



PHOTO : MICHEL MOINE

Big Band Solis'Airs Let's Feel Good!

Le grand orchestre propose un voyage dans l'univers de la musique noire américaine des années 1960 (Ray Charles, Duke Ellington, Aretha Franklin, etc.) jusqu'à des répertoires plus contemporains, sans oublier la pop music. Une fresque musicale, nourrie d'un répertoire inspiré et revisité, portée par une vingtaine de musiciens et deux chanteurs solistes pour un cocktail d'énergie, de passion et de créativité.

Première partie : Buenos Feregil Combo

Cette formation propose un répertoire mêlant jazz et latin jazz, porté par des arrangements adaptés pour l'occasion. Le programme revisite des œuvres de Mario Bauzá, Randy Brecker, Paquito D'Rivera, Clare Fischer ou Mongo Santamaria pour un voyage musical entre traditions afrocubaines et influences jazz contemporaines.

Philippe Forest : *Piano*

Marc Gaige : *Guitare*

Gilbert Kock : *Basse*

Régis Schneider : *Batterie*

Christine Lamy
Saxophone alto & flûte

Richard Brenier
Saxophone ténor

Mario Gomez
Percussions, chant

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Judi
12 novembre 2026
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
des lignes de tram' B et D

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Christian Roy & Richard Brenier
Saxophones alto

Michel Patruño & Sylvie Pham
Saxophones ténor

**Yves Curtoud, Olivier Lesaint
& Coriandre Vilain**
Trombones

**Pierre Fort, Luc Balme
& Jacques Blanc**
Trompettes

Philippe Hascoët
Batterie

Thierry Tabaud
Basse

Philippe Cazaly
Guitare

Pascal Andreis
Piano

Yan Masnada & Nadège Masnada
Chant

Fabrice Bon
*Direction musicale,
saxophone, flûte & violon*