

# Une saison pour vibrer!





## Le Jazz Club de Grenoble, c'est aussi vous...

Vous avez envie de soutenir la diffusion du jazz et la vie de cette musique dans l'agglomération grenobloise ?

N'hésitez-pas : adhérez au Jazz Club de Grenoble!

## Adhérer au Jazz Club, c'est faire vivre la scène grenobloise

- Vous aidez les musiciens à vivre à travers de très beaux concerts. Avec vous, avec vos applaudissements, vos rêves et vos enthousiasmes!
- · Vous supportez la formation de jeunes talents en leur ouvrant une scène professionnelle qui facilite et encourage leur expression.
- · Vous permettez la promotion et la diffusion du jazz, une musique qui est d'abord de culture, de passion et parfois de résistance.
- · Vous soutenez l'action d'une équipe de bénévoles passionnés dans la vie du jazz à Grenoble. D'ailleurs, si vous le voulez, vous êtes les bienvenus : rejoignez-nous ! Avec vos compétences, vos envies et votre savoir-faire, quel que soit votre domaine...

#### Vos avantages

Pour nos adhérents, toute l'année : 4 € le concert!

En adhérant au Jazz Club de Grenoble pour la saison, vous assistez gratuitement aux 35 apéros-concerts organisés à la salle Stendhal de septembre 2024 à juin 2025. Le montant annuel de l'adhésion est de 140 € au tarif plein, soit 4 € le concert !

Un tarif réduit à 100 € (soit moins de 3 € le concert!) est applicable, sur présentation d'un justificatif de situation, aux jeunes de moins de 25 ans, étudiants, adhérents de la MJC Allobroges, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés ainsi qu'aux membres du personnel de la Maif, du lycée Argouges et du centre hospitalier universitaire de Grenoble. Le tarif réduit pour les entrées individuelles aux concerts à l'unité est applicable aux mêmes personnes.

Des tarifs réduits sont enfin offerts aux adhérents du Jazz Club de Grenoble dans les salles qui accueillent le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival ainsi qu'aux concerts de la salle Edmond-Vigne à Fontaine.

## Vous aimez le jazz ? Le Jazz Club de Grenoble vous attend!

Salle Stendhal - 5 rue Hauquelin, 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B



### Saison 2024-2025 du Jazz Club de Grenoble Une saison pour vibrer

À Grenoble, tous les jeudis de l'année, autour de la rue Hauquelin, l'air se met à vibrer sur de drôles de fréquences. Derrière les portes de la salle Stendhal, anches, cordes, peaux et vocalises en tout genre viennent teinter de bleu le soir qui tombe. Chaque fois, c'est différent mais chaque fois, c'est exceptionnel car les artistes que nous recevons ont un talent fou. Celui de faire vibrer nos cœurs à l'unisson avec eux. Quelles que soient leurs inspirations et leurs esthétiques.

Cette saison 2024-2025 s'annonce comme un grand cru. En guise de marqueur de son début, le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival va fêter début octobre sa vingtième édition! La programmation sera à la hauteur de l'événement: toute la métropole va bouger au tempo du jazz.

On continuera comme ça au fil des trente-cinq concerts de la saison jusqu'à juin 2025. Le jazz sera bien là sous toutes ses formes, du solo jusqu'aux grosses machines rutilantes que sont les big bands de Fontaine ou encore de l'Ardèche. On rendra hommage à Dave Brubeck comme on investira de nouvelles formes (Black Snail, Chien Lune, etc.). La scène locale sera bien sûr au générique tout comme quelques belles étoiles de la scène nationale (Lisa Cat Berro, Jean-Pierre Como ou encore Christophe Panzani) et nous voyagerons ailleurs, en compagnie de l'Afro jazz trans de l'Aïda trio ou encore du quartet d'Amin Al Aeidiy... En somme, quelle que soit la distribution, nous vous faisons une promesse : tous les jeudis soirs à 19 h 30, ça va vibrer !

L'équipe du Jazz Club de Grenoble

www.jazzclubdegrenoble.fr

La version pdf de ce programme, disponible sur notre site Internet, renvoie sur un simple clic de souris vers les sites Internet des artistes pour vous permettre d'écouter quelques extraits musicaux et d'obtenir davantage d'informations.

Retrouvez-nous aussi sur les réseaux sociaux : www.facebook.com/JazzClubGrenobleAlpesMetropole www.instagram.com/jazzclub.gam



### Maxime Plisson quartet

La chanteuse a grandi dans les rues de Rochefort, entourée par les couleurs pastels des Demoiselles, bercée par *Mary Poppins, Singing in the rain* et *West side story* dont elle usait les bandes dés l'âge de cinq ans. Jamais la décision de devenir chanteuse n'a réellement était prise, puisqu'elle chantait déjà comme on parle à la boulangère! Depuis les premières comédies musicales de Broadway jusqu'au cinéma muet accompagné en direct par les musiciens, depuis les débuts du cinéma parlant jusqu'à aujourd'hui, cinéma et musique ont toujours dialogué. Et dans cette conversation, le jazz tient une place toute particulière. Avec ce nouveau programme, le quartet de Maxime Plisson s'applique à voyager dans un répertoire fabuleux qui raconte l'histoire des hommes et de leurs rêves...

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 12 septembre 2024 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Maxime Plisson Chant

Antoine Hervier
Piano

Alban Mourgues Batterie

Guillaume Souriau
Contrebasse



## Christian Roy quartet Travels unlimited

Le saxophoniste a réuni trois amis virtuoses pour enregistrer l'album *Travels unlimited*. C'est ce répertoire qu'ils vont nous présenter avec pour ambition de transporter les auditeurs dans un voyage sonore envoûtant où chaque morceau représente une destination à découvrir. L'idée que la vie est un voyage, une aventure sans fin, remplie de découvertes, d'apprentissages et de croissance personnelle. Chaque étape de ce voyage offre des opportunités de se développer, d'évoluer et de s'épanouir. *Travels unlimited* se veut un projet personnel et profond dans lequel Christian Roy exprime par sa musique l'évolution artistique dans son parcours de vie. Savourons la beauté des thèmes et apprécions l'intimité du voyage.

