



Des notes pour vivre ensemble

Les 35 concerts
de la saison 2025-2026

SWING THAT CLASSIC - PHOTO - ANDRÉ HÉBRARD

LE PROGRAMME SUR INTERNET AVEC CE QR CODE





SKOKIAAN BRASS BAND, PHOTO : ERIC SOUDAN

Le Jazz Club de Grenoble, c'est vous ...

Vous avez envie de soutenir la diffusion du jazz et la vie de cette musique dans l'agglomération grenobloise ?

N'hésitez-pas : adhérez au Jazz Club de Grenoble !

Adhérer au Jazz Club, c'est faire vivre la scène grenobloise

- Vous aidez les musiciens à vivre à travers de très beaux concerts. Avec vous, avec vos applaudissements, avec vos rêves et avec vos enthousiasmes !
- Vous apportez votre soutien à la formation de jeunes talents en leur ouvrant une scène professionnelle qui facilite et encourage leur expression.
- Vous permettez la promotion et la diffusion du jazz, une musique qui est d'abord de culture, de passion et même surtout de résistance.
- Vous soutenez l'action d'une équipe de bénévoles passionnés par la vie du jazz à Grenoble. D'ailleurs, si vous le voulez, vous êtes les bienvenus : rejoignez-nous ! Avec vos compétences, vos envies et votre savoir-faire, quel que soit votre domaine...

Pour nos adhérents, toute l'année : 4 € le concert !

En adhérant au Jazz Club de Grenoble pour la saison, vous assistez gratuitement aux 35 apéros-concerts organisés à la salle Stendhal de septembre 2025 à juin 2026. Le montant annuel de l'adhésion est de 140 € au tarif plein, soit 4 € le concert !

Un tarif réduit de 100 € (soit moins de 3 € le concert !) est applicable, sur présentation d'un justificatif de situation, aux jeunes de moins de 25 ans, étudiants, adhérents de la MJC Allobroges, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés ainsi qu'aux membres du personnel de la Maif, du lycée Argouges et du centre hospitalier universitaire de Grenoble. Le tarif réduit pour les entrées individuelles aux concerts à l'unité est applicable aux mêmes personnes.

Des tarifs réduits sont enfin offerts aux adhérents du Jazz Club de Grenoble dans les salles qui accueillent le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival ainsi qu'aux concerts de la salle Edmond-Vigne à Fontaine.

Vous aimez le jazz ? Le Jazz Club de Grenoble vous attend !

Salle Stendhal - 5 rue Hauquelin, 38000 Grenoble
Arrêt « Musées » des lignes de tram' B et D

www.jazzclubdegrenoble.fr

Le programme sur Internet avec ce QR code



Saison 2025-2026 du Jazz Club de Grenoble Des notes pour vivre ensemble

Qu'entendons-nous et que voyons-nous autour de nous ? Souvent, des peurs qui nous figent, des mots qui font mal et des fureurs qui détruisent. Tant et si bien qu'on se demande parfois comment il est encore possible de faire communauté et de vivre ensemble ! À rebours des postures et des oukases, l'humain a fort heureusement inventé des territoires où il se régénère. La culture en est un. Même si certains voudraient l'étouffer. On les comprend : la culture est dangereuse car elle réunit là où on voudrait disperser. Elle fait réfléchir là où on voudrait abêtir.

Mais la poésie est une « *arme de réenchantement massive* » comme le rappelle *France Culture*. Au Jazz Club de Grenoble, nous pensons qu'il en va de même pour la musique et notamment pour le jazz qui, en 2025, brasse et relie tant et tant de cultures depuis plus d'un siècle.

Cette saison encore, malgré les difficultés, malgré les lourdes contraintes financières qui pèsent de plus en plus sur le spectacle vivant, malgré le désengagement de quelques collectivités locales, les bénévoles du Jazz Club de Grenoble n'ont pas baissé les bras. Ils ont imaginé une programmation qui tisse des liens : trente-cinq apéros-concerts pour se retrouver tous les jeudis soir de septembre à juin à la salle Stendhal de Grenoble ; et un festival d'automne qui placera le Brésil (une autre Amérique !) en invité d'honneur.

Ce doux voyage transatlantique fera escale sur des rivages chaque fois particuliers pour, à la fin, dessiner une grande partition qui nous rassemble et peut-être nous ressemble. Certains diront « *futile* ». Nous leur répondons « *essentiel* » !

L'équipe du Jazz Club de Grenoble

PS. Le Jazz Club de Grenoble est né en 1956 ! En 2025, le grand Serge aurait donc probablement salué comme il se doit un anniversaire érotique !

La version pdf de ce programme, amoureusement mitonné et édité par Hervé Bodeau, Francine Bombled, Denis Jacquier, Pascal Kober et Sauveur Origlio, est disponible sur notre site Internet : www.jazzclubdegrenoble.fr

Sur un simple clic de souris, ce fichier pdf renvoie vers les sites Internet des musiciens voire vers quelques-uns de ces réseaux (que l'on dit) sociaux pour vous permettre d'écouter des extraits musicaux et obtenir davantage d'informations sur chaque artiste.



PHOTO : ERIC SOUDAN

Skokiaan Brass Band

L'énergie explosive des orchestres façon Louisiane, sublimée par des influences funk, soul, jazz, caribéennes et africaines. Après un voyage fondateur à La Nouvelle-Orléans en 2015, le groupe publie *We need music* (2018) puis *The French touch* (2020), deux albums produits par Kirk Joseph, légende du Dirty Dozen Brass Band. Leur dernier opus, *Skoki Mama* (2024), produit par Scott Billington et enregistré entre la France, les États-Unis, le Bénin et le Ghana, met en lumière des invités prestigieux tels que John Boutté, Kevin Louis, Cynthia Abraham ou encore le Harmony's Brass Band. En 2025, accompagné de Lisa Caldognetto, le Skokiaan Brass Band embarque pour un Skoki Mama Tour. Sur scène, cette fanfare moderne déploie une énergie contagieuse, transformant chaque concert en une fête vibrante et inoubliable.

www.skokiaanbrassband.fr

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
11 septembre 2025
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Lisa Caldognetto
chant

**Félicien Bouchot,
Christophe Métra
& Vincent Stéphan**
trompettes

Pierre Baldy-Moulinier
trombone

François Rigaldiès
sax ténor

Fred Gardette
sax baryton

Jean Crozat
sousaphone

**Christophe Durand
& Philippe Bostvironnois**
percussions



PHOTO : MLLE DOU

Michel Molines Septet Isla dorada

À la confluence du jazz et de la musique du Venezuela, terre natale du compositeur Michel Molines, Isla Dorada nous invite à traverser un pont entre deux continents, deux cultures et deux âges. Une histoire écrite avec la nostalgie d'un pays perdu et la jubilation d'une enfance recouvrée. Le groupe est constitué de musiciens d'horizons divers, ayant en commun la culture du jazz. Ce sont surtout des artistes dont les cœurs sont habités par une affection sincère pour la musique latine. Un melting-pot musical et humain. Nous retrouverons ainsi la flûte traversière et les maracas, constituants essentiels du son folklorique vénézuélien, le trombone cuivré des musiques latines, le saxophone ténor du jazz actuel, des percussions organiques, le montuno cubain au piano, la contrebasse dansante et lyrique et une voix vénézuélienne.

