelle qui réunit tous les amoureux de jazz ! Au programme : la fameuse *jam session* de Noël dans une ambiance décontractée. Apportez vos instruments : nous vous attendons très nombreux pour venir fêter, avec tous les musiciens disponibles (professionnels, intermittents du spectacle ou amateurs avertis), le nouvel an qui s'en vient. Une joyeuse et très amicale soirée pendant laquelle vous aurez le plaisir d'écouter de très nombreux musiciens et musiciennes que vous aimez. Peut-être serez-vous témoins auditifs et visuels, voire vous-même actif, de véritables joutes musicales. Nul doute : ce sera une belle et grande nuit festive. À vos binious !

www.jazzclubdegrenoble.fr

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
14 décembre 2023
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Toi
Piano

Elle
Guitare

Lui
Saxophone

Nous
Trompette

Vous
Contrebasse

Et les autres...
Clap-hands



2023

2024



PHOTO : NICOLAS DIETRICH

Brazilian Stories quintet

Le pianiste Mathieu Bélis et le contrebassiste Stéphane Dardour se rencontrent à la Bill Evans Piano Academy. Stimulés par l'enseignement de Philippe Baden Powell (actuel pianiste de la chanteuse Melody Gardot), ils imaginent le projet Brazilian Stories. Revisitant des œuvres de grands compositeurs et instrumentistes brésiliens (tels que Dorival Caymmi, Egberto Gismonti, Airto Moreira, Milton Nascimento ou Hermeto Pascoal), le quintet explore la richesse et la diversité musicale de cet immense pays où se mêlent chansons populaires et improvisations instrumentales, du baião à la bossa nova, de la música popular brasileira (MPB) à la samba jazz fusion). Progressivement, des compositions originales du groupe s'inscrivent dans cet univers. *Rio Iguçu*, le double album du quintet est sorti en 2022 sur le label BSP Productions (Inouïe Distribution).

www.brazilianstories.fr

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
11 janvier 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Diane Delaune
Voix et flûte traversière

David Florsch
Saxophones ténor et soprano

Mathieu Bélis
Piano, Rhodes

Stéphane Dardour
Contrebasse

Louis Bao Lao
Batterie et percussions



PHOTO : GWEN CAHUE

Roxane Arnal feat. Baptiste Bailly

La complicité musicale entre Roxane et Baptiste est née en 2018 dans la région de Valence sur la péninsule ibérique. Leur album *Elior* est une sorte d'auberge espagnole où chacun apporte ses propres spécialités : Roxane avec son blues-folk qu'elle chante depuis dix ans déjà de sa voix virevoltante à nulle autre pareille ; Baptiste avec ses fulgurances pianistiques et les contrechants inspirés qu'il puise dans sa tasse de thé : le jazz contemporain et les musiques méditerranéennes. Puis c'est au tour des musiciens de s'immerger à 100 % dans les compositions des deux protagonistes. Les univers s'entrechoquent plus qu'ils ne se mélangent, au point de surprendre l'auditeur au détour de chaque titre. Finalement, l'osmose est parfaite, sensible et lumineuse.

www.roxanearnal.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
18 janvier 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Roxane Arnal
Guitare, voix

Baptiste Bailly
Guitare, voix

Antony Gatta
Batterie

Clément Faure
Guitare, basse, chœurs



PHOTO : OLIVIER BLAISA

Human Flow

Après quatorze albums sous son nom, une tournée de plus de quatre ans de *Secret Places* avec, comme invitée prestigieuse, la chanteuse Célia Kameni, le pianiste et compositeur Alfio Origlio réunit avec *Human Flow* cinq talents à la personnalité forte et inspirée : une jeune chanteuse et violoniste franco-éthiopienne, un *beat boxer* récompensé plusieurs fois du titre de champion du monde, un guitariste virtuose et un batteur d'origine brésilienne qui soutient avec élégance cette pépite musicale. *Human Flow* est l'illustration de la mise en commun des flux de ces cinq musiciens exceptionnels. Le répertoire, composé de *pop songs* revisitées et de compositions originales d'Alfio Origlio, met en valeur avec grâce la voix puissante et profonde de Fleur Worku.

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
25 janvier 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Alfio Origlio
Piano et claviers

Fleur Worku
Chant et violon

Alem
Beatbox

Noé Reine
Guitare

Zaza Desiderio
Batterie

www.youtube.com/watch?v=HNjwqW_cPmA



PHOTO : EMMANUELLE NEMOZ

Mark Priore trio

Lauréat de concours prestigieux (grand prix Jazz in Baikal, prix du jury René Urtreger, deuxième prix Chorus International Piano Competition, etc.), le jeune pianiste propose un nouvel album en trio, *Initia*, composé autour de la musique baroque, depuis Georg Friedrich Haendel jusqu'à Claudio Monteverdi. Il officialise également sa collaboration avec le label Jazz Eleven, dirigé par le pianiste italien Giovanni Mirabassi. Inspiré par ce retour aux racines, le trio rend hommage, dans chacun de ses morceaux, à un compositeur ou un interprète : de Dave Brubeck à Thelonious Monk, d'Alice Coltrane à Oscar Peterson, en passant par Ahmad Jamal, Tom Jobim ou McCoy Tyner. Les pièces sont des dédicaces ou des clins d'œil à des moments d'anthologie. Mark Priore mêle hommage, inspiration, histoire, pour une interprétation résolument moderne emmenée par la complicité et l'alchimie des trois musiciens.