#### **Apéro-concert** Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 19 septembre 2024 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Christian Roy Saxophone alto

Alfio Origlio Piano et arrangements

Malcolm Potter
Basse et chant

Salvatore Origlio
Batterie



### Bulb

Le groupe est né d'une collaboration entre Benoît Thevenot et Patrice Foudon. Le duo voulait former un quartet électrique et ils ont pensé à Greg Theveniau et Andy Barron, tous deux en parfaite harmonie avec l'univers musical des fondateurs, pour créer une musique énergique et groovy faisant référence aux années 1970, 1980 et 1990, électrisante, intense et solidement ancrée dans l'art de faire bouger les têtes et les corps.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 26 septembre 2024 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Benoît Thevenot

Piano et claviers

Patrice Foudon
Saxophone

Greg Theveniau
Basse

Andy Barron
Batterie









## Alessandro Sgobbio duo Piano music 2

Le compositeur fait un retour à sa vocation primaire de pianiste avec ce recueil intime d'épîtres sonores. Dans ce deuxième volume, le piano entre en dialogue méditatif avec de multiples trajectoires électroniques. Joué sur un superbe Piano Fazioli F278, l'album a été enregistré en Italie par Stefano Amerio (ECM) à l'Artesuono recording studio. Chaque composition devient un petit journal intime où le compositeur, l'auditeur et la personne ou le lieu auxquels ces musiques sont dédiées, peuvent se rencontrer, méditer, coexister et écrire toujours de nouvelles histoires. Pour ce concert, Alessandro Sgobbio sera accompagné par Christophe Marguet. En perspective, une conversation musicale de haute volée

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 17 octobre 2024 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Alessandro Sgobbio *Piano* 

Christophe Marguet *Batterie* 



## David Patrois & Pierre Marcault quintet

La collaboration de ces deux musiciens ne date pas d'hier... En 1998, ils partageaient la scène du studio 105 de *Radio France* pour une création commandée par le festival Présences. Après une pause de quelques années, l'envie de monter une formation plus étoffée se fait ressentir et les voici aujourd'hui à la tête d'un quintet haut en couleur avec une énergie et une fougue qui ne sont pas sans évoquer les déferlements du quartet de John Coltrane ou du groupe de Miles Davis, période *Cellar door sessions*. En résulte un album, *Wild poetry*, et une musique qui marie une esthétique marquée par l'héritage des années 1960-1970, l'univers harmonique des post-impressionnistes français (Francis Poulenc, Olivier Messiaen, etc.) avec les percussions d'Afrique de l'ouest (balafon, bougarabous et diembé).

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 24 octobre 2024 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Boris Blanchet Saxophones

Blaise Chevallier Contrebasse

Philippe Gleize Batterie

Pierre Marcault
Percussions mandingues

David Patrois Vibraphone et balafon

Invité : Denis Leloup Trombone



### Grazzia Giu invite Nico Morelli

La voix singulière et l'univers de la chanteuse sont ici accompagnés par l'un des pianistes de jazz les plus passionnants de sa génération, né à Tarante, en Italie, en 1965, et très recherché par les musiciens les plus réputés de la scène internationale pour la virtuosité et la sensibilité de son jeu. Tout est réuni pour un voyage poétique suspendu autour des albums Fragments (remarqué à sa sortie par le magazine Télérama) et Bright darkness qui paraîtra le 7 novembre 2024 et à propos duquel Roland Farjon écrit : « Un album magnifique, inspiré, profond et aérien à la fois, qui soudainement, au détour d'un accord ou d'une parole, vous bouleverse. Un album de chansons aux accents pop et souvent teinté de jazz. Comme dans Fragments, il est tissé de superbes mélodies et la voix de Grazzia Giu en fait une œuvre artistique pleine d'âme qui nous touche au cœur. » Une forme d'avant-première au Jazz Club de Grenoble...

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 31 octobre 2024 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Grazzia Giu Chant

Nico Morelli Compositions, piano et voix



### M.C.R trio

À l'exception de ses premières années d'apprenti musicien-compositeur, Maimone n'a jamais fait partie de la caste des jazzmen. Bien trop imprévisible, bien trop cheval fou pour s'inscrire dans une direction musicale déterminée. Il a multiplié les expériences d'écriture tout au long de sa carrière de compositeur polymorphe. Mais au plus profond de lui est toujours demeuré cet amour immense voué de toute éternité à Coltrane, Monk ou Miles... La décennie 2000 sera synonyme pour Maimone d'un retour plus prononcé vers le langage du jazz. Il multipliera les expériences d'écriture et de créations de concerts. Ses compagnons : le saxophoniste Jean Cohen avec qui il entretient une complicité artistique depuis plus de vingt ans et le trompettiste Fred Roudet dont le souffle essentiel se révèle d'une beauté sauvage et tendre.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 7 novembre 2024 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Gérard Maimone Piano et compositions

Jean Cohen Saxophones ténor et soprano

Fred Roudet
Trompette et bugle



### **Colors Gang quintet**

Quand /'æil écoute (comme l'écrivait Paul Claudel), l'oreille est impressionniste. Donner à entendre des couleurs, l'ombre et la lumière comme dans une toile de Cézanne ? La Valse de Camille ou une peinture de Berthe Morizot ? Peindre pour des musiciens. Chanter sous la pluie. Jubilation. Ombre et lumière. Orage et contemplation. Adrien jette le sable sur les peaux, largue les amarres, roule et gronde sur les fûts. Sophie borde les accords de velours ou perce d'un trait les nuages. Béryl, hauturière, figure la proue du navire et amène la transe. Pablo, danseur de cordes sur son instrument de haute voltige reconduit l'harmonie au rythme. Au piano, écrire mes Moires d'autremer

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 14 novembre 2024 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Bernard Otternaud *Piano* 

Béryl Béneviste Saxophone soprano

Sophie Rodriguez Flûte

Pablo Contreras Basse

Adrien Bernet *Batterie* 



## Lisa Cat-Berro quintet Good days bad days

Le deuxième disque de Lisa Cat-Berro (nommée aux Victoires du jazz en 2013) est le témoignage d'une traversée et d'une mutation qui tient autant du carnet de route intérieur que du journal intime. La saxophoniste y réaffirme ses qualités de songwriting et nous livre pour la première fois l'intimité de sa voix chantée. Ces chansons de l'âme, nées de l'obligation d'accepter la succession des jours tels qu'ils sont, bons ou mauvais, nous parlent de réincarnation, des temps qui changent, d'attente féconde et de la lumière qui surgit du dénuement. Le son du groupe qui s'est patiné avec le temps, donne une véritable profondeur à cette musique qui veut témoigner de l'énergie de vie et de résilience qui est présente en chacun de nous.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 21 novembre 2024 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Lisa Cat-Berro Voix et saxophone

