



PHOTO : FABIEN FONS

J'ai trois amours

Du jazz mais pas que... Parce qu'elles aiment aussi la chanson française, de même que la salsa, le rock, la soul, le folk et bien d'autres musiques. Les séances de travail se transforment ainsi en une sorte de maelström où les notes sautent d'un instrument à l'autre, s'étirent d'un style à un autre, se malaxent, se détachent, se mélangent et se suspendent le temps d'un soupir. Avec le rythme comme fil rouge, grâce aux claquettes, instrument magique, rare et unique, qui donne la cadence et fait battre le cœur du spectacle de sa manière si particulière. Ce voyage nous entraînera de Chick Corea à... Anne Sylvestre (!) en passant par Jacques Higelin, André Minvielle, Thelonious Monk et bien d'autres. Et comme elles aiment avant tout s'amuser et qu'elles ne manquent pas d'humour, un petit grain de folie viendra pimenter le tout, créant, sous nos yeux, un *Objet Very Not Identifiable* !

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
9 mai 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhèrent : entrée libre
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Hélène Avice
Contrebasse et chant

Mélanie Favre Petit Mermet
Piano, clavier et chant

Stéphanie Roche
Claquettes, chant

www.youtube.com/watch?v=vXa9b4PWFNM