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
1^{er} février 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Mark Priore
Piano

Juan Villarroel
Contrebasse

Elie Martin-Charrière
Batterie

www.markpriore.com



PHOTO : PAULINE PÉNICAUD

Anthony Jambon

Le guitariste s'est fait un nom auprès des amoureux de téléportation en univers aériens, sensations fortes et autres courses folles ! Instrumentiste talentueux au jeu cristallin et racé, repéré auprès de formations telles Awake, Nowhere trio ou encore Sextet à Claques, Anthony publie en 2017 un premier album, *Precious Time*, salué par la critique. Prolongement logique, *Parallel Worlds* distille son monde onirique. Les mélodies sont peaufinées, les thèmes affirmés, la pâte cinématographique approfondie, le répertoire sculpté au diamant. Pour dérouler la belle histoire : un combo lié par une forte complicité amicale et musicale qui ne négocie jamais avec la qualité d'interprétation. En conteur d'une épopée, Anthony Jambon déroule des compositions généreuses, une précision d'écriture, des chœurs riches ainsi qu'un sens aigu de l'équilibre et de la nuance.

www.anthonijambongroup.com

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
8 février 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Anthony Jambon
*Guitares, compositions
et arrangements*

Joran Cariou
Piano et Fender Rhodes

Camille Passeri
*Trompette, bugle
et xylophone*

Swaéli Mbappé
Basse et chant

Martin Wangermé
Batterie

Bastien Picot
Chant

Marie Jouis
Violon

Guillaume Latil
Violoncelle



ANTHONY JAMBON - PHOTO ALEXANDRE LACOMBE



PHOTO : FRANCK BENEDETTO

PHOTO : EMMANUELLE NEMOZ

Rubinho Antunes et invités

Lors de ce concert, le trompettiste présentera un ensemble de compositions qui figurent dans ses propres œuvres ainsi qu'un répertoire de grands compositeurs de la musique brésilienne tels que Ary Barroso, Guinga, Toninho Horta, Tom Jobim ou encore Joyce. Pour cette soirée, il réunit une équipe de trois musiciens exceptionnels. Dan Dumon, guitariste grenoblois spécialiste de la musique brésilienne, Alfio Origlio, pianiste à la carrière internationale, et Adriano Dos Santos Tenorio, percussionniste brésilien virtuose installé à Paris depuis plus de dix ans.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
15 février 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Rubinho Antunes
Trompette

Dan Dumon
Guitare

Alfio Origlio
Piano

Adriano Dos Santos Tenorio
Percussions



PHOTO : PATRICK MARTINEAU

Alba Obert quartet

Le groupe se rencontre en 2019 dans l'école fondée par Didier Lockwood. Au cours de sessions de travail, la jeune violoniste amènera ses compositions influencées par John McLaughlin, Magma ou encore Esperanza Spalding. Le répertoire composé se veut contrasté. S'y côtoient des esthétiques issues du jazz moderne, mais également des musiques du monde. En 2021 le groupe enregistrera *Planète 9* et remporte le tremplin du festival de Barbizon. la formation sera ainsi repérée par le label Art District Music qui décidera de produire un premier album. Après plusieurs résidences de création au centre des musiques de Didier Lockwood et à la haute école des arts du Rhin, *Kaleidoscope* voit le jour en 2022.

<https://albaobert.wordpress.com>

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
22 février 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Alba Obert
Violon et chant

Gaspard Berton
Piano

Nicolas Fleury
Basse électrique

Léo Tochon
Batterie



PHOTO : JULIEN HAY

Rue de Tanger trio

Près des boulevards extérieurs de Paris et de La Villette, cette fameuse rue traverse les derniers quartiers d'un Paname populaire et métissé. C'est aussi ici que se trouvait un célèbre bal musette : le Tourbillon. Pour le contrebassiste Pierre-Yves Le Jeune, de ce symbole, se dessine un projet musical construit autour de la rencontre entre accordéon musette et percussions orientales. Finalistes du concours national de jazz de La Défense en 2019, le trio explore un jazz-musette rafraîchissant, exigeant et explosif où les improvisations virtuoses sont mises au service d'une narration ambitieuse et limpide. Animé par le goût du mélange et du brassage culturel, le trio Rue de Tanger propose une relecture audacieuse et rafraîchissante d'un folklore musicale oublié.

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
29 février 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Pierre-Yves Le Jeune
Contrebasse

Laurent Derache
Accordéon

Wadie Naim
Batterie et percussions



PHOTO : PASCAL KOBER

Hommage à Claude Nougaro

Nostalgie, quand tu nous tiens... Il y a déjà vingt ans, le petit taureau de Toulouse nous quittait. Ce soir, les musiciens vous feront partager leur plaisir à reprendre quelques-uns de ses succès. Claude reste le chanteur fétiche de tous les musiciens de jazz et celui avec lequel ils rêvaient tous de partir en tournée. Le jazz, il en était pétri. Une musique qu'il connaissait comme personne, qu'il aimait, qu'il écoutait et dont il adorait les musiciens auxquels il rendait hommage en popularisant encore davantage leurs grands standards. Claude Nougaro a ainsi rendu populaires des thèmes de Louis Armstrong, Baden Powell, Dave Brubeck, Chico Buarque, Gilberto Gil, Antônio Carlos Jobim, Charles Mingus, Thelonious Monk, Sonny Rollins ou encore Wayne Shorter. Une soirée où poésie, rythme, swing et jazz feront bon ménage autour de Nougaro.