Louise Thiolon
Guitares et chœurs

Julien Omé *Guitare* 

Stéphane Decolly Basse

Nicolas Larmignat Batterie



## Mb quatre Sax quartet

Entre jazz et musique de chambre folklorique, le groupe propose un répertoire novateur et atypique, avec des mélodies fortes et des improvisations lyriques. Ces quatre poly-saxophonistes vous embarquent dans un univers à la fois énergique et poétique. Les compositions originales inspirées de la musique des Balkans croisée avec le jazz, la chanson française et la valse permettent de redécouvrir la formation originale du quatuor de saxophones. Soprano, alto, ténor et baryton tendent à ne former plus qu'un, dans un terrain de jeu parfait où le rythme est mis à l'honneur.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 28 novembre 2024 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Thibault Galloy Saxophones baryton et alto

Hugo Afettouche Saxophones tenor et alto

Grégory Sallet Saxophones soprano et alto

Sylvain Felix
Saxophone baryton



#### **Apéro-concert** Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 5 décembre 2024 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Charles Kieny Accordéon

Sary Khalifé Violoncelle

Lina Belaïd Violoncelle

### Crozphonics

Peut-être avez-vous déjà croisé la route de Charles Kieny aux commandes de son accordéon augmenté, en leader inspiré de CKRAFT, une formation surpuissante estampillée jazz métal ? Si tel est le cas, vous pourriez bien être surpris à l'écoute de son projet acoustique CrozPhonics. Car cette fois, l'instrument fétiche de ce musicien qui fait voler en éclats les barrières stylistiques, est débranché, libéré de toute tension électrique, en une profonde respiration. Et pour engager la conversation avec son souffle, les cordes de deux violoncelles définissent la grammaire et les nuances d'un langage dont les consonances et la pulsation sont celles d'un jazz de chambre contemporain, un creuset aux couleurs oniriques où se fondent toutes les musiques qui habitent Charles Kieny en un folklore imaginaire et instinctif connecté au moment présent.



### Petit festin musical (et amical!) du Jazz Club de Grenoble

La soirée annuelle qui réunit tous les amoureux de jazz ! Au programme : la fameuse jam-session de Noël dans une ambiance décontractée. Apportez vos instruments : nous vous attendons très nombreux pour venir fêter, avec tous les musiciens disponibles (professionnels, intermittents du spectacle ou amateurs avertis), le nouvel an qui s'en vient. Une joyeuse et très amicale soirée pendant laquelle vous aurez le plaisir d'écouter de très nombreux musiciens et musiciennes que vous aimez. Peut-être serez-vous témoins auditifs et visuels voire vous-même actif, de véritables joutes musicales. Nul doute : ce sera une belle et grande nuit festive. À vos binious !

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 12 décembre 2024 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Toi *Piano* 

Elle Guitare

Lui Saxophone

Nous Trompettes

Vous Contrebasse

Et les autres... Clap-hands







### Three for Swing

Le groupe a été formé avec le projet de faire revivre la formule du légendaire trio de Nat « King » Cole. Immense pianiste et chanteur, emblématique du jazz de l'époque swing, il a été l'initiateur du trio « à cordes » (piano, contrebasse et guitare), formule qu'allaient reprendre ensuite Ray Charles, Oscar Peterson ou encore Ahmad Jamal. Pour rendre hommage à un tel musicien, Il fallait rassembler trois fortes personnalités dont un chanteur à la voix d'or. C'est la grande réussite de Three for Swing. Sans imitation ni plagiat, le trio propose un nouveau répertoire en se saisissant du modèle pour en restituer le swing et la musicalité, avec une fraîcheur et une énergie exceptionnelle.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 9 janvier 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Jacques Schneck Piano

Christophe Davot

Laurent Vanhee



### Amin Al Aiedy quartet

À la croisée des sonorités de l'Orient et de l'Occident, Amin Al Aiedy mêle les textures, rythmes et accents de la musique savante arabe avec celles du jazz d'aujourd'hui pour nous mener en terre inconnue. Avec son quartet, il enregistre en 2023 son premier album, *Shams*, qui rend hommage à une région fascinante du monde, Bilad al Cham, le Levant ou Moyen-Orient. De leur musique émane un paysage contrasté, dans lequel les *maqâms* chevauchent les polyrythmies et dessinent ensemble de nouvelles arabesques.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 16 janvier 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Amin Al Aiedy
Oud et composition

Vincent Forestier
Piano

Jean Waché Contrebasse

Mathéo Ciesla Batterie



#### **Apéro-concert** Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 23 janvier 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

### Les Starswing

Voici certainement l'un des orchestres les plus anciens de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Né aux abords d'Aix-les-Bains, sous l'appellation de Hot Swingers, il se produit régulièrement depuis longtemps déjà dans les casinos, restaurants, jazz club et autres animations de la région. Formé au new orleans et au swing, le quintet a largement élargi son répertoire : bossa, hard bop, salsa, chanson française et autres musiques latines sont également à leur programme. Avec tout leur talent, pour le bonheur des spectateurs.

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Yves Gariod Contrebasse

Eddy Zouani Batterie

André Cotton Accordéon et piano

Jacques Brain Trompette, bugle et chant

Michel Patruno Saxophones ténor, soprano et flûte



### Christophe Panzani quartet Mère océans

Pour son quatrième album en leader, cette figure incontournable de la scène française, récompensé par une Victoire du jazz en 2020, produit une musique intime et universelle, acoustique et électronique, douce et puissante. Un hommage à sa mère, conçu avant qu'elle ne disparaisse, suite à un cancer, écrit avant qu'il ne soit trop tard pour lui dire avec des notes, la joie de la vie et des moments qu'elle lui a offerts. Aujourd'hui en concert car « l'expérience de la perte est universelle, celle de l'amour aussi ».

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 30 janvier 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jaz zclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Christophe Panzani Saxophone

Enzo Carniel
Piano

Tony Paeleman

Guilhem Flouzat
Batterie



### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 6 février 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### **Tarifs**

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

### Big band de l'Ardèche

Dans le projet *Big band-e original-e*, les compositions et arrangements issus de T*axi Driver*, *Psycho* ou encore *Peau d'âne*, naviguent bien souvent d'un film à l'autre en gardant comme fil conducteur le compositeur original. Ces subtils *medleys* donnent à entendre une version atypique et surprenante des bandes originales cultes, leur rendant la fraîcheur d'une première écoute. Avec cette nouvelle création, le Big band de l'Ardèche sort du format concert standard et imagine un parcours sonore. Pensé comme des ellipses faisant replonger les spectateurs dans certaines atmosphères cultes, des extraits audios de dialogues originaux font leur apparition entre les pièces jouées par le groupe. Autant d'occasions pour l'orchestre de se mettre en mouvement et de créer ainsi de nouveaux tableaux.