<https://collectifpinceoreilles.com/GROUPES.php?id=28>

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
18 septembre 2025
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Rebecca Roger Cruz
Chant et maracas

Rémi Ploton
Piano

Hugo Afettouche
Saxophone ténor et flûte

Lou Lecaudey
Trombone

Michel Molines
*Contrebasse, compositions
et arrangements*

Fabien Rodriguez
Batterie

Grégory d'Addario
Percussions



PHOTO : OLIVIER BLAISA

Alfio Origlio Trio

Ces musiciens partagent une complicité musicale forgée au fil de nombreuses collaborations. On retrouve notamment Benoît Dimier-Vallet aux côtés d'Alfio Origlio sur *Passeggiata*, un album constitué de compositions originales du pianiste. Musicien aux multiples facettes, Alfio Origlio a accompagné des artistes de renom tels que Manu Katché, Sting, Michel Jonasz ou encore Pierre Bertrand. Il compose et arrange également pour ses propres projets qu'il partage avec des talents comme Zaza Desiderio, Jérôme Regard, Noé Reine ou Fleur Worku. Aujourd'hui, les trois renouent avec leur complicité autour d'une nouvelle aventure centrée sur les œuvres originales du pianiste et enrichie de quelques standards revisités. Une promesse de poésie sonore, de virtuosité et d'une élégance mélodique raffinée.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
25 septembre 2025
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Alfio Origlio
Piano

Benoît Dimier-Vallet
Basse

Nicolas Dieudonné
Batterie



PHOTO : RAPHAËL GUYOT

Atikum Jazz Trio

Le contrebassiste Raphaël Guyot, compositeur de la région, s'associe à deux musiciens de talent : Rubinho Antunes, fabuleux trompettiste et compositeur brésilien, et Richard Bonnet, guitariste et compositeur reconnu pour son approche singulière de l'instrument et de l'improvisation. À travers un répertoire de compositions originales écrites par les trois musiciens, cette formation propose une musique authentique et atypique, à la croisée des chemins entre jazz traditionnel et improvisation générative, parfois très écrite, parfois totalement improvisée, parfois très douce, parfois sauvage et puissante. La réunion de trois cultures pour un dialogue entre trois univers singuliers : un triptyque entre tradition, modernité et liberté.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
16 octobre 2025
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Raphaël Guyot
Contrebasse

Rubinho Antunes
Trompette

Richard Bonnet
Guitare



PHOTO : MAËLLE TRUFFA

Étienne Déconfin Trio

Une formation née d'une vieille amitié entre trois compagnons de route formant l'infatigable rythmique du quartet du saxophoniste Gaël Horellou, ici réunis sous le signe de la musique et de la liberté. Avec un répertoire mêlant compositions originales et standards revisités, le groupe propose une musique lumineuse, toujours pleine d'énergie et de subtilité, qui reste toutefois ancrée dans la grande tradition des trios comme ceux d'Oscar Peterson, de Bill Evans ou de Keith Jarrett. Il présente ce soir son nouvel album, *Wanted*, paru cette année sur le label espagnol historique Fresh Sound. Des musiciens au service d'un jazz universel et sans détours, à la recherche d'une symbiose parfaite à trois voix qui n'en feraient qu'une.



Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
23 octobre 2025
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Étienne Déconfin
Piano

Viktor Nyberg
Contrebasse

Antoine Paganotti
Batterie



PHOTO : ALEXANDRE ESCUDERO

Pablo Contreras Trio

Vainqueur du premier prix de la Solo Bass Competition à New York en 2017 et du deuxième prix du concours Six Strings Theory à Los Angeles en 2018, le bassiste chilien présentera son premier album en trio lors d'un concert exceptionnel. Reconnu pour sa maîtrise de la basse six cordes et son jeu expressif, Pablo Contreras a également tourné en Europe aux côtés du saxophoniste Bill Evans. Cette expérience marquante a joué un rôle essentiel dans l'évolution de sa carrière musicale. Pour cette performance, il sera accompagné de deux figures majeures du jazz européen : Alfio Origlio au piano et Nicolas Viccaro à la batterie. Ensemble, ils proposeront une atmosphère musicale unique, alliant virtuosité, complicité et émotion.



PHOTO : GONZALO FARIAS

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
30 octobre 2025
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Pablo Contreras
Basse électrique et composition

Alfio Origlio
Piano

Nicolas Viccaro
Batterie



PHOTO : VINCENT BARTOLI

Cédric Chauveau Trio

C'est à l'écoute de pianistes comme Oscar Peterson, Hank Jones ou Wynton Kelly que Cédric Chauveau se passionne pour le jazz durant son adolescence. Sa bonne connaissance des standards lui permet de jouer au sein de multiples formations. En 2013, il forme le Cédric Chauveau Trio et s'affirme en tant que leader, compositeur et arrangeur (albums *It's only a paper moon* en 2016 et *When mosquitoes buzz* en 2024). « *Cédric Chauveau est de ces pianistes imprégnés de la tradition, doté d'un jeu plein de finesse et de swing [...]. Il s'affirme comme un musicien aussi solide que complet et à l'expression enracinée.* » (Jérôme Partage, revue *Jazz Hot*). Ce trio laisse une grande place à la personnalité de chacun et aux interactions qui rendent la musique vivante et intuitive dans un jazz imprégné de blues et de swing.

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
6 novembre 2025
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Cédric Chauveau
Piano

Nicola Sabato
Contrebasse

Mourad Benhammou
Batterie



PHOTOS : GILLES AGUILAR

Les Livi'zz

Formation féminine pleine d'énergie, ce groupe de six chanteuses travaille depuis septembre 2022 à l'élaboration d'un répertoire pop et jazz avec toujours la patte de l'arrangeur-pianiste qui les accompagne. Après une tournée commencée à l'été 2023 avec, en première apparition, une invitation à la soirée d'ouverture du festival Jazz à Vienne, avec André Manoukian, elles ont aussi joué au festival Parfum de Jazz à Buis-les-Baronnies. En juillet 2024, Les Livi'zz présentent leur premier album studio, *Color Songs* *LU*, au festival de Vienne lors d'un concert au théâtre de Cybèle. Au printemps 2025, elles représentent la France à l'invitation du consulat de France de Florence et font à cette occasion, une tournée en Toscane et en Pologne.