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
7 mars 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Frédéric Woutaz
Chant et guitare

Alfio Origlio
Piano

Malcolm Potter
Contrebasse

Sauveur Origlio
Batterie



PHOTO : PIERRE-MARIE LAPPRAND

Angelo Maria Afrojazz Groove Machine

Nourri par la vitalité de l'afrobeat de Fela Kuti, la liberté du jazz de Herbie Hancock ou encore la spontanéité de Jimi Hendrix, Angelo Maria donne à entendre une musique pleine de fraîcheur et de générosité, respectueuse des traditions bien que résolument tournée vers l'avenir. La création impliquant de l'engagement et un sens artistique non neutre, Angelo Maria mettra en lumière des textes d'artistes et hommes politiques africains pour leur combat dans la défense de la liberté et leur lutte contre l'oppression et le racisme. Créer des ponts spirituels entre les continents et apprivoiser les énergies universelles qui nous rendent humains fait partie de l'ADN d'Angelo Maria, qui œuvre à une transmission culturelle créative et durable.



www.youtube.com/watch?v=6WpDtRtIGds

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
14 mars 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Philippe Codecco
*Piano, composition
et arrangements*

Pierre-Marie Lapprand
Saxophones

Theo Moutou
Batterie

Martin Ferreyros
Guitare

Juan Villarroel
Basse

Charles Heisser
Piano



PHOTO : MÉDÉRIC ROQUESALANE

Hirsute

Un microcosme et un voyage musical intérieur qui témoignent des péripéties d'un quotidien troublé tout en gardant les pieds dans les étoiles. Un monde défriché par de nouveaux chemins musicaux, acoustiques, inédits pour en révéler les soubresauts. Après avoir mené son sextet pendant sept ans (lauréat du concours national de jazz de La Défense), la pianiste Anne Quillier (Watchdog, Blast) reforme un nouveau groupe pour un set acoustique, une écriture sauvage et farouche, tumultueuse et poétique. Chaque composition est une petite histoire dans laquelle on peut se réfugier. Nul besoin de s'inquiéter sur ce que ça signifie, il s'agit juste d'un petit cri de liberté. Avec des mélodies cinématographiques et un travail sur les timbres, Hirsute s'amuse et nous déroute. La musique est lumineuse, farouche et personnelle.



<https://annequillier.com/hirsute>

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
21 mars 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Anne Quillier
Piano et composition

Damien Sabatier
Saxophone baryton

Pierre Horckmans
Clarinete basse

Michel Molines
Contrebasse

Guillaume Bertrand
Batterie



PHOTO : PLESAULN

Ladybird quartet

Né d'une rencontre sur les plateaux de télévision de *France 2* en 2013 entre la chanteuse Lorène Devienne et un trio swing reconnu sur la scène manouche, ce groupe recrée l'ambiance rétro-chic des clubs de jazz des années 1930 aux années 1950 avec un programme de standards de la chanson française et de grands classiques de jazz anglosaxons dans l'esprit de Django Reinhardt, de Stéphane Grappelli et du quintet du Hot Club de France. Un voyage durant lequel la présence cajoleuse de Lorène Devienne s'entremêle avec les improvisations endiablées des musiciens. Swing, charme et élégance, LadyBird vous envoûtera et vous fera entrer dans la danse !

<https://soundcloud.com/lady-bird-quartet/thats-all-1>

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
28 mars 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Lorène Devienne
*Auteure, compositrice
et interprète*

Laurent Zeller
Violon

Kevin Gubern
Guitare

Laurent Delaveau
Contrebasse



Akpé Motion

C'est l'histoire d'une rencontre. L'envie de partager des couleurs, des formes, de dialoguer, de se confronter et de croiser des parcours. Celui d'Akpé Motion est nourri de jazz rock et de musiques du monde. La vision est singulière, à la confluence de celles des protagonistes. Le percussionniste-plasticien Pascal Bouterin est un amoureux des peaux travaillées seulement aux balais et sa folie sur sa batterie n'a d'égale que celle des couleurs de ses toiles ; Jean Gros, guitariste à l'univers rock infini, n'hésite pas à jouer de sa guitare avec un archet ; et le bassiste mauricien Mike Armoogum, arrivé de chez Touré Kunda, ferme ce triangle inclassable. Alain Brunet, trompettiste-vocaliste, remet sur le métier l'œuvre de Miles Davis et sait s'évader vers les musiques traditionnelles dont les couleurs nourrissent son travail d'improvisateur.

www.pascalbouterin.com/akpe-motion

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
4 avril 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Alain Brunet
*Trompette, bugle
et voix*

Jean Gros
Guitare

Mike Armoogum
Basse

Pascal Bouterin
Batterie



PHOTO : GIA TO

Le 7ème Gnome

Le duo poursuit l'aventure et sort son sixième album jazz pop intitulé *Psyché Animale*. De la baguette sonique du 7ème Gnome naissent des mondes phoniques multicolores, une musique énergisante, réjouissante, étonnante, riche en groove, entre compositions et standards de tout poil. Au jazz s'entremêlent la pop, le rock psychédélique, le funk, le blues, le reggae, l'électro, la chanson française, le rap et la musique classique. La chanteuse française et le trompettiste chilien, multi-instrumentiste, déploient ensemble des sphères harmonieuses et sauvages, emplies d'émotions où pétillent humour et malice. Libres comme l'air, ils offrent une musique sur le fil, toujours portée par l'improvisation, généreuse et expressive.

www.le7gnome.com

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
11 avril 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Sibylle Jounot
Voix, claviers et loop station

Ismael Galvez
*Trompette, guitare, batterie,
loop station et séquenceurs*

La programmation 2023-2024 du Jazz Club de Grenoble

JAZZ CLUB DE GRENOBLE
www.jazzclubdegrenoble.fr

Les 35 concerts
de la saison
2023-2024

La note bleue au cœur !