#### Qui?

Lenni Torgue Batterie et direction

Thomas Montibert Sax alto et clarinette basse

Pierre Tournier
Sax alto

Guillaume Mostafa
Sax ténor et clarinette basse

Cécile Baraban Sax ténor César Chaussinand Sax baryton

Étienne Caillard, Romain Mourez, Markus Stuckelberger et Louise Thevenet Trompette

Marie Chevaleyre Trombone basse et flûte Albert Caillol, Alain Penet et Emma Portier Trombone Muriel De Luca Piano et chant

Vincent Pellerin
Guitare

Charlie Girerd
Contrebasse



## Bernard Sellam & The boyz from the hood

Après trente-cinq ans de tournées à travers le monde et vingt-huit ans comme leader du groupe Awek, le chanteur nous présente cette nouvelle formation conçue pour la scène et pour faire danser, dans la pure tradition swing et rythm'n'blues des années 1950. Le répertoire a été écrit par les plus grands dans ce style : Gatemouth Brown, Lowell Fulson, Louis Jordan, B.B. King, Guitar Slim ou encore Johnny Guitar Watson. Le groupe se démarque surtout par ses compositions originales écrites dans ce même style. Une soirée dansante et très festive en perspective.



### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 13 février 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Bernard Sellam Chant et guitare

Eric « Church » Léglise Basse et chant

Julien Bigey *Batterie* 

Franck Mottin
Sax tenor

David Cayrou Sax baryton



#### **ElectraVoice**

De la chanson jazz pop mais pas que ! L'aventure commence en 2016 à Grenoble lors d'une rencontre autour d'un café. Un voyage au féminin, tous horizons, vocal, cuivré, poétique et ethnique. Trois filles et un gars, perchés mais pas trop, amis de longue date, réunis dans une même énergie autour des compositions de Christine Vallin. En 2018, ils arrangent et enregistrent leur album *Tome 2*. Humour, convivialité, naturel et échanges complices avec le public. À découvrir, écouter et rencontrer.



**Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 20 février 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Christine Vallin Chant, guitalélé, clavier, trombone et compositions

Gaby Schenke Saxophone ténor, flûte et chœurs

Hélène Avice Contrebasse et chœurs

Erwan Bonin Batterie



### Mindwatcher Pathways

Au fil des ans, le pianiste compositeur Jérémy Bruger s'est forgé une solide réputation, en particulier à Paris, lors de nombreux concerts et au fil de ces trois premiers albums: Jubilation (2013), Reflections (2016) et Moods (2020). Ce dernier, un florilège de compositions et de reprises de standards reçoit notamment un excellent accueil. L'occasion pour l'artiste de montrer son grand talent et la richesse de son écriture, pour un jazz au ton moderne et rafraichissant. Nous retrouvons toutes ces qualités dans Pathways, son nouvel album où il s'est entouré de musiciens de la scène actuelle très actifs. Autant dire que voici un groupe musclé, talentueux et bourré d'idées qui n'a rien à envier aux combos de Big Apple!

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 27 février 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Jérémy Bruger Piano

Thomas Gaucher Guitare

Cyril Drapé Contrebasse

Malte Arndal Batterie



## Alfio Origlio Piano solo

Le pianiste mène plusieurs projets sous son nom. L'un avec la talentueuse chanteuse Célia Kameni, l'autre avec Alem, le brillant champion de *beatbox*. Avec eux, Alfio Origlio écume les scènes des festivals les plus prestigieux. Aujourd'hui, il nous livre un projet en piano solo autour d'une musique épurée alternant les compositions personnelles, les musiques de films et des standards arrangés. La maitrise du son et la subtilité du style se mettent au service d'un répertoire captivant. Alfio Origlio en solo se révèle tout simplement comme l'un des grands maitres de la scène jazz française.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 6 mars 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Alfio Origlio



PHOTO: JEAN-BAPTISTE MILLOT

### Jean-Pierre Como Infinite II

Co-fondateur du groupe Sixun, récompensé du grand prix jazz de la Sacem en 2023, le pianiste s'est affirmé très tôt en tant que leader, avec une discographie de quinze albums, dans lesquels s'épanouissent ses talents de compositeur. Virtuose guidé par sa quête d'un jazz chantant et enchanteur, il célèbre la liberté, la mélodie et la spontanéité de l'imaginaire. Fondé sur l'interaction musicale, la force de la composition et le bonheur de jouer ensemble, son nouvel album, *Infinite*, offre neuf morceaux originaux pour vibrer de moments poétiques en tempêtes rythmiques.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 13 mars 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Christophe Panzani Saxophones

Bruno Schorp
Contrebasse

Rémi Vignolo Batterie

Jean-Pierre Como
Piano et composition



### **Easy Swing**

À eux cinq, ils représentent une belle partie de la scène jazz de ces trente dernières années en Isère et ont participé à de nombreux projets sous presque toutes les formules, du duo au big band. À chaque fois, la magie de la camaraderie fait son œuvre et le résultat produit une musique inspirée, joyeuse et souvent basée sur des standards adaptés pour l'occasion. Cette fois-ci le quintet ainsi formé reprendra des standards et des thèmes moins connus (Philip Catherine, Ivan Lins, Arturo Sandoval ou encore Martin Taylor), du blues, du bop, de la samba, mais aussi des compositions plus personnelles. Easy swing ? Ne pas traduire par «swing facile» mais plutôt par «swing agréable»! Une rencontre originale avec la promesse d'une soirée joyeuse et musicalement généreuse.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 20 mars 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Philippe Cazaly *Guitares* 

Pierre Fort Vibraphone et trompette

Laurent Garnero Guitare et guitare basse

Sauveur Origlio Batterie

Christian Roy Saxophones alto et soprano



### **Aïda trio** Afro jazz trans

Découvrez cette fusion audacieuse de rythmes traditionnels latino-américains et de sonorités contemporaines, créant une célébration acoustique exaltante et envoûtante. Déroutant et captivant, le groupe est porté par l'émotion brute et l'engagement de la batteuse et chanteuse Aïda Diop. Son timbre unique, soutenu par le talent du pianiste bassiste Julien Ménagé et les notes percutantes du saxophoniste Louis Billette, vous emportent dans un voyage créole sans égal. Avec Aïda trio, chaque note est une invitation à l'évasion, chaque rythme un pas vers l'inconnu.



### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 27 mars 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Aïda Gabrielle Diop Batterie, percussions, chant et composition

Julien Ménagé Piano et piano basse

Louis Billette Saxophone, petite flûte et gaïta



### Manu Le Prince quintet Hommage à Wayne Shorter

Chanteuse sans frontières, elle a fait partie de diverses formations (dont Magma, Odeurs ou encore Urban Sax !) et a su s'imposer au fil des années comme l'une des plus belles voix du latin jazz de l'Hexagone... Vocaliste au timbre chaud et sensuel, auteur-compositeur, elle sait aussi, comme interprète, teinter les standards de sa personnalité et leur donner une dimension nouvelle. Brésilienne de cœur et anglo-argentine de par ses origines, Manu Le Prince se partage depuis plus d'une vingtaine d'années entre Paris, Rio et plus récemment les États-Unis, mêlant intimement avec bonheur le jazz qui a bercé son enfance à la musique ethnique ou brésilienne, prolongeant ainsi un parcours haut en couleurs. Elle vient de réaliser *Children of the niight*, un album en hommage à Wayne Shorter avec les encouragements du maître qui a lui-même validé ses textes et ses musiques peu avant sa disparition.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 3 avril 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### **Tarifs**

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Manu Le Prince Chant

Irving Acao Saxophone

Leo Montana Piano

Felipe Cabrera
Contrebasse

Arnaud Dolmen Batterie



#### **Autour de Brubeck**

Sans même le savoir, tout le monde connait la musique du quartet du pianiste américain, premier groupe de jazz à avoir connu un véritable succès populaire avec des thèmes éternels comme *Take five, Blue rondo à la turk* et bien d'autres, souvent repris par d'autres artistes comme Claude Nougaro (avec *Le jazz et la java* ou encore *À bout de souffle*) au point que l'on finit par ne plus savoir qui les a écrites. Paul Desmond, saxophoniste du quartet, peut être considéré comme la seconde moitié de Dave Brubeck, tant sa présence irradie le quartet. C'est l'amour partagé pour cette musique qui réunit aujourd'hui les quatre musiciens isérois qui font revivre le mythique quartet de Dave Brubeck.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 10 avril 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt "Musées" <u>de la</u> ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 € Tarif étudiant : 8 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Christian Roy Saxophone alto

Lionel Melot *Piano* 

Jean-Pierre Comparato
Contrebasse

Lionel Grivet
Batterie



### Chien Lune trio

Traduction littérale en référence à Louis Thomas Hardin (1916-1999) dit *Moondog*, ce trio évolue entre musique amérindienne, jazz et musique classique, Le compositeur américain iconoclaste, reconnaissable entre mille, laissera une trace remarquée dans la musique du XXº siècle. Son architecture harmonique limpide, souvent simple, ses mélodies accrocheuses et ses ritournelles sont autant de sujets propices à un travail de réinterprétation. Au fil des morceaux, Chien Lune propose une large palette de combinaisons sonores avec un attachement particulier aux espaces d'improvisation et aux modes d'expressions qui relient les trois artistes. Tour à tour *power trio* ou petite boîte à musique, cet ensemble à géométries instrumentales variées propose une musique résolument inventive et attachante.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 17 avril 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt "Musées" de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 € Tarif étudiant : 8 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Pascal Berne

Contrebasse, arrangements et compositions

Elvire Jouve Percussion et clavier

Damien Sabatier Saxophones, shruti, guimbarde et appeaux



### To Bix or not to Bix Les femmes de Boris

La soirée commence sur un air de jazz lors d'une surprise partie organisée chez les Vian. Nous sommes en 1938. C'est le début d'un récit raconté par les femmes qui ont partagé la vie de Boris jusqu'en 1959 : Monette, Michelle et Ursula. Nous croisons des noms célèbres de la littérature comme Beauvoir, Queneau, Prévert et Sartre, mais aussi de la musique avec Louis Armstrong, Sydney Bechet, Miles Davis, Duke Ellington, Yehudi Menuhin ou Charlie Parker, les orchestres de Claude Abadie et Claude Luter ainsi que de la chanson avec Juliette Gréco, Mouloudji ou Henri Salvador. La lecture faite par les comédiennes révèle l'œuvre et la vie de Boris Vian. Textes, poèmes et chansons complètent le récit et l'orchestre intervient toute la soirée en rendant hommage à son idole, Bix Beiderbecke en nous faisant revivre les folles soirées de Saint-Germain-des-Prés.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 24 avril 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt "Musées" de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 € Tarif étudiant : 8 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Géraldine Gaudart
Danielle Sauvaget Le Bihan
Françoise Bertrand
Comédiennes

Amis mesure Chorale

Ludo Lindy Danseurs Pierre Fort

Frédéric Vauthier
Sax alto et clarinette

Olivier Lesaint Trombone et contrebasse

Yves Curtoud
Tuba et trombone

Thierry Durufle Piano

Jean Gabriel Decorme Banjo et guitare

Lionel Lanoue
Batterie



### Paula Mirhan & Rui Barossi

Au-delà des clichés habituels sur le Brésil, ce duo exprime toute la pluralité culturelle de cette musique, inspirée par la beauté, la profondeur mais aussi le chaos qu'un pays de cette taille peut engendrer Pour servir ce projet, Paula Mirhan et Rui Barossi ont choisi une instrumentation inhabituelle: chant et contrebasse. Quelle musique brésilienne interprètent-ils? De la samba, de la bossa, du baião, du maracatu, du funk, de la pop, des relectures de standards et des chansons originales, inspirées des classiques de la musique populaire brésilienne. Avec des arrangements originaux aux paillettes expérimentales développés spécialement pour ce projet.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 1<sup>er</sup> mai 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt "Musées" de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 € Tarif étudiant : 8 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Paula Mirhan Chant

Rui Barossi Contrebasse



### **Quinte Bémol**

Pour cette soirée, les musiciens présents sur scène ont des visages que les spectateurs du Jazz Club de Grenoble ont plutôt l'habitude de voir parmi eux dans la salle. Pourtant, leur passion pour le jazz ne se limite pas à leur engagement à le promouvoir. Depuis des années, avec le groupe Quinte Bémol et d'autres, ils pratiquent avec assiduité cette musique. Pour cette soirée, leur répertoire riche et varié est à l'image de leur passion et balaie soixante ans de jazz depuis les Jazz Messengers jusqu'aux Snarky Puppy en passant par Michel Petrucciani, Kenny Wheeler et bien d'autres.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 8 mai 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Pierre Briend Guitare, chant et harmonica

Marie-Christine Bruneau
Batterie et chant

Pierre Fort Trompette et bugle

Bernard Genevois
Basse, contrebasse et chant

Gerard Marot Saxophone alto et flûte



## Joachim Expert Reloaded trio

Dans la tradition des trios acoustiques, autour de reprises et de compositions originales, cette formation nous emmène voyager dans son propre univers (pop, jazz, musique classique, blues, jazz modal, flamenco, etc.), révélant les individualités du groupe à travers les interactions qu'ils nous donnent à partager. Pianiste, compositeur et arrangeur, Joachim Expert est passionné de jazz depuis l'adolescence. De formation classique, il est fasciné par l'improvisation et ses métissages possibles. Il est accompagné ce soir d'un contrebassiste au phrasé solide et au lyrisme engagé et d'un batteur coloriste qui aime la liberté de jeu et exprime diverses couleurs musicales tout en nuances et légèreté.

