



PHOTO : ROCH TOUZÉ

Matthieu Marthouret HomeLand(s)

Présentation du nouvel album de cette formation à l'instrumentation inédite qui voit le jour en 2019 autour d'un répertoire de créations originales. Fortement attiré par la sonorité délicate et singulière du tabla, par les rythmiques (talas) et mélodies (ragas) spécifiques à la musique traditionnelle indienne, le projet musical est hybride et métissé, entre jazz et musique hindoustanie. L'instrumentation ouvre des horizons de textures sonores, couleurs et rythmes infinis produisant une musique organique, pleine de nuances et de contrastes. Le mot *home* a une sonorité proche de *aum*, syllabe qui représenterait à elle seule « *la totalité de ce qui existe* », le passé, le présent et le futur. Le mot *land* fait quant à lui appel à des notions de pays, terre, foyer, attaches, tolérance, partage, voyage, traditions, citoyenneté, écologie ou rencontres...

HOMELAND(S)



www.matthieumarthouret.com

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Judi
2 mai 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Matthieu Marthouret
Piano

Mosin Kawa
Tablas et percussions

Loïc Réchard
Guitare