LETTY KATE - PHOTO : WOODROW WILSON, MELBOURNE

LE PROGRAMME SUR INTERNET AVEC CE QR CODE

Entièrement géré par des bénévoles passionnés, le Jazz Club de Grenoble a été créé en 1956 et propose une programmation soutenue. Du 14 septembre 2023 au 13 juin 2024, rendez-vous tous les jeudis à 19 h 30 pour nos fameuses soirées apéros-concerts à la salle Stendhal, 5 rue Hauquelin à Grenoble (arrêt « Musées » de la ligne de tram' B), en plein cœur de la ville !

www.jazzclubdegrenoble.fr

Retrouvez-nous aussi sur les réseaux sociaux :

www.facebook.com/JazzClubGrenobleAlpesMetropole et www.instagram.com/jazzclub.gam

**19^e FESTIVAL
GRENOBLE ALPES MÉTROPOLÉ
JAZZ**
DU 29.09 AU 15.10.2023

BENJIN - CHOLIS - FONTAINE - GIBBS - GRENOBLE
LA THORON - MEYLAN - SAINT-ÉTIENNE - URMAS - VAREZ

LAKECIA BENJAMIN QUARTET - MARC BERTHOUMIEUX TRIO
AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ
L'AFROCARNIVAL DES ANIMAUX

ANTONIO FARAO TRIO - HAPPY SWINGERS - J'AI TROIS AMOURS
QUARTET - LILA MARTIAL - ALFIO ORLANDO INVITE SYLVAIN LUC
PINOCCHIO OPÉRA JAZZ - MALCOLM POTTER SEPTET
QUATUOR CALIENTE INVITE VINCENT MAILLARD
FILIP VERMEERT & ENRIQUE SIMON QUARTET
LOUIS WINSBERG TRIO

WWW.JAZZCLUBDEGRENOBLE.FR

JAZZ CLUB DE GRENOBLE

Création : Roman Chabot - B51 EPC - Layout : Agence Grenoble - Bureau 10

Depuis 2005, le Jazz Club de Grenoble organise chaque automne le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival, un événement qui rassemble de nombreux musiciens pendant deux semaines dans des salles partenaires d'une dizaine de villes de l'agglomération. Il propose aussi des *jam sessions* régulières où chacun peut venir jouer, des stages pour de jeunes musiciens ainsi que des concerts et animations dans les quartiers populaires de l'agglomération et les petits villages du département de l'Isère.

Laura Buenrostro	jeudi 14 septembre 2023	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Novo	jeudi 21 septembre 2023	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Rythm Section trio	jeudi 28 septembre 2023	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL				
Kuarteto	vendredi 29 septembre 2023	20 h 30	La Faiencerie	La Tronche
Filip Verneert & Enrique Simon quartet	dimanche 1 ^{er} octobre 2023	17 h 30	La Vence Scène	Saint-Égrève
Marc Berthoumieux trio	lundi 2 octobre 2023	20 h 30	Le Laussy	Gières
Louis Winsberg trio	mardi 3 octobre 2023	20 h 30	Salle des fêtes	Bernin
Malcolm Potter septet	mercredi 4 octobre 2023	20 h 30	L'Oriel	Varces
Airelle Besson & Lionel Suarez	jeudi 5 octobre 2023	20 h	Maison de la musique	Meylan
Leïla Martial	vendredi 6 octobre 2023	20 h	L'Hexagone	Meylan
Leïla Martial (masterclass)	samedi 7 octobre 2023	10 h 30 à 12 h 30	Maison de la musique	Meylan
Quatuor Caliente invite Vincent Maillard	dimanche 8 octobre 2023	17 h 30	Auditorium du musée	Grenoble
Lakecia Benjamin (masterclass)	mardi 10 octobre 2023	10 h 30 à 12 h 30	Théâtre Ste-Marie-d'en-Bas	Grenoble
Lakecia Benjamin quartet	mardi 10 octobre 2023	20 h 30	Salle Edmond-Vigne	Fontaine
Alfio Origlio invite Sylvain Luc	mercredi 11 octobre 2023	20 h 30	Salle Edmond-Vigne	Fontaine
Pinocchio Opéra jazz	jeudi 12 octobre 2023	19 h	Salle Edmond-Vigne	Fontaine
L'afrocarnaval des animaux	jeudi 12 octobre 2023	14 h et 19 h 30	Espace Paul-Jargot	Crolles
Happy Swingers	vendredi 13 octobre 2023	20 h 30	Salle Edmond-Vigne	Fontaine
J'ai trois amours	samedi 14 octobre 2023	20 h 30	Le Belvédère	Uriage
Antonio Faraò trio	dimanche 15 octobre 2023	17 h 30	Salle Edmond-Vigne	Fontaine
Alfio Origlio invite Andy Barron & Remi Vignolo	jeudi 19 octobre 2023	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble

Jazz de France	jeudi 26 octobre 2023	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Filip Verneert & Enrique Simon quartet	jeudi 2 novembre 2023	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Charley Stomp	jeudi 9 novembre 2023	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
J'ai trois amours	vendredi 10 novembre 2023	19 h	Salle des fêtes Dumolard	Notre-Dame- de-Vaulx
Louis Martinez & Jean-Marc Floury	jeudi 16 novembre 2023	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Matthieu Scheidecker quartet	jeudi 23 novembre 2023	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Voice & wood quartet	samedi 25 novembre 2023	20 h	La Grange	Les Petites Roches
Bloom	jeudi 30 novembre 2023	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Hetty Kate quartet	jeudi 7 décembre 2023	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Fête des amis du Jazz Club de Grenoble	jeudi 14 décembre 2023	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Brazilian Stories quintet	jeudi 11 janvier 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Roxane Arnal feat. Baptiste Bailly	jeudi 18 janvier 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Human Flow	jeudi 25 janvier 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Marc Priore trio	jeudi 1 ^{er} février 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Anthony Jambon	jeudi 8 février 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Rubinho Antunes et invités	jeudi 15 février 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Alba Obert quartet	jeudi 22 février 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Rue de Tanger trio	jeudi 29 février 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Hommage à Claude Nougaro	jeudi 7 mars 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Angelo Maria	jeudi 14 mars 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Hirsute	jeudi 21 mars 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble

Ladybird quartet	jeudi 28 mars 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Akpé Motion	jeudi 4 avril 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Le 7ème Gnome	jeudi 11 avril 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Dexter Goldberg trio	jeudi 18 avril 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Sandrine Marchetti solo	jeudi 25 avril 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Matthieu Marthouret HomeLand(s)	jeudi 2 mai 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
J'ai trois amours	jeudi 9 mai 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Tarik Hassan quartet	jeudi 16 mai 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Alzy trio invite Odile	jeudi 23 mai 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Lorenzo Minguzzi quartet	jeudi 30 mai 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Laurent Maur quartet	jeudi 6 juin 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Harriet Orchestra	jeudi 13 juin 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble

Infos & billetterie :

- ◆ La Faïencerie, La Tronche : 04 76 63 77 49
- ◆ La Vence Scène, Saint-Égrève : 04 76 56 53 18
- ◆ Le Laussy, Gières : 06 70 77 73 04
- ◆ Salle des fêtes, Bernin : 04 76 92 35 56
- ◆ L'Oriel, Varcès : 06 77 13 61 23
- ◆ Maison de la musique, Meylan : 04 76 18 54 00
- ◆ L'Hexagone, Meylan : 04 76 90 00 45
- ◆ Auditorium du musée, Grenoble : 04 76 87 77 31
- ◆ Salle Edmond-Vigne, Fontaine : organisationJCG@jazzclubdegrenoble.fr
- ◆ Espace Paul-Jargot, Crolles : 04 76 04 09 95
- ◆ Le Belvédère, Uriage : 04 76 89 10 27
- ◆ La Source, Fontaine : 04 76 28 76 76
- ◆ Salle Dumolard, N-D-de-Vaulx : foyer.stjean@free.fr
- ◆ La Grange, Petites Roches : 06 77 02 32 26



PHOTO : PIERRE-EMMANUEL RASTOIN

Dexter Goldberg Trio

Porté par la curiosité suscitée par son premier album, le pianiste au prénom prédestiné est de retour à la tête d'un trio totalement renouvelé, formé avec deux jeunes pousses prometteuses du jazz hexagonal. Dexter Goldberg s'est affirmé parmi les plus dynamiques musiciens de la scène parisienne. Invitant le génie de l'enfance et le plaisir du jeu, il remet son trio en perspective, passant de l'hommage aux grands maîtres (en particulier, Ahmad Jamal, qui l'a adoubé juste avant de disparaître) à la jubilatoire construction d'architectures en mouvement. Éblouissant !



Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
18 avril 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Dexter Goldberg
Piano

Clément Daldosso
Contrebasse

Philippe Maniez
Batterie



PHOTO : EMMANUELLE ALÈS

Sandrine Marchetti solo

Pour son premier projet en piano solo, Sandrine Marchetti, choisit de mettre en lumière et de s'inspirer de différentes compositrices, en entremêlant des pièces musicales parfois méconnues avec ses propres compositions. Imprégnée de différents styles de musique comme le jazz, la folk et la musique contemporaine, la pianiste dévoile à travers ses créations, ses arrangements et ses improvisations une palette riche et subtile de couleurs harmoniques, s'alliant avec la douceur d'un tracé mélodique qui raconte une histoire singulière à chaque nouvelle pièce et nous amène à découvrir la beauté et la force de son univers, à la fois poétique, contrasté et lumineux. Une révélation !

www.sandrinemarchetti.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
25 avril 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Sandrine Marchetti
Piano



PHOTO : ROCH TOUZÉ

Matthieu Marthouret HomeLand(s)

Présentation du nouvel album de cette formation à l'instrumentation inédite qui voit le jour en 2019 autour d'un répertoire de créations originales. Fortement attiré par la sonorité délicate et singulière du tabla, par les rythmiques (talas) et mélodies (ragas) spécifiques à la musique traditionnelle indienne, le projet musical est hybride et métissé, entre jazz et musique hindoustanie. L'instrumentation ouvre des horizons de textures sonores, couleurs et rythmes infinis produisant une musique organique, pleine de nuances et de contrastes. Le mot *home* a une sonorité proche de *aum*, syllabe qui représenterait à elle seule « *la totalité de ce qui existe* », le passé, le présent et le futur. Le mot *land* fait quant à lui appel à des notions de pays, terre, foyer, attaches, tolérance, partage, voyage, traditions, citoyenneté, écologie ou rencontres...

HOMELAND(S)



www.matthieumarthouret.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
2 mai 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Matthieu Marthouret
Piano

Mosin Kawa
Tablas et percussions

Loïc Réchard
Guitare



PHOTO : FABIEN FONS

J'ai trois amours

Du jazz mais pas que... Parce qu'elles aiment aussi la chanson française, de même que la salsa, le rock, la soul, le folk et bien d'autres musiques. Les séances de travail se transforment ainsi en une sorte de maelström où les notes sautent d'un instrument à l'autre, s'étirent d'un style à un autre, se malaxent, se détachent, se mélangent et se suspendent le temps d'un soupir. Avec le rythme comme fil rouge, grâce aux claquettes, instrument magique, rare et unique, qui donne la cadence et fait battre le cœur du spectacle de sa manière si particulière. Ce voyage nous entraînera de Chick Corea à... Anne Sylvestre (!) en passant par Jacques Higelin, André Minvielle, Thelonious Monk et bien d'autres. Et comme elles aiment avant tout s'amuser et qu'elles ne manquent pas d'humour, un petit grain de folie viendra pimenter le tout, créant, sous nos yeux, un *Objet Very Not Identifiable* !