### **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 15 mai 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Sébastien Mourant *Batterie* 

John Zidi Contrebasse

Joachim Expert



#### **Skartet**

Ce groupe explore la fusion du swing américain avec les couleurs du ska jamaïcain, du jazz be-bop, du reggae, du blues ou encore du mento. Tous ces styles se mélangent allègrement les uns aux autres dans ce quartet virevoltant. À travers son répertoire et ses influences, Skartet cherche à transmettre la passion et la joie que véhiculent ces musiques populaires parfois méconnues. Avec Manu Amadei en invité, le quartet va se transformer en quintet. Attention, groove contagieux en perspective.

# **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 22 mai 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Stéphane Plotto Piano et présentation

Rémi D'Aversa Batterie

Mickaël Clément Contrebasse et basse

Florent Guépin Guitare

Manu Amadei Saxophone



#### **Black Snail**

L'escargot noir est un animal prompt aux grands périples. Il vous emportera dans un monde musical onirique aux confluences du jazz, du rock et de nombreux autres horizons sonores. Comment ? Notre gastéropode à coquille s'est entouré de cinq musiciens passionnés. Voici les membres de l'équipage : un bassiste qui a bâti son jeu entre la fraicheur d'une salle de conservatoire et la poussière de sa cave, un batteur passionné de polyrythmie qui maîtrise aussi bien le toucher lourd fromage que les *ghost-notes* délicates, un authentique artisan guitariste avec l'improvisation comme péché mignon, un homme en vadrouille avec sa trompette (notre ménestrel) et un pianiste naviguant depuis toujours avec son instrument, qui s'en détache progressivement pour se tourner vers le monde des synthétiseurs qu'il trouve plus extravagant.

# **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 29 mai 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Jérôme Laurent Synthé et piano

Antoine Jacquet
Trompette

Samy Gruit
Batterie

Pierre Fredenucci
Guitare

Jérôme Delmas *Basse* 



# La programmation 2024-2025 du Jazz Club de Grenoble





Entièrement géré par des bénévoles passionnés, le Jazz Club de Grenoble a été créé en 1956 et propose une programmation soutenue. Du 12 septembre 2024 au 12 juin 2025, rendez-vous tous les jeudis à 19 h 30 pour nos fameuses soirées apéros-concerts à la salle Stendhal, 5 rue Hauquelin à Grenoble (arrêt « Musées » de la ligne de tram' B), en plein cœur de la ville!

www.jazzclubdegrenoble.fr

Retrouvez-nous aussi sur les réseaux sociaux :

Depuis 2005, le Jazz Club de Grenoble organise chaque automne le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival, un événement qui rassemble de nombreux musiciens pendant deux semaines dans des salles partenaires d'une dizaine de villes de l'agglomération. Il propose aussi des jam sessions régulières où chacun peut venir jouer, des stages pour de jeunes musiciens ainsi que des concerts et animations dans les quartiers populaires de l'agglomération et les petites communes du département de l'Isère.

Avant première festival Big band de Fontaine	Samedi 8 juin 2024	20 h 30	La Source	Fontaine			
Avant première festival Garzen & the Alabama Three	Jeudi 20 juin 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble			
Maxime Plisson quartet	Jeudi 12 septembre 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble			
Christian Roy quartet Travels unlimited	Jeudi 19 septembre 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble			
Bulb	Jeudi 26 septembre 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble			
GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL							
Sissoko, Segal, Peirani et Parisien	Vendredi 27 septembre 2024	19 h 30	Espace Paul-Jargot	Crolles			
Célia Tiab trio	Samedi 28 septembre 2024	20 h 30	La Faïencerie	La Tronche			
<b>L'Usine à Jazz</b> Charles B. Funk	Dimanche 29 septembre 2024	18 h	La Vence Scène	Saint-Égrève			
Note noire quartet	Lundi 30 septembre 2024	20 h 30	Le Laussy	Gières			
Kinga Glyk	Mardi 1er octobre 2024	20 h	Hexagone	Meylan			
<b>Antonio Placer quartet</b> Trovaores	Mercredi 2 octobre 2024	20 h 30	L'Oriel	Varces			
Aïda trio	Jeudi 3 octobre 2024	12 h 30	Auditorium du musée	Grenoble			
Marion Rampal & Pierre-François Blanchard	Vendredi 4 octobre 2024	20 h	Maison de la musique	Meylan			
Djazia Satour duo	Samedi 5 octobre 2024	20 h	Espace Navarre	Champ- sur-Drac			
Jeanne Michard latin quintet	Dimanche 6 octobre 2024	17 h 30	Auditorium du musée	Grenoble			
Charlier-Sourisse-Winsberg invitent Malou Oheix	Mardi 8 octobre 2024	20 h 30	Salle Olivier-Messiaen	Grenoble			
Mark Priore trio	Mercredi 9 octobre 2024	20 h 30	Salle Poly'Sons	Noyarey			
Fabio Gouvea quartet	Jeudi 10 octobre 2024	20 h 30	Salle Olivier-Messiaen	Grenoble			
<b>Big band de l'Œuf</b> Astro-symphonie	Vendredi 11 octobre 2024	20 h 30	La Source	Fontaine			
Soirée swing Les Chats badins	Samedi 12 octobre 2024	20 h 30	Salle Edmond-Vigne	Fontaine			

