



PHOTO : ALL'ART

Malcolm Potter Septet

La musique de cet artiste franco-britannique s'inscrit dans la modernité du jazz tout en rendant un hommage permanent à son histoire. Ses créations tissent un lien entre le swing et l'avenir. Mais le son de Malcolm Potter vient aussi de ses particularités : ce musicien atypique est chanteur et contrebassiste à la fois. Une qualité extrêmement rare ! Cela lui confère une sonorité précieuse, accrochant de multiples émotions inhabituelles. Aucune limite de style n'entrave l'imagination du compositeur, sa spontanéité, ni celle de ses musiciens expérimentés et reconnus. Auteur de textes audacieux et impulsifs, Malcolm Potter nous rend complices de ce voyage sensoriel qui rassemble plaisir et ouverture d'esprit. La presse et le public sont unanimes : sa voix transmet l'essence même du jazz tout en s'inscrivant dans la modernité.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
9 avril 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Andy Barron
Batterie

Christophe Blond
Claviers

Dan Dumon
Guitares

Jérôme Nicolas
Saxophone

Malcolm Potter
Voix et contrebasse

Gaby Schenke
Saxophone

Vincent Stephan
Trompette