

Du 14 au 22 octobre 2016



Infographie : **Marie Pastwa**
Lycée Argouges BTS CIG juin 2016

www.jazzclubdegrenoble.fr

Saint-Égreve

Grenoble

Campus

Varces

Fontaine

Pont de Claix

Stacey Kent / Jean-Philippe Bruttmann / Julien Feltin & Rick Margitza / ASA
Didier Lockwood & les violons barbares & Guo Gan / Ladies of Jazz / Watts



LE GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL : REPÈRES

Le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival se tiendra du vendredi 14 au samedi 22 octobre 2016.

Pendant une semaine, le festival offre une scène de rencontres où artistes internationaux et jeunes pousses de la région se côtoient.

L'unique festival de jazz de l'agglomération Grenobloise fait peau neuve pour cette 12^{ème} édition en arborant un nouveau nom : Le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival. Si la tradition du rendez-vous automnal perdure, son actuelle dimension métropolitaine est désormais mise en évidence.

Chaque année le festival s'emploie à élargir sa rencontre avec le public en s'associant à de nouvelles salles et communes de la métropole grenobloise. Aventure musicale et populaire, Le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival est une invitation au partage et à l'émerveillement autour du jazz dans toute sa diversité.

Il sera cette année présent dans six communes : Grenoble, Fontaine, Pont-de-Claix, Saint Martin d'Hères, Saint-Egrève et Varces-Allières-et-Risset.

Des têtes d'affiche, aux artistes locaux, Le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival rassemble des artistes qui portent l'ambition du jazz pour tous.

LES CHIFFRES DE 2015



- 80 % d'autofinancement du festival
- 2 200 festivaliers
- 6 Salles
- 80 abonnements (pass)
- 1 projet associé : Soirée Cabaret avec l'association «Grenoble-Swing»
- 10 concerts
- 3 animations
- 25 communications presse, radio, TV
- 6 partenaires institutionnels



LE JAZZ CLUB DE GRENOBLE



Le Jazz Club de Grenoble, c'est avant tout un lieu de croisements, de rencontres, de convivialité, d'échanges, de résidences et de fabrique.

Depuis plus de 60 ans, il défend à travers une offre plurielle les valeurs de diversité, de partage, d'audace et de courage.

En 2007, après des années d'itinérance, il est hébergé par la MJC Les Allobroges, à la Salle Stendal.

L'association se donne pour objectif premier de soutenir et de promouvoir la diversité et la créativité de la scène jazz et des musiques improvisées sur toute l'Agglomération Grenobloise et le département de l'Isère.

Avec 35 concerts par an et 230 adhérents le Jazz Club fait salle comble quasiment tous les jeudi et réussit le pari d'une programmation exigeante et variée. Une belle récompense pour les 15 bénévoles qui s'emploient toute l'année à le faire vivre.

Aujourd'hui, le Jazz Club de Grenoble est devenu un tremplin pour les jeunes musiciens issus des conservatoires et des écoles de musique de la région. C'est également un lieu de passage pour les jazzmans confirmés, français ou étrangers, toujours bien reçus.

BILAN DE LA PREMIÈRE ÉDITION DE «JAZZ EN LISIÈRE»



L'an passé à la même époque nous vous présentions le programme «jazz en Lisière», il répond à la volonté de développer, l'année durant, des concerts dans les quartiers des grandes villes, «petites communes», ou «bourgs» de l'Isère en partenariat avec les associations locales. Il propose la découverte d'artistes régionaux. Les musiciens y trouvent de nouvelles scènes et la possibilité de s'ouvrir à de nouveaux auditoires. Ce programme permet aux habitants de se rencontrer autour du jazz en aménageant une ambiance propice au partage et à la convivialité.

Quelques chiffres de cette première édition :

- 6 lieux partenaires
- 5 communes concernées
- 1 200 spectateurs
- 6 groupes programmés

LE PROGRAMME EN UN CLIN D'OEIL

12ÈME GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL

DU 14 AU 22 OCTOBRE 2016

GRENOBLE, FONTAINE, PONT-DE-CLAIX, SAINT MARTIN D'HÈRES,

SAINT-ÉGRÈVE et VARCES-ALLIÈRES-ET-RISSET.