<b>Jany McPherson trio</b> A long way	Dimanche 13 octobre 2024	17 h 30	Auditorium du musée	Grenoble
<b>Alessandro Sgobbio duo</b> Piano music 2	Jeudi 17 octobre 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
David Patrois 8 Pierre Marcault quintet	Jeudi 24 octobre 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Grazzia Giu invite Nico Morelli	Jeudi 31 octobre 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
M.C.R trio	Jeudi 7 novembre 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Colors Gang quintet	Jeudi 14 novembre 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Lisa Cat-Berro quintet Good days bad days	Jeudi 21 novembre 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
<b>Mb quatre</b> Sax quartet	Jeudi 28 novembre 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Crozphonics	Jeudi 5 décembre 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Fête des amis du Jazz Club	Jeudi 12 décembre 2024	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Three for Swing	Jeudi 9 janvier 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Amin Al Aiedy quartet	Jeudi 16 janvier 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Les Starswing	Jeudi 23 janvier 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Christophe Panzani quartet Mère océans	Jeudi 30 janvier 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Big band de l'Ardèche	Jeudi 6 février 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Bernard Sellam & The boyz from the hood	Jeudi 13 février 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
ElectraVoice	Jeudi 20 février 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
<b>Mind watcher</b> Pathways	Jeudi 27 février 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
<b>Alfio Origlio</b> Piano solo	Jeudi 6 mars 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
<b>Jean-Pierre Como</b> Infinite II	Jeudi 13 mars 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Easy Swing	Jeudi 20 mars 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble

<b>Aïda trio</b> Afro Jazz Transe	Jeudi 27 mars 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Manu Le Prince quintet Hommage à Wayne Shorter	Jeudi 3 avril 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Autour de Brubeck	Jeudi 10 avril 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Chien Lune trio	Jeudi 17 avril 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
To Bix or not to Bix Les femmes de Boris	Jeudi 24 avril 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Paula Mirhan & Rui Barossi	Jeudi 1 <sup>er</sup> mai 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Quinte Bémol	Jeudi 8 mai 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
<b>Joachim Expert</b> Reloaded trio	Jeudi 15 mai 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Skartet	Jeudi 22 mai 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Black Snail	Jeudi 29 mai 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Plume	Jeudi 5 juin 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Behiajazz quintet	Jeudi 12 juin 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble

#### Infos & billetterie:

- ♦ La Source, Fontaine : 04 76 28 76 76
- ♦ Espace Paul-Jargot, Crolles : 04 76 04 09 95
- ♦ La Faïencerie, La Tronche : 04 76 63 77 49
- ♦ La Vence Scène, Saint-Égrève : 04 76 56 53 18
- ♦ Le Laussy, Gières : 06 66 36 31 27
- ♦ Hexagone, Meylan : 04 76 90 00 45

- ♦ L'Oriel, Varces : 07 64 61 62 79
- ◆ Auditorium du musée, Grenoble : 04 76 87 77 31
- ♦ Maison de la musique, Meylan : 04 76 18 54 00
- Espace Navarre, Champ-sur-Drac : www.espaceculturelnavarre.fr
- ♦ Salle Poly'Sons, Noyarey: 04 76 53 82 01



#### Plume

Ce saxophoniste alto s'est forgé une solide réputation sur la scène internationale du jazz en tant que soliste, compositeur et leader. Installé à Paris depuis 2015, le musicien franco-américain a tout d'abord développé un son et un style aux États-Unis (Boston puis New York) aux côtés de grands noms de sa génération (Ambrose Akinmusire, Darren Barrett, Josh Evans, Jason Palmer, Kendrick Scott, Walter Smith III ou encore Warren Wolf). Un son lyrique personnel, des improvisations expressives et un jeu organique et interactif contribuent à son style unique et remarquable. Son univers musical riche d'influences modernes ne cesse d'évoluer dans notre époque tout en restant profondément ancré dans la tradition et le langage du jazz afro-américain. Pour cette date au Jazz Club de Grenoble, Plume sera accompagné de son quartet originel.

# **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 5 juin 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Plume Saxophone alto

Leonardo Montana Piano

Geraud Portal
Contrebasse

Antoine Paganotti Batterie



### Behiajazz quintet

Après trois albums chaleureusement accueillis par la presse spécialisée, *Just squeeze me, Jazzmen swing* et *Good morning Billie,* la chanteuse viendra présenter sa dernière production, *Night and day,* en hommage à Cole Porter, l'un des plus prolifiques et inventifs compositeurs de jazz de tous les temps. Elle sera accompagnée par les musiciens italiens de Looking Up Project, découverts avec le beau succès de leur *Tribute to Michel Petrucciani.* Pour compléter cette formation, on découvrira le batteur André Guiglion qui a accompagné Paquito d'Rivera, Gerry Mulligan, Jaco Pastorius, Maxime Saury ou encore Marcel Zanini et même participé à un disque des frères l'ockwond



# **Apéro-concert**Salle Stendhal

#### Quand?

Jeudi 12 juin 2025 19 h 30

#### Où?

5 rue Hauquelin 38000 Grenoble Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

#### Tarifs

Adhérent : entrée libre Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 12 €

#### Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

#### Qui?

Behia Composition et voix

Jean-Baptiste Bolazzi Piano

Guido Bombardieri Saxos alto, soprano et clarinette

Sandro Massazza Contrebasse

André Guiglion Batterie

# Au bonheur Jams

Certains dimanches de l'année, la salle Stendhal s'anime en musique. Ce sont les jam-sessions du Jazz Club de Grenoble. Elles se déroulent de 15 h 30 à 18 h 30 et sont ouvertes à tous. En début de session, un trio de musiciens maison (piano, basse, batterie) lance la jam et c'est parti. À vos instruments, quel que soit votre niveau! N'hésitez pas! L'esprit est celui de la rencontre, de la convivialité et de la bienveillance.

Renseignements: 07 822 95 880 - www.jazzclubdegrenoble.fr Inscriptions: organisationJCG@jazzclubdegrenoble.fr



Les prochaines jam-sessions devraient se dérouler

**le jeudi 3 octobre** ainsi que (sous réserve de confirmation), les dimanches

10 novembre.

8 décembre,

19 janvier,

16 février, 23 mars

11 mai et

8 juin.

#### Tarifs

Droit d'entrée : 5 €.

#### Infos

Pour connaître les dates précises et le répertoire des jams, rendez-vous sur notre site Internet :

jazzclubdegrenoble.fr



# Conscient de l'importance de cette musique et de la nécessité de la diffuser partout où c'est possible dans les territoires, le Jazz Club de Grenoble a aussi pour ambition, en partenariat avec le département de l'Isère, le Centre national de la musique, les petites communes de l'agglomération, les associations, les maisons des jeunes et de la culture ou les collectifs citoyens, de continuer à proposer une série de concerts annuels dans le cadre du cycle « Jazz hors les murs », afin d'agrandir le périmètre géographique et de donner au jazz la place qu'il mérite dans les grandes salles de l'agglomération voire au-delà. Enfin, la formation musicale est bien sûr toujours présente, grâce à l'organisation de stages, de résidences d'artistes et d'animations musicales en milieu scolaire.