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
13 novembre 2025
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Manon Borron Zaplana,
Frédérique Brun,
Morgane Chosson,
Sophie Grenouillet,
Coralie Nupert
et Florence Raouane
Chant

Philippe Khoury
Piano



PHOTOS : BRUNO BELLEUDY

David Bressat & guests French connection

Née sous la direction du pianiste, cette formule remet au goût du jour plusieurs pièces d'illustres compositeurs français. À la manière des standards américains, David Bressat ravive les chansons et les airs qui ont bercé notre enfance et propose des arrangements uniques de Jacques Dutronc, Michel Legrand, Joe Dassin, Gabriel Faure ou encore Édith Piaf. Pour cette nouvelle aventure, David Bressat s'est entouré d'une rythmique redoutable. Le concert mettra également à l'honneur trois musiciennes exceptionnelles invitées pour l'occasion au violon, au violoncelle et chant et qui nous offriront leur talent et leur sensibilité.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
20 novembre 2025
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

David Bressat
Piano

Charles Clayette
Batterie

Thomas Belin
Contrebasse

Caroline Bugala
Violon

Maud Fournier
Violoncelle

Luna Garcia Odin
Chant



PHOTO : JEAN-MICHEL HAINQUE

Buenos Aires Trio Astor Piazzolla, le rebelle du tango

L'acteur Gilbert Dombrowsky vous raconte les trente-cinq années d'ascension du compositeur et bandonéoniste, accompagné par Jean-Michel et Micheline Hainque qui interprètent quelques-unes de ses plus belles pièces. Piazzolla commence sa vie en Argentine, mais à l'âge de trois ans, chassé par la misère, il rejoint l'Amérique avec sa famille et découvre le jazz à Harlem et dans les quartiers pauvres de New York. Sa relation avec Arthur Rubinstein lui ouvre les portes de la musique classique. Il commence le tango avec le grand Carlos Gardel et joue dans les cabarets minables de Buenos Aires. Ces études avec Nadia Boulanger en 1955 à Paris provoqueront en lui une secousse et la révélation de ses futures créations. Toute sa vie, il travaillera à créer un nouveau tango. Rebelle et bagarreur, il a composé une musique à l'image de son existence : révolutionnaire, mais d'une extrême émotivité.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
27 novembre 2025
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Gilbert Dombrowsky
Acteur

Micheline Hainque
Accordéon

Jean-Michel Hainque
Piano



PHOTO : ANDRÉ HÉBRARD

Swing That Classic

N'avez-vous jamais rêvé de mélanger vos airs d'opéra préférés avec vos standards de jazz traditionnel favoris ? Ces rêves deviennent réalité grâce à ce groupe. Découvrez, entre autres, comment *Muskrat ramble* s'entend parfaitement avec *Libiamo, ne' lieti calici* [*La traviata*], comment la version française de *pennies from heaven* épouse gracieusement le *Duo des fleurs* (*Lakmé*) ou encore pourquoi *Do you know what It means to miss New Orleans?* se marie à merveille avec *Nessun dorma* (*Turandot*)... Arrangements détaillés, airs d'opéra originaux relevés à la virgule près : avec Swing That Classic, testez votre facétie musicale !

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
4 décembre 2025
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Louise Robard
Chant

Catherine « Cajoune » Girard
Washboard et chant

Julien Silvand
*Trompette, direction,
arrangement et chant*

Jean-Baptiste Réhault
Saxophone baryton

Cédric Piromalli
Piano

Pablo Burchard
Contrebasse

www.soi-meme-productions.fr/swingthatclassic.html



PHOTO : MARTIN STAHL

Petit festin musical (et amical !) du Jazz Club de Grenoble

La soirée annuelle qui réunit tous les amoureux de jazz ! Au programme : la fameuse jam-session de Noël dans une ambiance décontractée. Apportez vos instruments : nous vous attendons très nombreux pour venir fêter, avec tous les musiciens disponibles (professionnels, intermittents du spectacle ou amateurs avertis), le nouvel an qui s'en vient. Une joyeuse et très amicale soirée pendant laquelle vous aurez le plaisir d'écouter de très nombreux musiciens et musiciennes que vous aimez. Peut-être serez-vous témoins auditifs et visuels voire vous-même actifs, de véritables joutes musicales. Nul doute : ce sera une belle et grande nuit festive. À vos binious !

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
11 décembre 2025
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Toi
Piano

Elle
Guitare

Lui
Saxophone

Nous
Trompettes

Vous
Contrebasse

Et les autres...
Clap-hands

www.jazzclubdegrenoble.fr



PHOTO : OLIVIER ROBIN

Olivier Robin Quintet

Cette belle formation s'inspire avec fougue et élégance des grandes heures du jazz. La musique se déploie depuis un hard bop intemporel et réjouissant jusqu'à des compositions originales emplies d'une énergie joyeuse et impatiente. La batterie est au premier plan, au service de solistes engagés. Les cuivres sont sur le ring avec un Josiah Woodson étincelant à la trompette et un Alex Terrier en sax fougueux au lyrisme indomptable. Une musique sincère, brillante et terriblement efficace qui s'inscrit dans la tradition d'un jazz moderne avec une énergie superbe et communicative.

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
8 janvier 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Josiah Woodson
Trompette

Alex Terrier
Saxophone ténor et soprano

Albert Bover
Piano

Fabricio Nicolas
Contrebasse

Olivier Robin
Batterie et compositions



PHOTO : HÉLÈNE BERLY

Zaza Desiderio Trio Osmoses

Installé en France depuis 2010, le batteur brésilien présente un nouvel album qui met en avant son identité multiculturelle en fusionnant ses racines sud-américaines avec les influences jazz européennes. Reconnu comme un brillant *sideman* auprès d'artistes de jazz, de variété et de musique classique, il se produit sur plus de cent cinquante scènes par an à travers le monde. *Osmoses* est une alchimie subtile où l'acoustique et l'électronique s'entrelacent avec finesse et harmonie.

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
15 janvier 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Zaza Desiderio
Batterie et effets

Rémi Ploton
Piano et claviers

Michel Molines
Contrebasse



PHOTO : YANN DE SOUSA

Sébastien Joulie Group Loaded

Artiste du label Fresh sound new talent, le guitariste est à la croisée des chemins. Il pratique un jazz ancré dans sa partie animale, organique et militante. Attaché aux racines de cette musique, il la dope de sonorités modernes. Il occupe ainsi avec nuances l'espace harmonique et mélodique et hisse haut l'étendard de l'improvisation. Ses compositions et son jeu sont résolument modernes et originaux. Attention : musique vive, audacieuse et engagée, servie par des musiciens de haut vol.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
22 janvier 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Sébastien Joulie
*Guitare, compositions
et arrangements*