VENDREDI 14 OCTOBRE

12H00 LES MIDI/DEUX DÉCOUVERTE*

20h30 STACEY KENT

Chant

Salle : Théâtre municipal - Grenoble

Tarif plein 30 € / Tarif réduit 12 € / Tarif abonné 28 €



SAMEDI 15 OCTOBRE

12H00 LES MIDI/DEUX DÉCOUVERTE*

**20H30 CREATION DIDIER LOCKWOOD, LES
VIOLONS BARBARES, ET GUO GAN**

Musique du monde aux accents sauvages

Salle : La Source - Fontaine

Tarif plein 23 € / Tarif réduit 12 €



DIMANCHE 16 OCTOBRE

12H00 LES MIDI/DEUX DÉCOUVERTE*

**17H30 JEAN-PHILIPPE BRUTTMANN « FOLIA
FLAMENCA »**

« Folia flamenca »

Salle : La Vence Scène - Saint Égrève



LUNDI 17 OCTOBRE

**20H00 JULIEN FELTIN 5tet Invite RICK
MARGITZA**

Salle : L'Amphithéâtre - Pont-de-Claix

Tarif plein 15 € / Tarif réduit 12 € / Étudiant 6 €



NOUVEAUTÉ DE CETTE 12ÈME ÉDITION : LES MIDI/DEUX-DÉCOUVERTE
Salle : Stendhal - Grenoble - de 12h00 à 14h00 - Entrée Libre

A l'heure de midi, les élèves du Conservatoire de Région de Grenoble, sous la conduite de leur professeur Karim Maurice, font découvrir au public toutes les facettes du jazz : la promesse d'une escapade relaxante et conviviale.

LE PROGRAMME EN UN CLIN D'OEIL

12ÈME GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL

DU 14 AU 22 OCTOBRE 2016

GRENOBLE, FONTAINE, PONT-DE-CLAIX, SAINT MARTIN d'HÈRES,

SAINT-EGRÈVE et VARCES-ALLIÈRES-ET-RISSET.



MARDI 18 OCTOBRE

20H00 PROJET VINCENT STEPHAN WATTS

Salle : Edmond Vigne - Fontaine

Tarif plein 15 € / Tarif réduit 12 €



MERCREDI 19 OCTOBRE

16H00 CONFÉRENCE «LA FEMME ET LE JAZZ»

Salle : Bibliothèque Paul Eluard - Fontaine

Entrée libre

20H00 TROIS LADIES OF JAZZ

Salle : Edmond Vigne - Fontaine

Tarif plein 15 € / Tarif réduit 12 €



JEUDI 20 OCTOBRE

20H30 ASA

Salle : Salle Éve Campus universitaire Saint-Martin d'Hères

Tarif plein 12 € / Tarif réduit 8 €



VENDREDI 21 OCTOBRE

20H00 Soirée JAZZ / DANSE. En

PARTENARIAT avec GRENOBLE-SWING

BIGBAND JAZZ CLUB DE GRENOBLE Invite

MALCOLM POTTER

Salle : Edmond Vigne - Fontaine

Tarif plein 15 € / Tarif réduit 12 €



SAMEDI 22 OCTOBRE

Un quintet de feu pour une musique internationale

Salle : Salle L'Oriel - Varces et Risset

20H30 CATALI ANTONINI 5tet

Tarif plein 15 € / Tarif réduit 10 €

JAZZWOMEN

UNE ÉDITION QUI FAIT LA PART BELLE AUX DAMES



Qu'elles soient chanteuses ou instrumentistes, chaque année le festival célèbre la scène féminine en donnant aux dames la place qu'elles méritent.

Pour cette 12^{ème} édition c'est STACEY KENT, immense chanteuse américaine, qui ouvrira le bal au Théâtre de Grenoble. Les « trois Ladies of jazz » et « Catali Antonini » feront vibrer la salle Edmond Vigne et l'Oriel.

Une conférence sera donnée par KRISTIN MARION sur le thème « La femme et le jazz » à la Bibliothèque Paul Eluard de Fontaine.



LA CONFÉRENCE «LA FEMME ET LE JAZZ»

IINTERVENANTE :

KRISTIN MARION, représentante des JEN, *Jazz Education Network USA*.

INIVITÉES :

Denise KING, une des plus belles voix jazz à l'international, le son «Philly» à l'honneur!

Laure DONNAT, chanteuse de l'ONJ, Orchestre National de Jazz.

Brigitte MARTEL BAUSSANT, Consultante à la CNCDF (La Coordination française pour le Lobby Européen des Femmes).

Kristin Marion présentera JEN FRANCE son action et sa communauté de jazzwomen. Un chapelet de témoignages, de récits de vie et de mini-documentaires pour, mieux que les chiffres, dresser un panorama sensible de la condition et de l'image de la femme dans le monde du travail, dans le milieu artistique et plus spécifiquement dans la sphère jazz.