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
9 mai 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Hélène Avice
Contrebasse et chant

Mélanie Favre Petit Mermet
Piano, clavier et chant

Stéphanie Roche
Claquettes, chant



PHOTO : TARIK HASSAN

Tarik Hassan quartet

Fils d'une mère irlandaise et d'un père palestinien et américain de seconde génération, le contrebassiste compose une musique originale qui est un mélange de ses expériences et de ses influences. En mai 2020, Tarik Hassan sort *Yalla!*, son deuxième album en tant que leader qui montre son évolution en tant que compositeur, bassiste et improvisateur. Neuf nouvelles compositions originales qui explorent les croisements de plusieurs cultures musicales tout en restant ancrées dans le jazz. Le résultat est un voyage passionnant à travers un monde sans frontières ni barrières. Depuis 2021, Tarik vit en France et collabore avec des musiciens français pour jouer sa musique en Europe.



www.tarikhassan.com

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
16 mai 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Tarik Hassan
*Contrebasse
et basse électrique*

Perrine Bakubama
Violon

Zaza Desiderio
Batterie

Florent Guépin
Guitare

www.youtube.com/watch?v=vXa9b4PWFNM



PHOTO : MARTIN STAHL

Alzy trio invite Odile

Elle a commencé à donner de la voix dans plusieurs chorales aux quatre coins de la France, entre la Bretagne, la Moselle et l'Alpe (ne lui manque donc que le... pays basque ;-). Elle joue aujourd'hui exceptionnellement de ses cordes vocales avec les seize autres cordes de ce trio de guitares historique qui a fêté ses vingt ans d'existence le 1er mai 2022 au Musée dauphinois ! Vous en connaissez beaucoup, vous, des groupes où les mêmes musiciens jouent ensemble depuis si longtemps ? À part, bien sûr, King Crimson, Magma, Pink Floyd ou The Manhattan Transfer ;-). Au programme : le grand répertoire de la chanson française qui chatoie sur des arrangements aux couleurs du jazz et de la bossa nova, avec quelques nouveautés qui ont fait les beaux jours de la note bleue au cinéma ! Un voyage en zigzags autour des sourires complices et du bonheur simple de jouer ensemble.



PHOTO : JÉRÉMIE PONTIN

<http://www.alzy.info>

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
23 mai 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Odile Petermann
Chant

Pascal Kober
Basse acoustique et chant

Christian Sanchez
Guitare

Thierry Rampillon
Guitares



PHOTO : PASCAL KOBER

Lorenzo Minguzzi quartet

« *Douceur, suavité sont les traits de caractère de ce jazz élégant, technique et roboratif.* » Ces mots sont ceux de l'excellente lettre d'informations hebdomadaire *jazz-rhone-alpes.com*. On ne saurait en effet mieux dire pour parler de la musique de ce beau quartet conduit par le guitariste italien qui présente un répertoire de compositions et de standards de jazz unis dans un seul esprit : les compositions se rapprochent des origines des standards. Des compositions sous influence (donc !) de la... belle chanson italienne !

www.youtube.com/watch?v=6aIKdL_2L_U

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
30 mai 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Lorenzo Minguzzi
Guitare

Cédric Chauveau
Piano

Michel Altier
Contrebasse

Michael Santanastasio
Batterie



Laurent Maur quartet

L'harmonica est un instrument trop rare dans le jazz. Il n'en reste pas moins l'un des plus expressifs et puissants émotionnellement... Laurent Maur en est l'un des représentants les plus accomplis et respectés actuellement. Alliant une technique instrumentale rarement atteinte sur son instrument à un son pur et cristallin qui emporte et fait rêver, il nous invite à venir (re)découvrir l'harmonica à travers un répertoire mêlant compositions, arrangements ou reprises. Pour ce concert, il a choisi de faire appel à une superbe section rythmique : *« On joue ce qu'il nous plait et comme ça nous plait... On recherche le groove et la beauté. Si tu n'aimes ni l'un ni l'autre, tu peux quand même venir parce qu'on est aussi super bien habillés. »*

www.laurentmaur.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
6 juin 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Laurent Maur
Harmonica

Felipe Cabrera
Contrebasse

Mario Canonge
Piano

Curtis Efoua Ela
Batterie



PHOTO : PHILIPPE PRUDENT

Harriet Orchestra

Cette formation mixe mots slamés et chantés en un chaudron cuivré d'effluves hip-hop, afro jazz ou world music. Les cinq musiciens mêlent guitares, basse, batterie et saxophones aux sonorités traditionnelles (hulusi, congas, illimba, etc.) et aux sons plus synthétiques des claviers et autres programmations pour une véritable exploration musicale et poétique. Les voix oscillent entre chant et scansion héritée du hip hop et de la mouvance slam et l'identité du groupe se forme ainsi autour de textes à fleur de peau, surréalistes ou voyageurs qui disent l'intime autant que les grands espaces.

www.harrietorchestra.bandcamp.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
13 juin 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Louis-Noël Bobey
Chant, guitare, sanza et harmonica

Malik Megdiche
Guitare, basse

Mélanie Favre-Petit-Mermet
Clavier

Alex Iacono
Percussions

Samy Gruit
Batterie et saxophone

Fort heureusement, nous ne sommes pas seuls, au Jazz Club de Grenoble, à programmer du jazz pendant la saison dans l'agglomération. Même si d'années en années, on peut amèrement regretter que l'offre soit aussi peu abondante comparée à celles proposées pour le théâtre ou la danse.

Saluons donc les très rares programmeurs qui aiment (aussi) le jazz avec cette recension (bouclée à la mi-juillet ; donc incomplète) d'une petite quarantaine de concerts dans la région au sens (très !) large. Bien moins, hélas, que la grosse cinquantaine de concerts que vous propose le Jazz Club de Grenoble sur la même période ! En gras, nos coups de cœur, à ne pas rater...