Stéphane Moutot
*Saxophone ténor
et composition*

Benoît Thévenot
*Piano, claviers
et composition*

Michel Molines
Contrebasse, composition

Charles Clayette
Batterie



PHOTO : DENIZ KURTULUS

Luciana Morelli Group Words of the wind

Luciana Morelli a magistralement intégré ses facettes d'artiste performeuse, de compositrice et d'arrangeuse dans son nouvel album éclectique. Elle écrit une musique pour différents ensembles, du quintette de jazz traditionnel à la combinaison (plutôt inhabituelle dans le monde du jazz) de la voix et du quatuor à cordes ou de l'alto et de l'ensemble vocal. Les mots des poétesses Emily Brontë, Alejandra Pizarnik, Anne Carson et Robin Myers s'élèvent et trouvent leur expression musicale dans la voix et les compositions de la chanteuse. Luciana mêle histoires, poésie et harmonies dans une palette colorée de jazz et de ses racines argentines, exprimant ainsi une poétique personnelle et distinctive.

www.lucianamorelli.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
29 janvier 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Luciana Morelli
Voix et composition

Philipp Hillebrand
Clarinettes

Mauricio Silva Orendain
Piano

Snejana Prodanova
Contrebasse

Paulo Almeida
Batterie



PHOTO : LAIZ ZOTOVICI ET EDU CAMARGO, UV STUDIO

Rubinho Antunes Quartet

Avec plus de vingt-cinq ans de carrière, le trompettiste brésilien a collaboré avec de grands noms du jazz et de la pop comme Herméto Pascoal, Maria Schneider, Rosa Passos, Bernard Lavilliers, Flavia Coelho, Camille Bertault ou encore Criolo. Installé en France, il s'est affirmé comme une voix singulière du jazz. Pour ce concert, il sera accompagné de trois grands musiciens qui proposent un voyage musical entre douceur et énergie, avec des titres comme *For Brad* et *De Minas* et les compositions du dernier album *Sobre Nós*. Une soirée vibrante où tradition brésilienne et innovation vont se rencontrer.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
5 février 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Rubinho Antunes
Trompette et bugle

Alfio Origlio
Piano

Marcel Bottaro
Contrebasse

Zaza Desiderio
Batterie



PHOTO : MAXIME DE BOLLIVIER

Romain Pilon Trio

Considéré par le magazine britannique *Jazzwise* comme « *un improvisateur brillant* », le guitariste a acquis au fil de ses albums une reconnaissance internationale. Il a tourné en leader dans de nombreux pays à travers le monde et a joué et enregistré avec de grands noms du jazz comme Jeff Ballard, Stéphane Belmondo, Brian Blade, Linda May Han Oh, Baptiste Trotignon ou encore Ben Wendel. Originaire de Grenoble, il vient pour la première fois sur la scène du Jazz Club pour présenter son album le plus personnel à ce jour, *Open roads*, en conviant des musiciens exceptionnels. Autour d'une écriture poétique, jouant des textures et des climats, la musique de ce trio se nourrit de multiples influences : de Led Zeppelin à Wayne Shorter, en passant par Miles Davis ou Erik Satie.

www.romainpilonguitarist.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
12 février 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Romain Pilon
Guitare, compositions

Fred Pasqua
Batterie

Gabriel Sauzay
Contrebasse



PHOTO : OLIVIER DEGABRIELE

Paul Anquez & Virginie Capizzi

Jazz songs

Après plus de douze années passées à explorer ensemble des standards choisis, à prendre des risques, à entremêler piano et voix avec une confiance absolue et une liberté toujours plus grande, Paul et Virginie se lancent aujourd'hui dans une nouvelle aventure. Un chemin plus intime encore : celui de la composition et de l'écriture, comme un secret partagé. Leur univers se dessine avec une grande cohérence, une sensibilité profonde et une joie spontanée et communicative autour de thèmes évoquant largement les forces, les douceurs et les mystères de la nature. Aux influences de la musique française du début du XX^e siècle se mêlent celles de la folk et de la chanson. Le duo jouera ce nouveau répertoire à l'occasion de la sortie de son prochain album.

www.virginiicapizzi.com
www.paulanquez.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
19 février 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Virginie Capizzi
Voix, textes et compositions

Paul Anquez
*Piano, voix, textes
et compositions*



PHOTO : CLAIRE PENOT

Andrea Caparros & Émile Melençon

Confidence

Un duo singulier et complice dont la musique transpire des émotions livrées avec la plus grande sincérité. Leurs compositions sont issues d'histoires, d'épreuves et d'instant de joie et ces moments de vie façonnent un mélange de textures qui agrémentent la palette des sons et des sens. L'influence brésilienne est au cœur de ce projet musical et laisse place à l'improvisation et à l'instantané.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
26 février 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Andrea Caparros
Chant

Émile Melençon
Guitare



PHOTO : CLAIRE PENOT

www.youtube.com/watch?v=8NpKIXyoffI



PHOTO : LORRAINE HIPSOUME

Super Swing Syndicat

Ce groupe revisite avec audace et créativité les grands thèmes du style swing et d'autres plus récents de la variété américaine. Porté par une énergie contagieuse, ces cinq musiciens insufflent une nouvelle vie à ces mélodies familières, chaque membre apportant sa touche unique : une guitare agile, une contrebasse groovy, une batterie expressive, un saxophone virtuose et un chanteur, également tromboniste, avec une voix veloutée d'une élégance rare ! L'esprit festif de l'âge d'or du jazz swing est ici bien représenté et surtout accessible à tous.

www.loremipsumjubil.sit

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeu
di
5 mars 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Laurent Ravi
Chant et trombone

Lionel Moreau-Flachat
Saxophone

Jean-Gabriel Decorme
Guitare et banjo

Benoît Bertet
Contrebasse

Lionel Lanoue
Batterie et washboard



PHOTO : ADELIN MELLIEZ

Fabrice Tarel Trio

Formé fin 2006 en Angleterre, le groupe s'est forgé au fil du temps un univers très personnel. Les paysages sonores se succèdent tout naturellement au sein de compositions savamment dosées entre écriture et improvisation. Une grande intensité se dégage de l'ensemble. Certains passages, rythmés par des ostinatos lancinants, font émerger une atmosphère hypnotique, alors que d'autres plus intimes se révèlent tout en sensibilité et en dépouillement. On observe chez les musiciens une complicité évidente, une générosité au service du groupe et d'un voyage musical d'une grande poésie.