Faire progresser la parité et l'égalité Homme-Femme, c'est promouvoir les principes démocratiques auxquels nous tenons tous. Mais c'est aussi promouvoir une vision moderne et généreuse de l'art et de la culture, au profit de tous.

www.jenfrance.fr

Salle : Bibliothèque Paul Eluard - Fontaine

MERCREDI 19 OCTOBRE 2016

16H00

GRENOBLE ALPES METROPOLE JAZZ FESTIVAL

DU 14 AU 22 OCTOBRE 2016



VENDREDI 14 OCTOBRE

STACEY KENT

Chant

Salle : Théâtre municipal - Grenoble
20h30

Stacey Kent, chanteuse américaine de jazz, possède un chant qui vient de l'âme ; elle raconte ses histoires avec un phrasé impeccable, une voix lucide et enchanteresse, où se mêlent bossa nova et jazz.

Lors de ce concert au Théâtre municipal de Grenoble, elle interprétera ses chansons préférées ainsi qu'une sélection de nouveaux morceaux issus de son dernier album, *Tenderly*, son onzième album studio. Un disque enregistré avec le maître de la bossa nova Roberto Menescal.

Tenderly, une collection intime de standards, voit Stacey revisiter le Great American Songbook, ce fameux catalogue qui référence la musique populaire américaine des années 1920 aux années 1960...

Stacey KENT - Chant

Jim TOMLINSON - Saxophones, flûtes

Jeremy BROWN - Contrebasse

Graham HARVEY - Piano

Josh MORRISON - Batterie

«*Tenderly tombe à point nommé : un baume apaisant d'un jazz plein de mélancolie et de douceur.*»
Figaroscope.

Youtube :

[Stacey Kent - *Tenderly* - EPK](#)

[StaceyKentVEVO](#)



SAMEDI 15 OCTOBRE

CREATION DIDIER LOCKWOOD, LES VIOLONS BARBARES, ET GUO GAN

Music du monde aux accents sauvages

Salle : La Source - Fontaine

20H30

Didier Lockwood et les Violons Barbares, c'est la preuve par quatre que la culture dont chacun est dépositaire peut s'enrichir sans crainte des apports de l'autre, des autres... Cela implique bien sûr écoute, respect et volonté de partage, qualités dont sont manifestement pourvus Dandarvaanchig Enkhjargal (Mongolie), Dimitar Gougov (Bulgarie), Fabien Guyot (France), Guo Gan (Chine) et Didier Lockwood qu'on ne présente plus ! Car cette disparité géographique improbable s'estompe alors, pour devenir source d'enrichissement et de création.

En 40 ans de carrière, Didier Lockwood n'a cessé d'explorer les richesses de son instrument, le violon, à travers le jazz, la musique classique ou la chanson. Fruit de sa rencontre avec les Violons Barbares et Guo Gan, cette création est l'occasion de parcourir de nouveaux horizons. Quatre cordes frottées (violon, gadulka, morin, khoor erhu) portées par des percussions effrénées nous guideront de la Chine aux Balkans, de la Mongolie au Moyen-Orient. Une vision contemporaine, virtuose et décalée de la Route de la Soie, une histoire de violons croisés.

Didier LOCKWOOD - Violon

Guo GAN - Ehru

Dandarvaanchig ENKHJARGAL dit "Epi" - Morin khoor, chant diphonique

Dimitar GOUGOV - Gadulka, chant

Fabien GUYOT - Percussions de tous horizons, chant



DIMANCHE 16 OCTOBRE
JEAN-PHILIPPE BRUTTMANN « FOLIA FLAMENCA »
« *Folia flamenca* »
Salle : La Vence Scène - Saint Égrève
17H30

Guitariste autodidacte, il fut enfant prodige, immédiatement repéré pour sa virtuosité. Il est aujourd’hui un maître du flamenco contemporain qui s’adresse à tous, en partage.

Son flamenco contemporain, original et innovant se rapproche ici davantage encore de sa sincérité d’artiste et son intimité avec le public. Autour de son trio organique (guitare, voix, percussions) et de son emblématique « Folia Flamenca », il convoque la danse, le violon, la clarinette, la flûte qui abondent vers son identité vraie, empreinte d’Andalousie bien sûr, mais aussi de jazz et d’orientalité, celle du flamenco mais aussi de ses propres racines d’Europe de l’Est et d’Afrique du Nord.

Jean-Philippe BRUTTMANN - Compositions, guitare soliste et chant

Nino ROSETTE GARCIA - 2^{ème} guitare et chant

Chulo CORTES - Percussions

Fabrice BON - Flûte, violon, clarinette

Maria GASCA et Estefania SUISSA ou Marion DARBAS - Palmas et danse

Stéphanie RISAC - Mise en forme

«Plusieurs rappels. Guitariste et compositeur reconnu, cet artiste exigeant, atypique, est un véritable « maestro ».»
La République du Centre.

