



PHOTO : NICOLAS DIETRICH

## Brazilian Stories quintet

Le pianiste Mathieu Bélis et le contrebassiste Stéphane Dardour se rencontrent à la Bill Evans Piano Academy. Stimulés par l'enseignement de Philippe Baden Powell (actuel pianiste de la chanteuse Melody Gardot), ils imaginent le projet Brazilian Stories. Revisitant des œuvres de grands compositeurs et instrumentistes brésiliens (tels que Dorival Caymmi, Egberto Gismonti, Airto Moreira, Milton Nascimento ou Hermeto Pascoal), le quintet explore la richesse et la diversité musicale de cet immense pays où se mêlent chansons populaires et improvisations instrumentales, du baião à la bossa nova, de la música popular brasileira (MPB) à la samba jazz fusion. Progressivement, des compositions originales du groupe s'inscrivent dans cet univers. *Rio Iguacu*, le double album du quintet est sorti en 2022 sur le label BSP Productions (Inouïe Distribution).

[www.brazilianstories.fr](http://www.brazilianstories.fr)

**Apéro-concert**  
Salle Stendhal

### Quand ?

Judi  
11 janvier 2024  
19 h 30

### Où ?

5 rue Hauquelin  
38000 Grenoble  
Arrêt « Musées »  
de la ligne de tram' B

### Tarifs

Adhérent : entrée libre  
Tarif plein : 15 €  
Tarif réduit : 10 €

### Infos

[www.jazzclubdegrenoble.fr](http://www.jazzclubdegrenoble.fr)

### Qui ?

**Diane Delaune**  
*Voix et flûte traversière*

**David Florsch**  
*Saxophones ténor  
et soprano*

**Mathieu Bélis**  
*Piano, Rhodes*

**Stéphane Dardour**  
*Contrebasse*

**Louis Bao Lao**  
*Batterie et percussions*