PHOTO : PHILIPPE COLLIOT, VISIBLE

www.fabricetarel.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeu
di
12 mars 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Fabrice Tarel
Piano et compositions

Yann Phayphet
Contrebasse

Charles Clayette
Batterie



PHOTO : MARTIN STAHL

Christian Roy Quartet Travels unlimited

Le saxophoniste Christian Roy s'entoure de trois musiciens complices pour faire vivre sur scène le répertoire de son album *Travels Unlimited*. Ensemble, ils nous invitent à un voyage sonore où chaque morceau devient une escale, un lieu à explorer, une émotion à ressentir. Ce concert est une traversée musicale, guidée par l'idée que la vie est un chemin fait de rencontres, de découvertes et d'apprentissages. À travers ses interprétations, Christian Roy partage une part de son itinéraire artistique, intime et sincère, marqué par l'évolution, la curiosité et le désir de grandir. Plus qu'un simple programme, ce concert est une expérience à vivre, entre profondeur mélodique et souffle d'évasion. Une invitation à écouter autrement, et à se laisser porter.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
19 mars 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Christian Roy
Saxophones

Alfio Origlio
Piano et arrangements

Salvatore Origlio
Batterie

Malcolm Potter
Basse et chant



PHOTO : ANTHONY BONES

The New Orleans Syndicate

Venez plonger dans l'univers vibrant et enjoué de cette nouvelle formation passionnée qui puise son inspiration dans l'effervescence de la musique de cette ville emblématique de la Louisiane ! The New Orleans Syndicate incarne l'esprit inimitable des bars de la Crescent City, mêlant fougueusement les grands classiques de la tradition musicale aux sonorités plus modernes du genre ! Célébrez avec nous l'amour de cette incroyable musique, la joie de vivre et celle de faire la fête !

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
26 mars 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Antony Bonniere
Trombone et chant

Aurélien Joly
Trompette

Boris Pokora
Clarinette, sax alto et chant

Gregory Aubert
Banjo et guitare

Josselin Perrier
Batterie

Raphael Martin
Sousaphone



PHOTO : THIBAUT MORTEGOUTE

Lucas Saint-Cricq Quartet Petite section

Évocateur des premières années de la vie du compositeur et producteur, ce projet capture la candeur et l'insouciance de l'enfance. À l'image de celui qui découvre le monde, chaque morceau reflète une exploration. Dans cette école de la vie où les leçons sont parfois dures, *Petite section* incarne un parcours musical façonné par des choix éclectiques et des expériences variées. Chaque morceau est un chapitre de l'histoire. L'imagination est foisonnante, la création un terrain de jeu et la remise en question mène à une quête d'authenticité. Les mélodies puissantes sont rythmiquement ancrées sur des accords enivrants et mémorables. Chaque note résonne avec les échos du passé et les promesses de l'avenir.

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
2 avril 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhèrent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Tao Ehrlich
Batterie

Pierre Gibbe
Basse

Corentin Pujol
Claviers

Lucas Saint-Cricq
Saxophone alto



PHOTO : ALL'ART

Malcolm Potter Septet

La musique de cet artiste franco-britannique s'inscrit dans la modernité du jazz tout en rendant un hommage permanent à son histoire. Ses créations tissent un lien entre le swing et l'avenir. Mais le son de Malcolm Potter vient aussi de ses particularités : ce musicien atypique est chanteur et contrebassiste à la fois. Une qualité extrêmement rare ! Cela lui confère une sonorité précieuse, accrochant de multiples émotions inhabituelles. Aucune limite de style n'entrave l'imagination du compositeur, sa spontanéité, ni celle de ses musiciens expérimentés et reconnus. Auteur de textes audacieux et impulsifs, Malcolm Potter nous rend complices de ce voyage sensoriel qui rassemble plaisir et ouverture d'esprit. La presse et le public sont unanimes : sa voix transmet l'essence même du jazz tout en s'inscrivant dans la modernité.

www.malcolmpotter.fr

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
9 avril 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhèrent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Andy Barron
Batterie

Christophe Blond
Claviers

Dan Dumon
Guitares

Jérôme Nicolas
Saxophone

Malcolm Potter
Voix et contrebasse

Gaby Schenke
Saxophone

Vincent Stephan
Trompette



PHOTO : MAXIM FRANÇOIS

Menalua Quartet

Tout commence par la rencontre d'une voix aérienne et d'une guitare acoustique. Au fil de leurs concerts en duo, Mathilde Gardien et Romain Salmon ont développé, avec grande complicité, une signature sonore très épurée. Progressivement appelés par l'envie de composer ensemble, ils créent leur propre univers sous la forme d'un quartet. Une musique singulière et inventive, au carrefour de multiples influences (jazz, musique brésilienne, flamenco, etc.) servant des textes oniriques remplis de sincérité. Leur album *Premier printemps* est sorti en juin 2025. Quatre talents à découvrir, qu'on devine en quête permanente d'expression et de liberté.

www.youtube.com/@mathildegardienmusic

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
16 avril 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhèrent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Mathilde Gardien
Chant, piano et composition

Romain Salmon
Guitare et composition

Matis Regnault
Contrebasse

Basile Guéguen
Batterie

La programmation 2025-2026 du Jazz Club de Grenoble



Entièrement géré par des bénévoles passionnés, le Jazz Club de Grenoble a été créé en 1956, il y a 69 ans cette année (anniversaire érotique !) et propose une programmation soutenue. Du 11 septembre 2025 au 11 juin 2026, rendez-vous tous les jeudis à 19 h 30 pour nos fameuses soirées apéros-concerts à la salle Stendhal, 5 rue Hauquelin à Grenoble (arrêt « Musées » des lignes de tram' B et D), en plein coeur de la ville !

www.jazzclubdegrenoble.fr



Depuis 2005 (vingt ans !), le Jazz Club de Grenoble organise chaque automne le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival, un événement qui rassemble de nombreux musiciens pendant deux semaines dans des salles partenaires d'une dizaine de villes de l'agglomération. Il propose aussi des jam-sessions régulières où chacun peut venir jouer, des stages pour de jeunes musiciens ainsi que des concerts et animations dans les quartiers populaires de l'agglomération et les petites communes du département de l'Isère.

APÉROS-CONCERTS SAISON 2025-2026				
Skokiaan Brass Band	Jeudi 11 septembre 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Michel Molines Septet Isla dorada	Jeudi 18 septembre 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Alfio Origlio Trio	Jeudi 25 septembre 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL 2025				
Haikaï	Vendredi 26 septembre 2025	20 h 00	Maison de la musique	Meylan
Anaé	Samedi 27 septembre 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Guillaume Poncelet	Dimanche 28 septembre 2025	17 h 30	La Vence Scène	Saint-Égrève
Amparo	Mercredi 1 ^{er} octobre 2025	20 h 30	L'Oriel	Varces
Philippe Powell & Alison Pereira	Jeudi 2 octobre 2025	12 h 30	Auditorium du musée	Grenoble
Master class piano avec Lionel Melot	Jeudi 2 octobre 2025	17 h 30	École de musique AMT	La Tronche
Malcolm Potter Quartet Projet Brésil	Vendredi 3 octobre 2025	20 h 00	Espace Léo-Lagrange	Poisat
Master class percussions latines avec Zaza Desiderio	Samedi 4 octobre 2025	16 h 00	La Source	Fontaine
Nesrine	Samedi 4 octobre 2025	20 h 30	La Source	Fontaine
Charlatan Transfer	Mercredi 8 octobre 2025	20 h 00	Salle Poly'Sons	Noyarey
Beyond Brazilian Stories	Jeudi 9 octobre 2025	19 h 30	Auditorium du musée	Grenoble
Zaza Desiderio Sextet Boca no beco	Vendredi 10 octobre 2025	20 h 30	Salle Edmond-Vigne	Fontaine
Noemi Nuti Quartet	Dimanche 12 octobre 2025	17 h 30	Auditorium du musée	Grenoble
APÉROS-CONCERTS SAISON 2025-2026 SUITE				
Atikum Trio	Jeudi 16 octobre 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Étienne Déconfin Trio	Jeudi 23 octobre 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble

Pablo Contreras Trio	Jeudi 30 octobre 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Cédric Chauveau Trio	Jeudi 6 novembre 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Les Livi'zz	Jeudi 13 novembre 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
David Bressat French Connection & guests	Jeudi 20 novembre 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Buenos Aires Trio, Astor Piazzolla, le rebelle du tango	Jeudi 27 novembre 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Swing That Classic	Jeudi 4 décembre 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Fête des amis du Jazz Club	Jeudi 11 décembre 2025	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Olivier Robin Quintet	Jeudi 8 janvier 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Zaza Desiderio Trio Osmoses	Jeudi 15 janvier 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Sebastien Joulie group Loaded	Jeudi 22 janvier 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Luciana Morelli Quintet Words of the wind	Jeudi 29 janvier 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Rubinho Antunes Quartet	Jeudi 5 février 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Romain Pilon Trio	Jeudi 12 février 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Paul Anquez & Virginie Capizzi, Jazz songs	Jeudi 19 février 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Andrea Caparros & Émile Melenchon, Confidence	Jeudi 26 février 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Super Swing Syndicat	Jeudi 5 mars 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Tom Ollendorff & Fabrice Tarel Quartet, London vibes	Jeudi 12 mars 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Christian Roy Quartet Travels unlimited	Jeudi 19 mars 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
The New Orleans Syndicate	Jeudi 26 mars 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Lucas Saint-Cricq Quartet Petite section	Jeudi 2 avril 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Malcolm Potter Septet	Jeudi 9 avril 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble

Menalua Quartet	Jeudi 16 avril 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Marthe Quartet Trans oriental jazz	Jeudi 23 avril 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
MT4, Clef de jazz	Jeudi 30 avril 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Alzy Trio, A french songbook & more...	Jeudi 7 mai 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Triolistic	Jeudi 14 mai 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
M.C.R Trio	Jeudi 21 mai 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Eric Séva & Alfio Origlio Quartet Et dieu créa les femmes	Jeudi 28 mai 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Jazz-ology	Jeudi 4 juin 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble
Yokestra	Jeudi 11 juin 2026	19 h 30	Salle Stendhal	Grenoble

LE PROGRAMME SUR INTERNET AVEC CE QR CODE



Infos & billetterie :

- ◆ Maison de la musique, Meylan : 04 76 18 54 00
- ◆ La Vence Scène, Saint-Égrève : 04 76 56 53 18
- ◆ L'Oriel, Varcès : 07 64 61 62 79
- ◆ Auditorium du musée, Grenoble : 04 76 87 77 31
- ◆ École de musique AMT, La Tronche :
la-faiencerie.mapado.com
- ◆ Espace Léo-Lagrange, Poizat : 04 76 25 49 75
- ◆ La Source, Fontaine : 04 76 28 76 76
- ◆ Salle Poly'Sons, Noyarey : 04 76 53 82 01



PHOTOS : JULIE CHERKI

Marthe Trans oriental jazz

Cette créature hybride à quatre têtes est en perpétuel mouvement. Née de l'union de musiciens d'horizons différents, elle invite des influences grecques et orientales, combinant la puissance du rock, l'exigence du jazz et tellement plus encore. Son territoire est celui d'un imaginaire qui ne connaît pas de limites, ni géographiques ni esthétiques. Avec ce nouvel enregistrement, Marthe affirme un peu plus la profondeur d'une musique à la fois brute et sophistiquée, portée par un *groove* aussi énigmatique qu'irrésistible.

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
23 avril 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt "Musées"
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhèrent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Alexis Moutzouris
Saxophone et clarinette

Florent Briqué
Trompette et bugle

Lucas Territo
Guitare et basse

Damien Bernard
Batterie



PHOTO : MARYLÈNE CACAUD

MT4

Marc Tambourindéguy, pianiste et leader de ce groupe, est un amoureux des mélodies. Il le montre une fois de plus avec un nouvel album qu'il a composé avec le cœur d'un romantique nourri de belles harmonies et l'esprit d'un jazzman attaché aux courants pianistiques d'aujourd'hui. Pour ce projet, il a invité la fine fleur des musiciens de son Sud-Ouest natal, qui, comme lui, respirent ce fameux vent du sud que les Basques connaissent bien. Le saxophone sait se faire charmeur et la paire rythmique offre un support complice aussi délicat qu'efficace. Loin des modes qui passent et s'usent, voilà le plaisir simple de faire de la musique ensemble avec talent et conviction.

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
30 avril 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt "Musées"
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Marc Tambourindéguy
Piano, voix et compositions

Antoine Perrut
Saxophones ténor et soprano

Laurent Chavoit
Contrebasse

Pascal Segala
Batterie



PHOTO : MARTIN STAHL

Alzy Trio A french songbook & more...

« Ce trio-là est né d'une envie de copains d'abord, au sens épicurien tant vanté par Brassens. D'ailleurs, c'est bien de guitares qu'il s'agit et d'airs joués à cordes déployées. Pour ces amateurs éclairés, l'espace porte leurs rencontres scéniques bien au-delà, et jusque outre-Méditerranée. Les trois musiciens ont fait le choix d'illustrer des thèmes-cultes. Donc de rebattre les cartes pour des enjeux de notes et de mots relevés. Bossa nova, chansons à texte, esprit de jazz et sonorité acoustique garantie : cette distribution de cartes-maitresses laisse aux figures dévoilées tout au long de la partie, sinon une part de mystère du moins une bonne tranche de plaisirs répétés. » (Robert Latxague, journaliste à *Jazz Magazine*). Et pour la première fois en vingt-quatre ans (quasiment jour pour jour !) d'existence du trio, ce concert au Jazz Club de Grenoble dévoilera quelques-unes des propres compositions originales de Thierry Rampillon et Christian Sanchez !



ILLUSTRATION : LYDIANE FERRERI

www.alzy.info

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
7 mai 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt "Musées"
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Pascal Kober
Basse acoustique et chant

Thierry Rampillon
Guitare et composition

Christian Sanchez
Guitare et composition



PHOTO : STÉPHANIE GUEDJ

Triolistic

Ces musiciens revisitent le patrimoine de la chanson française en un jazz libre et vivant. Leur complicité crée une alchimie sonore où swing, groove et lyrisme se mêlent avec subtilité. Ensemble, ils donnent une nouvelle vie à des classiques de la chanson française, en explorant des thèmes d'artistes comme Jacques Brel, Charles Aznavour, Yves Montand, Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Georges Brassens, Henri Salvador et bien d'autres. Leur musique transcende les générations et offre une expérience musicale inoubliable. Entre émotion, virtuosité et improvisations, Triolistic nous délivre un jazz sans concession, dans une puissante synergie où la chanson française inspire le propos.