Fort heureusement, nous ne sommes pas seuls, au Jazz Club de Grenoble, à programmer du jazz, même si on peut regretter que l'offre soit si peu abondante comparée au théâtre ou à la danse. Saluons donc les programmateurs qui aiment (aussi) la note bleue avec cette recension (bouclée fin mai ; donc incomplète) d'une petite quarantaine de concerts dans la région au sens (très!) large. En gras, nos coups de cœur, à ne pas rater...

#### ■ Août 2024

· Bab L' Bluz, jeudi 29 août, théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.

#### Septembre

- Trio Elie Dufour et Trio Tatanka invite Carole Marque-Bouaret, vendredi 20 septembre, théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.
- Rhino Jazz(s) Festival, du samedi 28 septembre au dimanche 28 octobre, entre Lyon et Saint-Étienne.

#### Octobre

- Jeanne Added en concert acoustique (avec notamment le pianiste Bruno Ruder), mercredi 2 octobre, MC2 : Grenoble.
- · José James, jeudi 3 octobre, La Belle Électrique, Grenoble.
- Dead Jazz plays the music of Grateful Dead, jeudi 3 octobre, Rhino Jazz(s) Festival, Saint-Étienne.
- · Soulshine Voices, samedi 5 octobre, Rhino Jazz(s) Festival, Lorette.
- Jeanne Added, lundi 7 et mardi 8 octobre, théâtre Charles-Dullin, Chambéry.
- · Cindy Pooch, mardi 8 octobre, Rhino Jazz(s) Festival, Sorbiers.
- · Youn Sun Nah, mercredi 9 octobre, Rhino Jazz(s) Festival, Saint-Chamond.
- Nina Attal Electric Ladyland et Thomas Naïm solo (hommage à Jimi Hendrix), jeudi 10 octobre, Rhino Jazz(s) Festival, Saint-Étienne.
- André Ceccarelli, Thierry Eliez et Ivan Gélugne, vendredi 11 octobre, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.
- · Kareen Guiock-Thuram, samedi 12 octobre, Rhino Jazz(s) Festival, Rive-de-Gier.
- · Angélique Kidjo, samedi 12 octobre, Le Grand Angle, Voiron.
- Aziz Sahmaoui et Eric Longsworth, mardi 15 octobre, église de Seyssins, dans le cadre de la saison culturelle Les Vagabondes.
- · La Chica & El Duende Orchestra, jeudi 17 octobre, Dôme Théâtre, Albertville.
- · Inui, jeudi 17 octobre, Rhino Jazz(s) Festival, Givors.
- · Jean-Michel Bernard (hommage à Lalo Shifrin), jeudi 17 octobre, Rhino Jazz(s) Festival, Caluire-et-Cuire.
- · Hugh Coltman, vendredi 18 octobre, Rhino Jazz(s) Festival, Montrond-les-Bains.
- · Les Swingirls, vendredi 18 octobre, Espace Louise-Labé, Saint-Symphorien-d'Ozon.
- Concert sous la langue (Serge Sana, Chems Amrouche et Xavier Saïko), jeune public, vendredi 25 octobre, théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.



AMIN AL AIEDY PHOTO : MIKEL MUNETON

Du jazz ailleurs dans l'agglo



#### Novembre

- Collectif La Forge, vendredi 15 novembre, théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.
- Francesca Tandoi trio, vendredi 29 novembre, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier. Primarette.
- · Les Swingirls, vendredi 29 novembre, Espace Liberté, Saint-Marcel-les-Valence.

#### Décembre

- · Alice Russell, dimanche 1er décembre, La Belle Électrique, Grenoble.
- The Amazing Keystone Big Band (West Side Story), mardi 3 et mercredi 4 décembre, MC2: Grenoble.
- · Afro-carnaval des animaux de L'Oreille en Friche, vendredi 6 décembre, La Vence Scène, Saint-Égrève.
- · Les Swingirls, mardi 31 décembre, Théâtre en rond, Sassenage.

#### ■ Janvier 2025

· Amin Al Aiedy quartet, vendredi 17 janvier, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.

#### Février

- Flavia Coelho, vendredi 14 février, La Vence Scène, Saint-Égrève.
- · Brad Meldhau (Après Fauré), mardi 18 février, MC2: Grenoble.

#### Mars

- Festival Jazz'Alp, avec, sous réserve de confirmation, Clélya Abraham, Mourad Benhammou, Emmanuel Bex, Macha Gharibian, Olivier Ker Ourio, Anne Quillier, Vincent Segal, Sébastien Texier, etc., du vendredi 7 au samedi 15 mars, L'Alpe-du-Grand-Serre.
- Gaël Horellou quartet, vendredi 14 mars, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.
- · Oriane Lacaille, mercredi 19 mars, Maison de la montagne, Nâves.
- · Oriane Lacaille, jeudi 20 mars, Salle des fêtes, Les Chapelles.
- · Oriane Lacaille, vendredi 21 mars, Salle des fêtes, Ugine.
- Expéka (le groupe jazz, gwo-ka et rap de Sonny Troupé), mardi 25 mars, Hexagone, Meylan.
- Gam'lov'vibes' invite Leïla Martial, samedi 29 mars, Détours de Babel, Le Grand Angle, Voiron.

#### Avril

- Cantos Brujos flamenco (Machado et l'orchestre Danzas invitent la danseuse Ana Pérez), jeudi 3 avril, Détours de Babel, La Rampe, Échirolles.
- Thomas de Pourquery, jeudi 10 avril, MC2: Grenoble.
- Gregory Sallet quartet, vendredi 11 avril, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.

#### Juin

- · Romain Leleu sextet (Nuit fantastique), dimanche 1er juin, MC2: Grenoble.
- **Jet Whistle quintet**, vendredi 6 juin, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.

et bien au-delà...

# Les partenaires du Jazz Club de Grenoble

#### Les partenaires institutionnels































CHAMP SUR DRAC























AMIS DU MUSÉE DE GRENOBLE



MUSIQUES CULTURES PONTAINE OUTCE

musee-en-musique.com 04 76 87 77 31

# Les partenaires du Jazz Club de Grenoble

#### Les partenaires privés



























Les partenaires presse et communication