«Le guitariste subjugue par une fluidité hors du commun... avec des instants de grâce et d’intense nervosité.»
Le Dauphiné Libéré.

«Toute la force et la beauté du Duende dans ce sextet de très haute volée de Jean-Philippe Bruttman, guitariste prodige. Un son superbe et une instrumentation magnifique associant palmas, guitares, cajon, flûte et clarinette qui vont nous emporter en terre «flamenca» dans une lente montée vers l’explosion finale libérant les danseuses pour mieux dessiner la musique dans l’espace... l’orient est invoqué dans une atmosphère à la chaleur arabo-andalouse, rançon incontournable de sa facette citoyen du monde. Somptueux !!» www.jazz-rhone-alpes.com.



www.violipiano.it



LUNDI 17 OCTOBRE
JULIEN FELTIN 5tet Invite RICK MARGITZA
Salle : L’Amphithéâtre - Pont-de-Claix
20H00

Julien Feltin invite des musiciens exceptionnels pour un tout nouveau projet. Un voyage dans l’univers des musiques de film de grands compositeurs tels qu’Ennio Morricone, John Barry, Lalo Schiffrin ou Bernard Herrmann. Il faut relever le parcours des membres de ce 6tet incroyable: Alex Tassel, (Archie Shepp, David Murray, Markus Miller), Alfio Origlio, (Bobby McFerrin, Gregory Potter, Erik Truffaz), Daniel Romeo, (Mike Stern, Eddy Louiss, Fred Wesley), Dré Pallemaerts, (voir sous le concert du 1er mai). Julien lui-même, élève privé de John Abercrombie, directeur de l’EJMA, a multiplié les collaborations prestigieuse, (Randy Brecker, Franco Ambrosetti, Liane Foly). Et, grosse cerise sur le gâteau, le saxophoniste Rick Margitza, qui a croisé les mélodies avec Miles Davis, Eddy Gomez, McCoy Tyner, Chick Corea, Martial Solal, rien que ça!!

Julien FELTIN - Guitare

Rick MARGITZA - Saxophone ténor

Alex TASSEL - Trompette/bugle

Alfio ORIGLIO - Piano/fender- rhodes

Daniel ROMEO - Basse

Dre PALLEMAERTS - Batterie





MARDI 18 OCTOBRE
PROJET VINCENT STEPHAN WATTS
Salle : Edmond Vigne - Fontaine
20H00

Dans le cadre de sa douzième édition le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival a décidé de favoriser la création en confiant la soirée du 18 Octobre à un musicien local. Nous vous invitons donc à cette première du projet WATTS, mené par Vincent STEPHAN (SOTTO VOCE, VOL DE NUITS) construit spécialement pour l'occasion et qui rencontrera donc pour la première fois son public.

Gaby SCHENKE - Saxophone Alto, Ténor et Soprano
Pascal BILLOT - Saxophone Baryton et Alto
Olivier DESTEPHANY - Trombone, Euphonium
Yvan LEMAIRE - Trombone, Tuba
Vincent STEPHAN - Trompette, Bugle, Compositions et Arrangements
Romain BARET - Guitare électrique
Xavier GUEDY - Batterie
Lilian PALOMAS - Basse électrique



MERCREDI 19 OCTOBRE
TROIS LADIES OF JAZZ
Salle : Edmond Vigne - Fontaine
20H00

Partez sur la grande route du jazz avec les SWING LADIES !
De Philadelphie en passant par Rio, la nouvelle Orléans et Paris, ces 3 grandes « jazzwomen » internationales vont partager sur scène le blues, le swing, la bossa nova, le boogie woogie ! 3 très fortes personnalités du monde du jazz, et une grande complicité humaine et musicale qui fait de cette rencontre vocale un moment de partage très intense.
Un répertoire détonant mettant en évidence des timbres, des attitudes, des influences de couleurs différentes...du bonheur à l'état pur !