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
14 mai 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt "Musées"
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Lionel Melot
Piano

Lilian Palomas
Basse

Maurice Tragni
Batterie



PHOTOS : GILLES AGUILAR

M.C.R trio

À l'exception de ses premières années d'apprenti musicien-compositeur, Gérard Maimone n'a jamais fait partie de la caste des jazzmen. Bien trop imprévisible, bien trop « cheval fou » pour s'inscrire dans une direction musicale déterminée. Il a multiplié les expériences d'écriture tout au long de sa carrière de compositeur polymorphe. Mais au plus profond de lui est toujours demeuré cet amour immense voué de toute éternité à Coltrane, Monk ou Miles... Pour lui, la décennie 2000 sera synonyme d'un retour plus prononcé vers le langage du jazz et il multipliera les expériences d'écriture et de créations de concerts. Ses compagnons : un saxophoniste avec qui il entretient une complicité artistique depuis plus de vingt ans et un trompettiste dont le souffle essentiel se révèle d'une beauté sauvage et tendre.

www.gerardmaimone.com

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
21 mai 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Gérard Maimone
Piano et compositions

Jean Cohen
Saxophones ténor et soprano

Fred Roudet
Trompette et bugle



PHOTOS : SOLANGE LEMOINE

Eric Séva & Alfio Origlio Quartet Et dieu créa les femmes

Ce projet est né d'un coup de cœur commun du saxophoniste et du pianiste pour le répertoire des femmes compositrices des XXe et XXIe siècles qui ont marqué les musiques populaires, classiques et jazz. Ensemble, ils se replongent ainsi dans ces œuvres qu'ils ont choisi de réarranger à leur manière. Leur complicité et leur complémentarité mélodique et rythmique réenchante un répertoire qui nous raconte avec poésie que ces femmes ont apporté une influence et une contribution majeure à la musique. Une invitation à redécouvrir ces compositrices de génie qui ont réussi à inscrire leur musique dans notre inconscient collectif. Et qui mieux que des femmes pour magnifier les femmes, avec Elvire Jouve qui apporte son élégance et sa solidité à la batterie et Nolwenn Leizour à la contrebasse qui soutient avec finesse ce projet d'une musicalité exceptionnelle.

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Judi
28 mai 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Eric Séva
Saxophones ténor et soprano

Alfio Origlio
Piano

Nolwenn Leizour
Contrebasse

Elvire Jouve
Batterie et percussions



PHOTO : STÉPHANIE AUSTIN-LETSON

Jazz-ology

Tout droit venus de Californie, les chanteurs de cette formation posent à nouveau leurs voix au Jazz Club de Grenoble, après deux passages très remarquables en 2019 et 2022. Issu du Contra Costa College de San Pablo, ce groupe vocal pluriel dirigé par Stephanie Austin-Letson puise son inspiration chez les Manhattan Transfer, les New York Voices ou encore, côté français, chez les Doubles Six. Ils réinventent les compositions avec des arrangements ciselés et modernes, taillés sur mesure pour leur formation. Portés par une fraîcheur irrésistible, ils mêlent swing, harmonie et émotion dans un jazz vocal actuel vivant et précis. Après une escale en Espagne en 2024, ils reviennent avec une nouvelle équipe, des voix nouvelles et des titres tirés de leur tout dernier album, salué par le magazine Downbeat.

www.jazz-ologymusic.com

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Judi
4 juin 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Stephanie Austin-Letson
Direction

Bridget Ahearn,
Irving Bonilla,
Paul Horspool,
Lucia Perez,
Emmy Sanfilippo
et Nora Voilyn
Chant

Christian Roy
Saxophone

Section rythmique
En cours de constitution



PHOTO : CAIRN VALENCE

Yokestra

Avec deux guitares déchainées et un *beatmaker* survolté, ce trio vous embarque dans l'envoûtement du rock psyché, les pulsations de l'électro, la fougue du swing et les sonorités urbaines du funk tribal pour une liberté de croiser les genres et l'envie de galoper tous ensemble ! Cet ensemble instrumental grenoblois jongle avec un large éventail d'inspirations : la grande époque du rock (Pink Floyd ou Dire Straits) et des grooves modernes tels que l'électro-swing de Caravan Palace ou la trance acoustique de Hilight Tribe. Pas de paroles ici, mais une musique instrumentale narrative, presque cinématographique, où chaque morceau raconte sa propre histoire, avec ses montées en tension, ses ruptures et ses respirations. Échauffez-vous, ça va swinguer.

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
11 juin 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Kevin Montiton
Guitariste

Guy-Johann Sele
Guitariste

Arnaud Baraston
Beatmaker

Au bonheur des Jams et concerts solidaires

Certains dimanches de l'année, la salle Stendhal s'anime en musique. Ce sont les jam-sessions du Jazz Club de Grenoble qui se déroulent de 15 h 30 à 18 h 30 et sont ouvertes à tous. En début de session, un trio de musiciens maison (piano, basse et batterie) lance la jam et c'est parti. À vos instruments, quel que soit votre niveau ! N'hésitez pas ! L'esprit est celui de la rencontre, de la convivialité et de la bienveillance.

En alternance, les concerts solidaires du Jazz Club de Grenoble ont lieu aussi certains dimanches à partir de 17 h 30. L'entrée est payante, y compris pour les adhérents car il s'agit de compenser les pertes financières liées à la baisse (voire à la... suppression !), par certaines collectivités territoriales, des subventions accordées normalement pour faire vivre le jazz à Grenoble et dans la métropole !

Quand ?

Les prochaines jam-sessions et concerts solidaires devraient se dérouler (sous réserve de confirmation) les jours suivants :

Dimanche 19 octobre 2025
Dimanche 16 novembre 2025
Dimanche 14 décembre 2025
Dimanche 25 janvier 2026
Dimanche 22 février 2026
Dimanche 22 mars 2026
Dimanche 17 mai 2026
Dimanche 7 juin 2026

Tarifs

Jam-sessions : 5 €
Concert solidaire : 12 €
Tarif réduit : 10 €

Infos

bernard.otternaud73@orange.fr
07 82 29 58 80
Pour connaître les dates précises et le répertoire joué aux jam-sessions, rendez-vous sur notre site Internet : jazzclubdegrenoble.fr



Jazz hors les murs

Conscient de l'importance de cette musique et de la nécessité de la diffuser partout où c'est possible dans les territoires, le Jazz Club de Grenoble a aussi pour ambition, en partenariat avec la région Auvergne-Rhône-Alpes, les petites communes, les associations, les maisons des jeunes et de la culture ou les collectifs citoyens, de continuer à proposer une série de concerts annuels dans le cadre du cycle « Jazz hors les murs », afin d'agrandir le périmètre géographique et de donner au jazz la place qu'il mérite dans les grandes salles de l'agglomération voire au-delà. Enfin, la formation musicale est bien sûr toujours présente, grâce à l'organisation de stages, de résidences d'artistes et d'animations musicales en milieu scolaire.