■ Septembre

- Fred Wesley et Up Tight, mardi 12 septembre, La Belle Électrique, Grenoble.
- **Trio de claviers (Adélaïde Ferrière, Juanjo Mosalini et Pierre-Yves Hodique) sur un programme Gershwin, Mosalini, Piazzolla et Vivaldi**, samedi 23 septembre, Théâtre Charles-Dullin, Chambéry.

■ Octobre

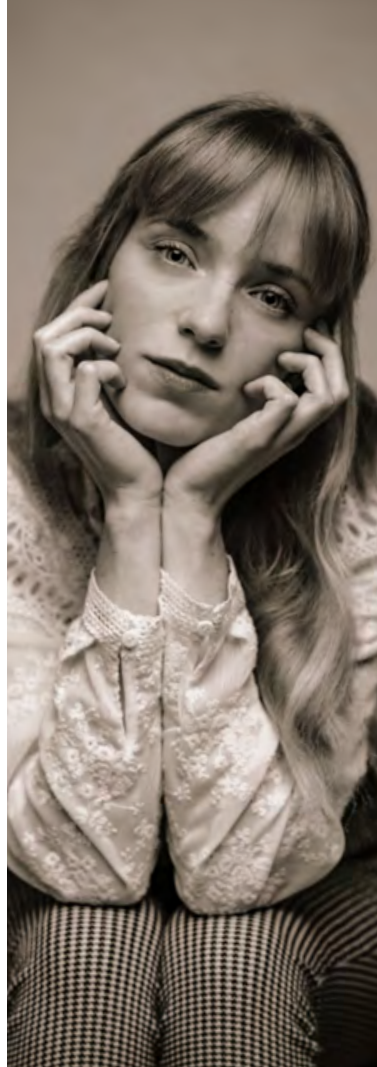
- Imany, vendredi 20 octobre, Grand Angle, Voiron.
- **Anne Pacey quartet sur *Nanouk l'Esquimau*, film de Robert Flaherty**, mardi 24 octobre, MC2, Grenoble.
- **Le carnaval des autres animaux**, Laurent Dehors quartet, vendredi 27 octobre, théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.

■ Novembre

- Thomas de Pourquery quintet, mardi 14 novembre, Espace Malraux, Chambéry.
- **La Chica**, vendredi 17 novembre, La Source, Fontaine (sous réserve de remise en état de la salle saccagée lors des émeutes de juin dernier).
- **Les Grandes Gueules**, mercredi 22 novembre, L'Agora, Saint-Ismier.
- **Youn Sun Nah quartet**, vendredi 24 novembre, MC2, Grenoble.
- Obsidiane trio, vendredi 24 novembre, Jazz en Bièvres, salle Plissonnier, Primarette.
- Moon Hooch et Alpha Cassiopeiae, vendredi 24 novembre, Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu.
- **Stomp**, vendredi 24 et samedi 25 novembre, Espace Malraux, Chambéry.
- **Kyle Eastwood, Biréli Lagrène et Jean-Luc Ponty**, mardi 28 novembre, Bonlieu, Annecy.

■ Décembre

- **Petite Lucette**, vendredi 1^{er} décembre, théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.
- **Mamie Jotax**, mardi 5 décembre, théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.
- **Pierre Glorieux quartet**, vendredi 8 décembre, théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.
- **Singin' in the rain** (comédie musicale), mercredi 13 décembre, MC2, Grenoble.



ROXANE ARNAL
PHOTO : GREGORY VOIVENEL

Du jazz
ailleurs
dans l'agglomération

et bien
au-delà...

■ Janvier

- **Ray Lema & Laurent De Wilde**, vendredi 19 janvier, Jazz en Bièvres, salle Plissonnier, Primarette.
- André Manoukian trio & les Balkanes, mardi 30 janvier, La Rampe, Échirolles.

■ Février

- Rodrigo Ferreira et Ronan Khalil (Saudades), dimanche 4 février, MC2, Grenoble.

■ Mars

- Alabama song (hommage à Zelda Fitzgerald), mardi 5 mars, La Vence Scène, Saint-Égrève.
- **Festival Jazz'Alp**, du vendredi 8 au samedi 16 mars, L'Alpe-du-Grand-Serre (programme non communiqué).
- New Fly quintet, vendredi 8 mars, Jazz en Bièvres, salle Plissonnier, Primarette.
- Sarah Murcia quartet, samedi 9 mars, Espace Malraux, Chambéry.
- **Festival Détours de Babel**, du vendredi 15 mars au dimanche 7 avril, agglomération de Grenoble (programme non communiqué).
- Human Flow, vendredi 22 mars, Le Diapason, Saint-Marcellin.
- **Ensemble Maxiphone de Fred Rouget**, mardi 26 mars, L'Odysée, Eybens.
- **Émilie Simon**, vendredi 29 mars, La Vence Scène, Saint-Égrève.
- **Ana Carla Maza**, vendredi 29 mars, Grand Angle, Voiron.

■ Avril

- Festival Lac in blue, Annecy (programme non communiqué).
- **Isla Dorada et The Amazing Keystone Big Band (*West Side Story*)**, vendredi 5 avril, Grand Angle, Voiron.
- Nitai Hershkovits, vendredi 5 avril, Jazz en Bièvres, salle Plissonnier, Primarette.
- Sarah Murcia & Sylvaine Hélary quintet, vendredi 5 avril, Espace Malraux, Chambéry.
- Sixun et Symmetric, samedi 6 avril, Grand Angle, Voiron.
- Sarah Murcia & Fred Poulet quartet, samedi 6 avril, Espace Malraux, Chambéry.

