



PHOTO : YA-HENG (JUDY) CHEN

Crozphonics

Peut-être avez-vous déjà croisé la route de Charles Kiény aux commandes de son accordéon augmenté, en leader inspiré de CKRAFT, une formation surpuissante estampillée jazz métal ? Si tel est le cas, vous pourriez bien être surpris à l'écoute de son projet acoustique CrozPhonics. Car cette fois, l'instrument fétiche de ce musicien qui fait voler en éclats les barrières stylistiques, est débranché, libéré de toute tension électrique, en une profonde respiration. Et pour engager la conversation avec son souffle, les cordes de deux violoncelles définissent la grammaire et les nuances d'un langage dont les consonances et la pulsation sont celles d'un jazz de chambre contemporain, un creuset aux couleurs oniriques où se fondent toutes les musiques qui habitent Charles Kiény en un folklore imaginaire et instinctif connecté au moment présent.

www.charleskieny.com/crozphonics

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi

5 décembre 2024

19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin

38000 Grenoble

Arrêt « Musées »

de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre

Tarif plein : 18 €

Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Charles Kiény

Accordéon

Sary Khalifé

Violoncelle

Lina Belaïd

Violoncelle