Du jazz ailleurs autour de Grenoble ... et même au-delà ...

Fort heureusement, nous ne sommes pas les seuls, au Jazz Club de Grenoble, à programmer du jazz dans la région, même si on peut regretter que l'offre soit si peu abondante comparée à celle du théâtre ou de la danse. Saluons donc les rares programmeurs qui aiment aussi la note bleue avec cette liste (bouclée fin mai ; donc incomplète) d'une petite trentaine de concerts. En gras, nos coups de cœur, à ne pas rater...

■ Juillet 2025

- **L'Usine à jazz avec la chanteuse Stefakoa, The mixtape**, Vendredi 4 juillet à La Source, Fontaine.

■ Septembre 2025

- Moustik Haterz, vendredi 19 septembre, théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.
- RhinoJazz(s) Festival, du jeudi 25 septembre au dimanche 19 octobre, entre Lyon et Saint-Étienne.
- **Gabi Hartmann**, mardi 30 septembre, espace Malraux, Chambéry.

■ Octobre 2025

- Jet Whistle ; Kareen Guiock Thuram (hommage à Nina Simone), mercredi 1^{er} octobre, École des musiques actuelles, Genève.
- **Paul Lay Trio**, vendredi 10 octobre, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.
- **Postmodern Jukebox**, mardi 14 octobre, La Belle Électrique, Grenoble.
- **La tournée des refuges**, mercredi 15 octobre, église Saint-Martin, Seyssins.
- Oum, jeudi 16 octobre, Le Dôme théâtre, Albertville.
- **(d)Ring, L'effet vapeur (ARFI)**, vendredi 17 octobre, théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.
- **Rabih Abou-Khalil group invite Elina Duni**, jeudi 30 octobre, festival JazzContreBand, L'Auditorium de Seynod, Annecy.

■ Novembre 2025

- **Orchestre national de jazz (La planète sauvage)**, mercredi 19 novembre, espace Malraux, Chambéry.
- Sur Écoute Quartet invite Prabhu Edouard, vendredi 21 novembre, théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.

■ Décembre 2025

- Grandbrothers, mercredi 3 décembre, La Belle Électrique, Grenoble.
- **Laurent Coulondre & Christelle Raquillet**, vendredi 5 décembre, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.
- **Big band de Fontaine avec David Patrois et Pierre Marcault**, samedi 13 décembre à La Source, Fontaine.

■ Janvier 2026

- **Fabrice Tarel Quartet**, vendredi 23 janvier, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.

■ Février 2026

- Gogo Penguin, mercredi 11 février, La Belle Électrique, Grenoble.
- Les poissons voyageurs, vendredi 27 février, Le Belvédère, Saint-Martin-d'Uriage.

■ Mars 2026

- **Festival Jazz'Alp, avec, sous réserve de confirmation, Emmanuel Bex Quartet, Pascal Billot Quintet, Noé Clerc Trio, Imperial Quartet, Petite Lucette, Alfio Origlio, Rémi Vignolo & Andy Barron, Rhizophonic, Benjamin Sanz Quintet, Vortice, etc.** Du vendredi 6 au samedi 14 mars, L'Alpe-du-Grand-Serre.
- **Baptiste Herbin Quartet**, vendredi 13 mars, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.
- **Tribute to Cesaria Evora**, vendredi 20 mars, Détours de Babel, L'Heure Bleue, Saint-Martin-d'Hères.
- Harlem Swing Orchestra, vendredi 20 mars, Le Belvédère, Saint-Martin-d'Uriage.
- **Youn Sun Nah**, jeudi 26 mars, espace Malraux, Chambéry.
- Mazalda invite Hend Elrawy, Zerzura, vendredi 27 mars, Détours de Babel, L'Ilyade, Seyssinet-Pariset.

■ Avril 2026

- **Tango Libertad Quintet**, vendredi 24 avril, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.

■ Juin 2026

- **Gilles Fabre Sextet**, vendredi 5 juin, Jazz en Bièvre, salle Plissonnier, Primarette.



YOUN SUN NAH SERA LE JEUDI 26 MARS
À L'ESPACE MALRAUX À CHAMBÉRY.
PHOTO : PASCAL KOBER

Les partenaires du Jazz Club de Grenoble

Les partenaires du Jazz Club de Grenoble

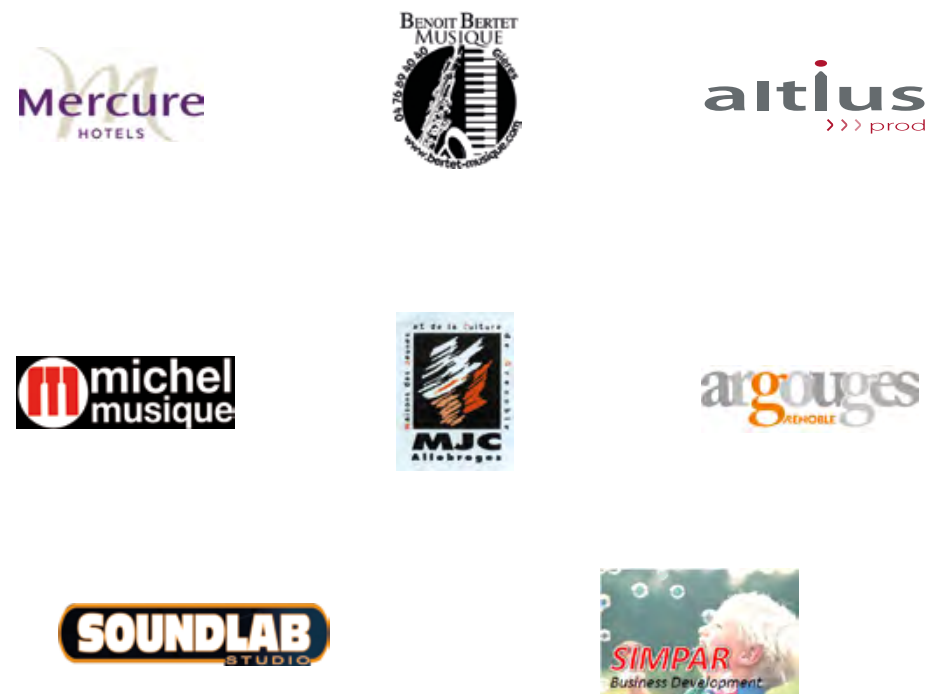
Les partenaires institutionnels



Les salles partenaires



Les partenaires privés



Les partenaires presse et communication





www.jazzclubdegrenoble.fr