Denise KING - Chant
Laure DONNAT - Chant
Kristin MARION - Chant
Philippe MARTEL - Piano
Christophe LE VAN - Contre basse
Philippe LE VAN - Batterie



JEUDI 20 OCTOBRE

ASA

Salle : Salle Ève Campus universitaire Saint-Martin d'Hères
20H30

Le groupe ASA est un trio qui est né en 2013 sous l'impulsion du pianiste Alfio Origlio. Il est composé de trois musiciens issus d'univers musicaux très différents réunis autour d'un projet original sous le sceau de l'improvisation. Alfio Origlio et Stéphane Edouard se sont côtoyés lors d'une tournée avec Michel Jonasz. Après avoir accompagné l'artiste pendant plusieurs années, ils se retrouvent régulièrement au sein de divers projets musicaux. Quant à Alfio Origlio et Alem, ils se découvrent en 2013 lors d'une soirée musicale à La Bâtie-Divisin. Le hasard veut qu'Alem soit originaire du village où vit Alfio. ASA est avant tout une rencontre entre trois personnalités musicales exceptionnelles : Alfio Origlio, pianiste et compositeur de jazz qui amène au sein du trio ses propres compositions et son univers musical singulier, Stéphane Edouard, percussionniste fortement influencé par les rythmes Hindous et la musique tantrique et Alem, récemment récompensé d'un titre de champion du monde de beatbox, quintessence de la culture urbaine.

ASA est le premier groupe français à proposer une formule qui allie à la fois le « beatbox », technique vocale habituellement pratiquée en battles sans musiciens, et la musique instrumentale. Le trio se définit dans un style world musique extrêmement ouvert qui touche un public varié.

Alfio ORIGLIO - piano et claviers

Stéphane EDOUARD - percussions

ALEM - beatbox, Champion du monde en titre 2015.

[En savoir plus.](#)



VENDREDI 21 OCTOBRE

Soirée JAZZ / DANSE

En PARTENARIAT avec GRENOBLE-SWING

Swing

Salle : Edmond Vigne - Fontaine

20H00

BIGBAND JAZZ CLUB DE GRENOBLE



Le BIGBAND du JAZZ CLUB DE GRENOBLE avec son invité Malcolm Potter présente un répertoire tout à fait nouveau et original, puisqu'il a été monté spécialement pour cette soirée exceptionnelle. Choisi en collaboration avec Vincent Devin, président de l'association Partenaire GRENOBLE/SWING, ce répertoire puise dans la liste exhaustive des thèmes de jazz qui ont fait la renommée des Géants du Jazz des années 1930/50 et aussi des salles de concert réputées comme Carnegie Hall ou de danse et de trafics divers comme le Cotton Club en plein milieu du quartier de Harlem. Vous reconnaîtrez sans hésitation aucune, des thèmes célèbres comme In The Mood, Satin Doll, Stomping' At The Savoy, April In Paris, Flying Home, All of me, Bye Bye Blackbird, Mack the Knife etc...

Nous invitons toutes celles et tous ceux qui aiment le Jazz et qui souhaitent danser, à venir participer nombreux à cette SOIRÉE FESTIVE.

Malcolm POTTER : Chant - Christophe BLOND : Piano - Jean-Pierre COMPARATO : Contrebasse - Serge STELLA : Guitare - Salvatore ORIGLIO : Batterie - Christian ROY et Christine LAMY : Sax alto - Fabrice BON : Sax ténor - Bill GLASS : Saxo baryton - Vincent STEPHAN, Pierre FORT et Sébastien PASTERNAK : Trompettes - Yves CURTOUD et Laurent NICOLE : Trombones.



SAMEDI 22 OCTOBRE
CATALI ANTONINI 5tet

Le jazz intense de Catali Antonini - Un quintet de feu pour une musique internationale

Salle : Salle L'Oriel - Varces et Risset
20H30

L'ORIEL accueille pour la 1^{ère} fois notre Festival. Nul doute que cette soirée attirera beaucoup de monde. Elle est de celle qui restera dans les annales en raison de l'intensité de la musique produite. La chanteuse, Catali Antonini, a l'habitude de rappeler que le jazz n'a pas de frontière et sait fusionner avec les musiques les plus diverses. Pour ce concert intitulé Persian Alexandria, Catali sera entourée d'Eric Prost au sax, Stephane Pelegri au piano, Fender Rhodes, Pascal Berne à la contrebasse et Yvan Oukrid à la batterie. Le quintet partagera avec le public les impressions de voyage de la chanteuse sur les traces d'un Corto Maltese, qui n'est jamais loin. Les capacités vocales de Catali Antonini sont époustouflantes, alliées au sax d'Eric Prost. Entrainée par une section rythmique d'une grande intensité, elle emmène la salle dans des balades fascinantes, de l'Inde à la Grèce, et de la Corse à la Perse. C'est de la musique vécue de l'intérieur qui touche les spectateurs au plus profond de leur être.

(M.Bonnetain / www.lejsl.com)

Catali ANTONINI - Chant

Eric PROST - Sax

Stephane PELEGRI - Fender Rhodes

Pascal BERNE - Contrebasse

Yvan OUKRID - Batterie