■ Mai

- Tout est normal (concert fiction de la compagnie Naüm), vendredi 3 mai, La Faïencerie, La Tronche.
- Avishai Cohen, lundi 6 mai, Espace Malraux, Chambéry.
- Leïla Martial, vendredi 17 mai, espace Aragon, Villard-Bonnot.
- Émile Parisien, Vincent Peirani, Vincent Segal et Ballaké Sissoko, vendredi 31 mai, MC2, Grenoble.

■ Juin

- **Trio Charlier-Sourisse-Winsberg**, samedi 1^{er} juin, parc de la maison de l'enfance, Eybens.
- Designers trio, vendredi 14 juin, Jazz en Bièvres, salle Plissonnier, Primarette.

Jazz Club de Grenoble Au cœur de la note bleue

Créé en 1956, le Jazz Club de Grenoble a pérégriné jusqu'à la fin des années 1960 dans les sous-sols de bars et du théâtre de Grenoble, sur la place Saint-André. Il connaîtra ensuite plusieurs lieux d'atterrissage comme l'Agem (Atelier Grenoble espace musical) dans les locaux de l'ancienne faculté de droit et de lettres sur la place de Verdun, le club de jazz « La Soupe aux Choux » puis l'hôtel Mercure Grenoble Président et enfin, le Théâtre. En 2007, il investit la salle Stendhal, rue Hauquelin, en plein cœur de la ville.

Entièrement géré par des bénévoles, le Jazz Club de Grenoble propose une programmation soutenue avec plus de trente-cinq apéros-concerts par an, essentiellement les jeudis soirs. Il accueille des groupes de la région Auvergne-Rhône-Alpes, mais aussi des musiciens de renommée nationale et même internationale.

S'y sont notamment produits des artistes comme Raphaële Atlan, Andy Barron, Stéphane Belmondo, Pascal Berne, Pierre Bertrand, Jean-Pierre Comparato, Dominique Di Piazza, Pierre Drevet, Jean-Marie Ecay, Nicolas Folmer, Stéphane Huchard, Daniel Huck, Elizabeth Kontomanou, Gil Lachenal, David Linx, Rick Margitza, Leïla Martial, Hervé Meschinet, Daniel Mille, Alfio Origlio, Émile Parisien, Jérémie Pelt, Jérôme Regard, Manhu Roche, Benoît Sourisse, Lou Tavano, Sonny Troupé, Rémy Vignolo et bien d'autres encore...

La naissance d'un festival avec Didier Lockwood pour parrain

Dès 2005, émerge l'idée de créer un festival de jazz permettant à de jeunes musiciens en devenir de jouer dans une vraie salle de spectacle et sur une grande scène équipée de sonorisation et de lumières de qualité. Des élus de la ville de Fontaine soutiennent l'initiative en prêtant la salle Edmond-Vigne. La première édition du festival de jazz local d'automne se déroulera en novembre de la même année avec quelques concerts proposés également à la salle Ève, sur le campus universitaire de Saint-Martin-d'Hères.

Vingt-trois groupes, du trio au big band, y participent, représentant plus de cent quarante musiciens amateurs et professionnels de la région. En 2011, La Source rallie

le réseau, bientôt rejointe par de nombreuses autres salles de l'agglomération qui, éditions après éditions, élargissent la toile du festival.

Devenu Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival en 2014, l'événement est dorénavant bien ancré dans les communes de l'agglomération et jusque dans le Grésivaudan. Un temps fort que le Jazz Club de Grenoble continue à promouvoir et à améliorer en permettant aux musiciens locaux de côtoyer des artistes de haut niveau. Une autre étape a également été franchie cette même année avec la professionnalisation complète de tous les musiciens se produisant au Jazz Club de Grenoble comme au festival.

Cet événement, tout comme la saison musicale proposée toute l'année à la salle Stendhal, creusent le sillon de l'éclectisme du jazz avec un parti pris : montrer sa diversité, son énergie et sa créativité sans en oublier les racines culturelles et l'histoire d'une musique de culture née des luttes sociales des Afro-Américains contre la ségrégation raciale aux États-Unis.

Didier Lockwood a été le parrain du festival qui accueille des musiciens d'envergure nationale et internationale comme Kyle Eastwood, Electro Deluxe, Stacey Kent, André Manoukian ou encore David Murray, tout en continuant à promouvoir les talents locaux.

Du jazz partout et pour tous

Conscient de l'importance de cette musique et de la nécessité de la diffuser partout où c'est possible dans les territoires, le Jazz Club de Grenoble a aussi pour ambition, en partenariat avec le département de l'Isère, les petites communes de l'agglomération, les associations, les maisons des jeunes et de la culture ou les collectifs citoyens, de continuer à proposer une série de concerts annuels dans le cadre du cycle « Jazz hors les murs », afin d'agrandir le périmètre géographique et de donner au jazz, la place qu'il mérite dans les grandes salles de l'agglomération voire au-delà.

Enfin, la formation musicale est bien sûr toujours présente, grâce à l'organisation de stages, de résidences d'artistes et d'animations musicales en milieu scolaire.

L'association rassemble plusieurs centaines d'adhérents fidèles. Avec les musiciens, ce sont eux qui donnent ces couleurs chatoyantes au versant jazz de Grenoble. Avec une seule ambition : rester référents dans la vie du jazz à Grenoble, en Isère, en Auvergne-Rhône-Alpes et jusque dans l'hexagone.

Rejoignez nous pour faire vivre cette ambition et surtout, partager le plaisir !

www.jazzclubdegrenoble.fr

Les partenaires du Jazz Club de Grenoble

Les partenaires privés



KASIH BUNDA
FRANCE

Les partenaires presse et communication



DEUXPONTS
MANUFACTURE D'HISTOIRES

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivait





www.jazzclubdegrenoble.fr